

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.02.1881 - Albert Lindner: Die Bluthochzeit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

81.

Donnerstag, den 24. Februar 1881.

80. Vorstellung im Abonnement.

Die Bluthochzeit.

(Bartholomäusnacht.)

Ein geschichtliches Trauerspiel in 4 Acten von Albert Lindner.

Personen:

Katharina von Medici	Frau Bayer-Braun.
König Karl IX.,	Herr Grünberger.
Heinrich von Anjou, } ihre Söhne	Herr Bayer.
Franz von Anjou, }	Herr Friedrich.
Margarethe von Valois, ihre Tochter	Fräul. Grunert.
Heinrich, König von Navarra und Béarn	Herr Reicher.
Heinrich von Guise	Herr Possansky.
Der Cardinal von Lothringen, dessen Onkel	Herr Ludwig.
Coligny, Admiral	Herr Zimmermann.
Herr von Nionz	Herr Seydelmann.
Poltröt	Herr Grünberg.
Der Magus	Herr Kramer.
Ein Mönch	Herr Haas.
Tavannes	Herr Schröder.
Die Marquise von Fontanges	Fräul. Niemann.
Erste } Hofdame	Fräul. Dubeil I.
Zweite }	Fräul. Grube.
Dritte }	Fräul. Strauß.
Ein Reichskanzler. Ein Herold. Ein Kammerherr.	
Hofherren. Hofdamen. Garden. Pagen.	

Ort: Im Louvre zu Paris 1572.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.



Die Abonnement-Billette für die 81. bis 100. Vorstellung sind am Freitag, den 25. Februar 1881, Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 3—5 Uhr, im Theater-Bureau, Cassstraße № 16, in Empfang zu nehmen.

Freitag, 25. Februar 1881. 81. Vorstellung im Abonnement:

„Die Comödie der Irrungen.“ Lustspiel in 3 Aufzügen von Shakespeare. Bearbeitung: Holten.
„Der Copist.“ Schauspiel in 1 Acte von Hittl.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.