

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

26.09.1880 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel, Ludwig Tieck und Wilhelm Oechelhäuser (Bearb.): König Johann.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. September 1880.

7. Vorstellung im Abonnement.

König Johann.

Historisches Trauerspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare.

Nach der Schlegel und Tieck'schen Uebersetzung, für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Döschelhäuser.

Personen:

König Johann	Herr Grünberger.
Prinz Heinrich, sein Sohn, nachmaliger König Heinrich III.	Fräul. Niemann.
Eleonora, Wittve König Heinrich II. und Mutter König Johanns	Fräul. Lind.
Blanca, Tochter Alfonso des Königs von Castilien und Nichte König Johanns	Fräul. Fischer.
Arthur, Herzog von Bretagne, Sohn des verstorbenen Herzogs Gottfried von Bretagne älteren Bruders von König Johann	Fräul. Duenjing.
Constanze, Arthur's Mutter	Frau Bayer-Braun.
Hubert, de Burgh, Kämmerer des Königs	Herr Seydelmann.
Robert Faulconbridge, Sohn des Sir Robert Faulconbridge	Herr Kurtscholz.
Philipp Faulconbridge, sein Halbbruder, Bastardsohn König Richard I.	Herr Reicher.
Lady Faulconbridge, Mutter des Bastards und Robert Faulconbridge	Frau Dietrich.
Philipp, König von Frankreich	Herr Staberow.
Louis, der Dauphin	Herr Possansky.
Cardinal Pandulpho, Legat des Papstes	Herr Zimmermann.
William Mareshall, Graf von Pembroke	Herr Haas.
William Longsword, Graf von Salisbury	Herr Ludwig.
Der Erzherzog von Oesterreich	Herr Grünberg.
Chatillon, Gesandter von Frankreich an König Johann	Herr Bayer.
Robert Wigot, Graf von Norfolk	Herr Schröder.
Peter von Pomfret, Prophet	Herr Fiedler.
Ein Bote	Herr Dietrich.
Ein Bürger von Angers	Herr Biedenweg.
Ein Aufwärter	Herr Paul.
Ein Cheriff	Herr Mohr.
Jacob Gurnay, Diener der Lady Faulconbridge	Herr Milenz.
Herren und Frauen. Rathsherren von Angers. Herolde. Beamte. Soldaten. Boten und anderes Gefolge.	
Ort der Handlung: Die zweite Scene des ersten Actes und der zweite Act Frankreich, die übrigen Acte England.	
Zeit der Handlung: 1199—1216.	

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 Mk. 50 Pf.	Amphitheater	60 Pf.
Seitenlogen	1 " 75 "	Gallerie	50 "
Parterre	1 " 25 "		

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.