

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.12.1881 - Björnstjerne Björnson / J. Voges (Bearb.): Die Neuvermählten;  
Alexander Elz [Adolf Friedrich Stein]: Er ist nicht eifersüchtig.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

47.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. December 1881.

45. Vorstellung im Abonnement.

## Die Neuvermählten.

Familiengemälde in 2 Aufzügen von Björnsterne Björnson. Deutsch von J. Voges.

### Personen:

Der Amtmann . . . . .	Herr Kramer.
Dessen Frau . . . . .	Fräul. Lind.
Laura, deren Tochter . . . . .	Fräul. Sauer.
Alfel, ihr Mann . . . . .	Herr Reicher.
Mathilde, Laura's Gesellschafterin . . . . .	Frau Bayer-Braun.
Ein Diener . . . . .	Herr Küstig.
Ein Mädchen . . . . .	Fräul. Schwenke.

Der erste Act spielt in der Wohnung des Amtmanns; der zweite Act 1 Jahr später in der Residenz, in Alfels Wohnung, Zeit: Gegenwart.

## Er ist nicht eifersüchtig.

Außpiel in 1 Aufzuge von Alexander Eh.

### Personen:

August Hohendorf, Arzt . . . . .	Herr Brandt.
Cäcilie, seine Gattin . . . . .	Fräul. Sauer.
Baumann, Rentier, ihr Oheim . . . . .	Herr Kramer.
Hermann, Hohendorf's Diener . . . . .	Herr Haas.

Scene: In einer großen Stadt.

**Krank: Herr Zimmermann.**

Nach dem ersten Stücke Pause von 15 Minuten.

### Zwischenactsmusik.

Vor Anfang: Ouvertüre zur Oper „Die sieben Raben“ von Rheinberger.

Nach dem 1. Act: a) Serenade von Cill.

b) Liebesliedchen von Taubert.

Nach dem 1. Stück: Rakoczy, Ouvertüre von Kéler-Béla.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Im Theater gefunden: 2 Fächer, 14 Taschentücher, 2 Handschuhe, 1 Opernglas-Futteral, 2 Kopftücher.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

