

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.10.1879 - Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug; L. Breitenstein:
Der Kapellmeister von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. October 1879.

pag. 14.

14. Vorstellung im Abonnement.

Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Heinrich von Kleist.

Personen:

Walter, Gerichtsrath	Herr Welb.
Adam, Dorfrichter	Herr Dietrich.
Licht, Schreiber	Herr Pauly.
Frau Martha Kull	Frau Dietrich.
Eva, ihre Tochter	Fräul. Fischer.
Kuprecht Tümpel, Bauernbursche	Herr Bayer.
Frau Brigitte, seine Muhme	Frau Lanz.
Ein Bedienter des Gerichtsraths	Herr Haas.
Lise, { Mägde des Dorfrichters	Fräul. Peterson.
Grete, {	Fräul. Lanz.
Ein Büttel	Herr Kreymann.

Ort der Handlung: Huism bei Utrecht.

Der Kapellmeister von Venedig.

Musikalisches Quodlibet in 1 Aufzuge von Breitenstein
Die Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Hieronimus Bassatino	Herr Ludwig.
Henriette, seine Mündel	Fräul. Thate.
Carl, sein Schüler	Herr Seydelmann.
Hannchen, Kammermädchen	Fräul. Niemann.
Peter, Hausknecht	Herr Grünberg.

Zwischenacts-Musik.

Zu Anfang: Overture zur Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“ von Otto Nicolai.
Nach dem 1. Stücke: Grand marche heroique von Franz Schubert.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 M. 50 ¢	Amphitheater	60 ¢
Seitenlogen	1 M. 75 ¢	Gallerie	50 ¢
Parterre	1 M. 25 ¢		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

