

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.01.1879 - Alberto Nota / Carl Wilhelm August Blum (Bearb.): Ich bleibe ledig; Carl Sonntag: Frauen-Emancipation.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 67

66. *Vorstellung im Abonnement.*

Donnerstag, den 30. Januar 1879.

## Ich bleibe ledig.

Kußspiel in 3 Acten, nach dem Italienischen des Alberto Nota, von Carl Blum.

### Personen:

Freiherr Hippolyt von Biberstein . . . . .	Herr Wachtel.
Karoline, seine Tochter . . . . .	Fräul. Thate.
Baron von Rautenfranz . . . . .	Herr Schmitz.
Ludwig, sein Neffe . . . . .	Herr Zwenger.
Katharine, des Barons Schwester . . . . .	Frau Dietrich.
Gustav Dormer . . . . .	Herr Frangh.
Sabine, Karolinen's Mädchen . . . . .	Fräul. v. Kannée.
Hink, Friseur . . . . .	Herr Grünberg.
Johann, Ludwigs Bedienter . . . . .	Herr Haas.

## Frauen-Emancipation.

Schwank in 1 Acten von Carl Sontag.

### Personen:

Pastor Ringen . . . . .	Herr Alexander.
Friederike, seine Gattin . . . . .	Fräul. Schöffig.
Beate, Haushälterin . . . . .	Frau Lanz.
Christine, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Thate.
Anton Wscher . . . . .	Herr Zwenger.
Ein Unteroffizier . . . . .	Herr Haas.

### ☞ Kassen-Preise: ☜

Logen, Parquet . . . . .	2 M. 50 ¢	Amphitheater . . . . .	60 ¢
Seitenlogen . . . . .	1 M. 75 ¢	Gallerie . . . . .	50 ¢
Parterre . . . . .	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Freitag, den 31. Januar 1879. 67. Vorstellung im Abonnement:  
„Ja, so sind wir!“ Schwank in 4 Aufzügen von Julius Rosen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.