

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.03.1880 - Fritz Reuter / Emil Pohl (Bearb.): Die drei Langhänse.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. März 1880. *pag 96*

92. Vorstellung im Abonnement.

Die drei Langhänse.

Lustspiel in 3 Acten von Erik Neuter.
(Für die Bühnen-Aufführung eingerichtet von Emil Pohl).

Personen:

Frau von Gernfried, geborne von Baldau	Fräul. Braun.
Baron von Stolt	Herr Reicher.
Langhans, Justiz- und Verwaltungsbeamter auf der Herrschaft Woldenberg	Herr Zimmermann.
Emma, seine Tochter	Fräul. Fischer.
Lüchting, Advokat	Herr Bayer.
Zwippel, dessen Schreiber	Herr Grünberg.
Kluchhuhn, Gerichtsdiener und Unterbeamter zu Woldenberg	Herr Haas.
Frau Kluchhuhn	Frau Lanz.
Karoline, deren Tochter	Fräul. Thate.

Ort der Handlung: Im ersten Act eine kleine mecklenburgische Stadt, in den beiden letzten Acten Schloß Woldenberg, auf der Mecklenburger Grenze.

Zwischenactsmusik:

Zu Anfang:

Ouverture zur Operette: „Die Braut des Schmugglers“ von Bohn.

Nach dem ersten Acte:

a) Krönungsmarsch aus der Oper: „Der Prophet“ von Meyerbeer.

b) Die Post, Phantasie von H. Schäffer.

Nach dem zweiten Acte:

Ouverture zur Oper: „Die lustigen Weiber von Windsor“ von Otto Nicolai.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 Mk. 50 Pf.	Amphitheater	60 Pf.
Seitenlogen	1 " 75 "	Gallerie	50 "
Parterre	1 " 25 "		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Mittwoch, den 24. März 1880 93. Vorstellung im Abonnement:
„Der Freund des Fürsten.“ Lustspiel in 4 Aufzügen von Ernst Wichert.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.