

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.03.1882 - Louis Pierre Narcisse Fournir / Friedrich Wilhelm Riese
(Bearb.): Die Schauspielerin; Eugène Scribe / Olfers [Henriette Mühlring]
(Bearb.): Frauenkampf.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. März 1882.

82. Vorstellung im Abonnement.

Frau

Auguste von Bärndorf,

Ehren-Mitglied des Königl. Theaters in Hannover,
drittes und letztes Auftreten.

Die Schauspielerin.

Fußspiel in 1 Aufzuge, nach Fournier, von W. Friedrich.

Personen:

Françoise Dumesnil, Schauspielerin	* * *
Louise, ihre Pathe	Fräul. Schille.
Dupuis, Gerichtsschreiber in einer kleinen Stadt	Herr Kramer.
Alfred, sein Sohn	Herr Brandt.

Scene: Paris. Zeit: 1750.

Françoise Dumesnil Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Frauenkampf.

Fußspiel in 3 Acten nach Scribe, von Olfers.

Personen:

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio	* * *
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Fräul. Sauer.
Henri von Flavigneul	Herr Brandt.
Gustav von Grignon	Herr Hlegner.
Baron von Montrichard	Herr Zimmermann.
Ein Unteroffizier	Herr Korn.
Ein Bedienter	Herr Thalheim.

Ort der Handlung: Schloß Autreval in der Nähe von Lion. Zeit: October 1817.

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio Frau Auguste von Bärndorf als Gast.

Nach dem 1. Acte des 2. Stückes Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Dietrich. — Dispensirt: Frau Bayer-Brann.

Kassen-Preise:

Balkonsitze I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenische . 2 Mk. — Pf.	Parterresitze . . . 1 Mk. 25 Pf.
Fogensitze I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . . — „ 60 „
Parquetsitze . . . 2 „ — „	Fogensitze II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzwoolenes gehäkeltes Tuch, 2 weißl. Taschentücher, 1 Brille, 1 Taschenkamm.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

