

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12.02.1880 - Hugo Bürger [Hugo Lubliner]: Die Frau ohne Geist.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 12. Februar 1880. *pag 76*

75. Vorstellung im Abonnement.

Die Frau ohne Geist.

Auffspiel in 4 Acten von Hugo Bürger.

Personen:

Julius Westerbürg, Verlagsbuchhändler, Besitzer einer illustrierten Zeitung	Herr Zimmermann.
Hedwig, seine Frau	Fräul. Lind.
Adrienne, deren Cousine	Fräul. Scheidt.
Bella Palmer, junge Wittve	Fräul. Braun.
Oswald Zug, Zeichner und Kriegscorrespondent	Herr Reicher.
Richard Werner, } Belletristen	Herr Possansky.
Felix Bogenau, }	Herr Bayer.
August Kopsch, Rentier	Herr Ludwig.
Stefana, seine Tochter	Fräul. Fischer.
Anton, Diener bei Westerbürg	Herr Kreymann.
Lorenz, Diener bei Werner	Herr Seidler.
Fanny, Kammermädchen bei Frau Palmer	Fräul. Grube.
Ein Treiber	Herr Schröder.

Das Stück spielt in unserer Zeit, während des ersten Actes auf dem Gute Westerbürg's, während der folgenden in der Hauptstadt.

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 Mk. 50 Pf.	Amphitheater	60 Pf.
Seitenlogen	1 " 75 "	Gallerie	50 "
Parterre	1 " 25 "		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Samstag, den 15. Februar 1880. 76. Vorstellung im Abonnement und Anfang der Lancaster-Tetralogie von Shakespeare mit „Richard II.“ Dienstag, den 17. Februar „Heinrich IV., 1. Theil.“ Donnerstag, den 19. Februar „Heinrich IV., 2. Theil.“ Freitag, den 20. Februar Schluß des Cyklus mit „Heinrich V.“

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

