

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.01.1881 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. Januar 1881.

61. Vorstellung im Abonnement.

Auf eigenen Füßen.

Gefangs-Posse in 6 Bildern von Emil Pohl und H. Wilken. Musik von A. Conradi.

Personen:

Erstes Bild: *In dulci jubilo.*

Herrmann Pfannenschmidt,	Heidel- berger Studenten	Herr Bayer.
von Schranken,		Herr Poffansky.
Röthelmann,		Herr Ludwig.
Liebnitz,		Herr Friedrich.
Wörmer,		Herr Haas.
Abolar Befeler, genannt Matsch, Pfannenschmidt's Freund und Factotum		Herr Grünberg.
Lieschen Spröde, Kellnerin		Fräul. Niemann.
Pinfert, Schlächter } Glattbein, Küster } aus Berlin		Herr Kramer. Herr Grünberger.
Studenten, Kellnerinnen.		

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: *Studio's Brautfahrt.*

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, Witze	Fräul. Pohl.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Bayer.
Röthelmann	Herr Ludwig.
Wörmer	Herr Haas.
Liebnitz	Herr Friedrich.
Matsch	Herr Grünberg.
Lieschen	Fräul. Niemann.

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: *Wie Herr Pfeffermann testirt.*

Herrmann Pfannenschmidt	Herr Bayer.
Matsch	Herr Grünberg.
Lieschen	Fräul. Niemann.
Röthelmann	Herr Ludwig.
Wörmer	Herr Haas.
Liebnitz	Herr Friedrich.
Pinfert	Herr Kramer.
Glattbein	Herr Grünberger.
Lobedanz, Justizrath	Herr Fiedler.
Frau Hahnemann aus Dresden	Fräul. Lind.
Rosalba, } Lucretia, } ihre Töchter	Fräul. Grube. Fräul. Zentke.
Bäffel aus Stuttgart	Herr Hartmann.
Erben. Ein Pictokollführer. Zwei Diener. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

Viertes Bild: *Ein blühendes Geschäft.*

(Spielt anderthalb Jahre später.)

Hafenhut, Hauswirth	Herr Seydelmann.
Pfannenschmidt, Restaurateur	Herr Bayer.
Matsch, sein Compagnon	Herr Grünberg.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen	Fräul. Niemann.
Ede, Kellnerjunge	Fräul. Kraft.
Röthelmann, Sänger und Componist	Herr Ludwig.
Pinfert	Herr Kramer.
Glattbein	Herr Grünberger.
Reich, Geheimrath	Herr Zimmermann.
Agnes Herbach, seine Nichte	Fräul. Pohl.
von Schranken, Fabrikant	Herr Poffansky.
Die Waschfrau	Fräul. Strauß.
Der Schlächterjunge	Fräul. Dubeil II.
Der Bäckerjunge	Fräul. Schulz.
Der Bierfahrer	Herr Mohr.
Schulzeute. Gläubiger. Executor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: *Beim Volks-Anwalt.*

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volks-Anwalt	Herr Grünberg.
Lieschen, seine Frau	Fräul. Niemann.
Röthelmann, Schreiber und Chorist beim Hoftheater	Herr Ludwig. Herr Bayer.
Pfannenschmidt	Herr Bayer.
Krabbenstrecker, Socialist	Herr Schröder.
Frau Weidenhammer, Zimmerver- mieterin	Frau Dietrich.
Marshall, Künstler	Herr Keller.
Otto, Pubiker	Herr Biedenweg.
Frau Otto	Frau Lang.
Kühling	Herr Schulz.
Mädchen, Dienstmädchen	Fräul. Dubeil I.

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: *Es kommander's.*

Geheimrath Reich	Herr Zimmermann.
Agnes, seine Nichte	Fräul. Pohl.
Herrmann Pfannenschmidt	Herr Bayer.
Lobedanz, Justizrath	Herr Fiedler.
Befeler	Herr Grünberg.
Lieschen	Fräul. Niemann.
Der kleine Herrmann	—
von Schranken	Herr Poffansky.
Röthelmann	Herr Ludwig.
Pinfert	Herr Kramer.
Glattbein	Herr Grünberger.
Gäste.	

Mäntel und Valetots können gegen eine kleine Vergütung an die Billeteure abgegeben werden.

Kassen-Preise:

Logen, Parquet	2 Mk. 50 Pf.	Amphitheater	60 Pf.
Seitenlogen	1 " 75 "	Gallerie	50 "
Parterre	1 " 25 "		

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

