

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.10.1881 - Reinhard Mosen: Festspiel; Johann Wolfgang von Goethe:
Iphigenie auf Tauris.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 9. October 1881.

1. Vorstellung im Abonnement.

Festouvertüre (Manuscript) von Albert Dietrich.

Festspiel

Dichtung von Reinhard Mosen.

Personen:

Melpomene	Frau Bayer-Braun.
Polihymnia	Fräul. Sauer.
Thalia	Fräul. Schille.
Der Meister	Herr Zimmermann.
Der Altgeselle	Herr Dietrich.
Erster	Herr Benedict.
Zweiter } Geselle	Herr Scheffsky.
Dritter }	Herr Seydelmann.
Ein Lehrjunge	Fräul. Roesgen.
Gesellen. Arbeiter. Lehrjungen. Genien.	

Decorationen gemalt von Herrn Maler Mohrmann.

Maschinerie und Schluß-Tableau vom Obermaschinenmeister Herrn Lautenschläger, vom Königl. Hoftheater zu München.



Ouvertüre von Gluck zur Oper Iphigenie.

Iphigenie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Göthe.

Personen:

Iphigenie	Frau Bayer-Braun.
Thoas, König der Taurier	Herr Zimmermann.
Orest	Herr Reicher.
Pylades	Herr Brandt.
Arkas	Herr Edgar.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Decoration gemalt von Herrn Hoftheatermaler Elovogt in Carlsruhe.

Nach dem Festspiel Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconische I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische 2 Mk. — Pf.	Parterresitze 1 Mk. 25 Pf.
Zogenische I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater — „ 60 „
Parquetliche 2 „ — „	Zogenische II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10¹/₂ Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

