

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.02.1879 - Émile Jonas / Henrik Hertz (Bearb.): Einquartirung; E. Hofmann: Orestes und Pylades; Eduard Hirthe: Der Hausschlüssel, oder: Kalt gestellt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

70.

69. Vorstellung im Abonnement.

Dienstag, den 4. Februar 1879.

Zum Erstenmale:

Cinquartirung.

Fußspiel in 1 Acte von Henrik Herzh. Frei nach dem Dänischen von Emil J. Jonas.

Personen:

von Bertolstein, Gutsbesitzer	Herr Winds.
Margarethe, seine Frau	Fräul. Schoffig.
Bertha, ihre Schwester	Fräul. Thate.
Hermann von Schwan, Husarenlieutenant	Herr Zwenger.
Heinrich, Bertolsteins alter Diener	Herr Richard.
Ein Diener.	

Ort der Handlung: Das Gut des Herrn von Bertolstein, in der Nähe von Spandau.



Zum Erstenmale:

Orestes und Pylades.

Fußspiel in 1 Acte von E. Hofmann.

Personen:

Frau von Rabe	Fräul. Lind.
Therese, ihre Tochter	Fräul. Schoffig.
Baron Sturm	Herr Alexander.
Herr von Schlägel	Herr Frangh.
Diener bei Frau Rabe	Herr Mayrose.

Zeit: Die Gegenwart. Ort der Handlung: Wohnung der Frau Rabe.



Der Hausschlüssel,

oder:

Kalt gestellt.

Posse in 1 Acte von Hirth.

Personen:

Paul Mohrmann	Herr Frangh.	Ein Nachtwächter	Herr Meißel.
Virginia, seine Gattin	Fräul. Schoffig.	Ein Laternenanzünder	Herr Rott.
Herr Heimchen	Herr Schmitz.	Eine Magd	Fräul. Goebert.
Seine Frau	Frau Lanz.	Ort der Handlung: Eine kleine Provinzialstadt.	

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

