

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

25.12.1878 - Fritz Reuter / Emil Pohl (Bearb.): Die drei Langhänse.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

## 49. Vorstellung im Abonnement.

Mittwoch, den 25. December 1878.

Zum Erstenmale:

# Die drei Langhänse.

Fußspiel in 3 Acten von Friß Reuter.

(Für die Bühnenaufführung eingerichtet von Emil Pohl.)

### Personen:

Frau von Gernfried, geborne von Balbau . . . . .	Fräul. Braun.
Baron von Stolt . . . . .	Herr Winds.
Langhans, Justiz- und Verwaltungsbeamter auf der Herrschaft Woldenberg . . . . .	Herr Zimmermann.
Emma, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schöffig.
Blühting, Advokat . . . . .	Herr Alexander.
Zwippel, dessen Schreiber . . . . .	Herr Grünberg.
Kluckhuhn, Gerichtsdiener und Unterbeamter zu Woldenberg . . . . .	Herr Haas.
Frau Kluckhuhn . . . . .	Frau Lanz.
Karoline, deren Tochter . . . . .	Fräul. Thate.

Ort der Handlung: Im ersten Akt eine kleine mecklenburgische Stadt, in den beiden letzten Akten Schloß Woldenberg auf der Mecklenburger Grenze.

### Zwischenactsmusik:

Zu Anfang:

Ouverture zur Operette: „Die Braut des Schmugglers“ von Bohn.

Nach dem 1. Acte:

a) Krönungsmarsch aus der Oper: „Der Prophet“ von Meyerbeer.

b) Die Post, Phantase von H. Schäffer.

Nach dem 2. Acte:

Ouverture zur Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“ von Otto Nicolai.

### ➡ Kassen-Preise: ⬅

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 M. 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 M. 25 ¢		

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Nächste Vorstellung: Freitag, den 27. December 1878.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

