

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.09.1879 - Eugène Scribe / Wilhelm Friedrich Riese (Bearb.): Der Weg durch's Fenster; Alexander Wilhelmi: Der letzte Trumpf; Poly Henrion [Leopold Kohl von Kohlenegg]: Französische Schwaben, oder: ...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag den 23. September 1879.

pag 6.

6. Vorstellung im Abonnement.

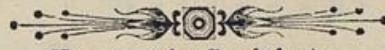
Neu einstudirt:

Der Weg durch's Fenster.

Tusspiel in 1 Acte nach Scribe, von Friedrich.

Personen:

| | |
|---|-----------------|
| Chevalier d'Harcourt | Herr Ludwig. |
| Nudolph, sein Nefse | Herr Heine. |
| Gabriele, dessen Gattin | Fräul. Scheidt. |
| Marquise de l'Esparre, Gabrielen's Mutter | Fräul. Lind. |
| Lise Pomme, Wächterin, Gabrielen's Milchschwester | Fräul. Fischer. |
| Diener. | |



Neu einstudirt:

Der letzte Crumpf.

Tusspiel in 1 Acte von Wilhelmi.

Personen:

| | | | |
|---|-----------------|---|------------------|
| Wallner, Besitzer einer Maschinenfabrik | Herr Bayer. | Julie, Wallner's Schwester | Fräul. Fischer. |
| Agnes, dessen Frau | Fräul. Scheidt. | Alfred Webster, Mechanikus | Herr Poffansky. |
| Dr. Brunner, sein Hausfreund | Herr Welb. | Ein Kammermädchen bei Wallner | Fräul. Peterson. |
| Kätchen, seine Frau | Fräul. Niemann. | Ort der Handlung: Wallner's Wohnung. | |



Französische Schwaben,

oder:

Fritschen und Lieschen.

Musikalisches Genrebild in 1 Acte von Poly Henrion. Musik von Offenbach.

Personen:

| | |
|---|-----------------|
| Lieschen, Besenverkäuferin aus dem Elsaß | Fräul. Thate. |
| Fritschen, ihr Landsmann, herzoglicher Jagd-Groom | Fräul. Niemann. |
| Scene: Umgegend von Paris. | |

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

