

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.11.1881 - Murad Efendi: Bogadil; Anton Ascher (Bearb.): Ein delikater Auftrag; Gustav von Moser: Aus Liebe zur Kunst.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

29.

Freitag, den 25. November 1881.

28. Vorstellung im Abonnement.

B o g a d i l.

Tuſſpiel in 1 Aufzuge von Murad Efendi.

Perſonen:

Der Herzog von Wellington, englischer Premierminister	Herr Zimmermann.
Lady Arabella, deſſen Nichte	Frau Bayer-Draun.
Fürſt Trubezkoi, ruſſiſcher Botſchafter	Herr Reicher.
Vicomte von Chabannes, franzöſiſcher Botſchafter und Attaché	Herr Brandt.
Ein Kammerdiener	Herr Thalheim.

London, bei Lady Arabella.

Ein delikater Auftrag.

Tuſſpiel in 1 Aufzuge nach dem Franzöſiſchen von A. Aſcher.

Perſonen:

Geonce von Champ-Tourné	Herr Fliegner.
Frau von Chatenay	Fräul. Sauer.
Mariette, ihr Kammermädchen	Fräul. Schüle.

Ort der Handlung: Paris.

Aus Liebe zur Kunst.

Schwank in 1 Aufzuge von G. v. Moser.

Perſonen:

Sterbel, Regiſtrator	Herr Seydelmann.	Neumann, Hauswirth	Herr Schröder.
Karoline, ſeine Frau	Fräul. Roſgen.	Zette, Dienſtmädchen bei Sterbel	Fräul. Pohl.
Kulicke	Herr Dietrich.	Ein Lehrlinge	Herr Viedenweg.
Drillhaſe	Herr Dieſe.	Ort der Handlung: Berlin, in der Wohnung Sterbels.	

Nach dem 2. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconſiſche I. Rang	3 Mk. — Pf.	Parquetlogeniſche	2 Mk. — Pf.	Parterreſiſche	1 Mk. 25 Pf.
Logeniſche I. Rang	2 „ — „	Mittelp läſche II. Rang	1 „ 50 „	Amphitheater	— „ 60 „
Parquetſiſche	2 „ — „	Logeniſche II. Rang	1 „ 50 „	Gallerie	— „ 50 „

Kaſſe-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.



Das Theater-Bureau iſt an den Theaterſtagen der Woche des Morgens von 11—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- und Feſttagen dagegen nur des Morgens von 12—1 Uhr und des Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.

Schulzeſche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

