

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.01.1879 - Molière / Franz von Dingelstedt (Bearb.): Der Geizige;
Heinrich Wilken: Elzevir.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

65. Vorstellung im Abonnement.

Dienstag, den 28. Januar 1879.

Neu einstudirt:

Der Geizige.

Traßspiel in 5 Aufzügen von Molière. Für die deutsche Bühne neu übersetzt und bearbeitet von Franz Dingelstedt.

Personen:

Harpagon	Herr Wachtel.
Kleantb, sein Sohn	Herr Alexander.
Elise, seine Tochter	Fräul. Schöffig.
Anselm, sein Geschäftsfreund	Herr Richard.
Valer, dessen Neffe	Herr Frangh.
Marianne, dessen Nichte	Fräul. Thate.
Rosine, Harpagon's Vertraute	Frau Dietrich.
Ein Polizei-Commissair	Herr Haas.
Simon, Makler	Herr Paulty.
Lasleche, Kleantb's Diener	Herr Grünberg.
Jacques, Kutscher und Koch } in Harpagon's Hause	Herr Dietrich.
Erster Bedienter	Herr Mayrose.
Zweiter Bedienter	Herr Sachse.
Eine Hausmagd	Fräul. Peterson.

Schauplatz: In Harpagon's Hause zu Paris. Zeit 1670.

Glzevir.

Characterbild mit Gesang in 1 Acte von H. Wilken. Musik von R. Bial.

Personen:

Hofrath Meißner	Herr Zimmermann.
Reppert, Kunsthändler und Antiquar	Herr Paulty.
Julius, sein Sohn	Herr Frangh.
Frau Gerstenberg	Frau Lang.
Mieschen, ihre Enkelin	Fräul. Peterson.
Zadema, Rentier	Herr Dietrich.
Tipp Reppert's Faciotum	Herr Grünberg.
Barbara, Aufwärterin	Fräul. v. Kannée.

Ort der Handlung: Berlin.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulze'sche Bez.-Buchdruckerei in Oldenburg.

66

