

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.03.1879 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. März 1879.

90. Vorstellung im Abonnement.

Auf eigenen Füßen.

Gefangs-Posse in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Personen:

Erstes Bild: *In dulci jubilo.*

Herrmann Pfannenschmidt,	Herr Zwenger.
von Schranken,	Heidel. Herr Alexander.
Röthelmann,	berger Herr Schmitz.
Lieblich,	Studenten Herr Findeisen.
Wörmer,	Herr Bongard.
Adolar Befeler, genannt Matsch,	
Pfannenschmidt's Freund und	
Factotum	Herr Grünberg.
Lieschen Spröde, Kellnerin	Fräul. v. Kannée.
Pinkert, Schlächter	Herr Richard.
Glattbein, Küster	aus Berlin Herr Wachtel.
Studenten. Kellnerinnen.	

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: *Studio's Brautfahrt.*

(Spielt 14 Tage später)

Agnes Herbach, eine Waise	Fräul. Thate.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Zwenger.
Röthelmann	Herr Schmitz
Wörmer	Herr Bongard.
Lieblich	Herr Findeisen.
Matsch	Herr Grünberg.
Lieschen	Fräul. v. Kannée.

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Zwenger.
Matsch	Herr Grünberg.
Lieschen	Fräul. v. Kannée.
Röthelmann	Herr Schmitz.
Wörmer	Herr Bongard.
Lieblich	Herr Findeisen.
Pinkert	Herr Richard.
Glattbein	Herr Wachtel.
Lobedanz, Justizrath	Herr Sachse.
Frau Hahnemann aus Dresden	Frau Sachse.
Rosalba, ihre Töchter	Fräul. Grube.
Lucretia,	Fräul. Pfeifer.
Jäckel aus Stuttgart	Herr Schmidt.

Erben. Ein Protokollführer. Zwei Diener. Studenten.

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

Viertes Bild: *Einblühendes Geschäft.*

(Spielt anderthalb Jahre später.)

Hasenhut, Hauswirth	Herr Pauly.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Zwenger.
Matsch, sein Compagnou	Herr Grünberg.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	Fräul. v. Kannée.
Ede, Kellnerjunge	Fräul. Peterson.
Röthelmann, Sänger und Componist	Herr Schmitz.
Pinkert	Herr Richard.
Glattbein	Herr Wachtel.
Reich, Geheimrath	Herr Zimmermann.
Agnes Herbach, seine Nichte	Fräul. Thate.
von Schranken, Fabrikant	Herr Alexander.
Die Waschfrau	Fräul. Wagner.
Der Schlächterjunge	Fräul. Goebert.
Der Bäckerjunge	Fräul. Grube.
Der Bierfahrer	Herr Mohr.
Schulleute. Gläubiger. Executor.	

Scene: Berlin Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: *Beim Volks-Anwalt.*

(Spielt 2 Jahre später.)

Adolar Befeler, Volks-Anwalt	Herr Grünberg.
Lieschen, seine Frau	Fräul. v. Kannée.
Röthelmann, Schreiber und Chorist	beim Hoftheater Herr Schmitz.
Pfannenschmidt	Herr Zwenger.
Krabbenfiedler, Socialist	Herr Mahrose.
Frau Weidenhammer, Zimmerver-	mietlerin Frau Dietrich.
Marfull, Künstler	Herr Haas.
Otto, Budiker	Herr Rott.
Frau Otto	Frau Lanz.
Kühling	Herr Grube.
Matschen, Dienstmädchen	Fräul. Meyer.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: *Es kommt anders!*

Geheimrath Reich	Herr Zimmermann.
Agnes, seine Nichte	Fräul. Thate.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Zwenger.
Lobedanz, Justizrath	Herr Sachse.
Befeler	Herr Grünberg.
Lieschen	Fräul. v. Kannée.
Der kleine Herrmann	—
von Schranken	Herr Alexander.
Röthelmann	Herr Schmitz.
Pinkert	Herr Richard.
Glattbein	Herr Wachtel.
Gäste.	

Krank: Herr Frangh.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Galerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kaffe-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nächste Vorstellung: Mittwoch, den 2. April 1879.
Drittes Gastspiel des Herrn Ernst Possart, Director des Königl.
Hoftheaters in München:

Hamlet. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

