

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

20.04.1882 - Émile Augier / Gottlieb Ritter [Theophil Zollich] (Bearb.): Die
Fourchambault.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag den 20. April 1882.

97. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel der Frau Filomena Staudinger vom Stadttheater in Düsseldorf.

Die Fourchambault.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Emilie Augier. Deutsch von G. Ritter.

Personen:

Fourchambault, Banquier	Herr Ludwig.
Frau Fourchambault	Fräul. Lind.
Leopold, { ihre Kinder	Herr Brandt.
Blanche, {	Fräul. Schüle.
Marie Letellier	Fräul. Sauer.
Frau Bernard	* *
Bernhard, ihr Sohn	Herr Reicher.
Baron Kastiboulois, Präfect	Herr Kramer.
Germain, Bedienter Fourchambault's	Herr Thalheim.
Ein alter Diener	Herr Haas.
Frau Bernard	Frau Staudinger als Gast.

Der erste und vierte Aufzug spielen bei, die andern in Havre.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsthe I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensthe . 2 Mk. — Pf.	Parterresthe . 1 Mk 25 Pf.
Zogensthe I. Rang 2 „ — „	Mittelplätze II. Rang 1 „ 50 „	Amphitheater . — „ 60 „
Parquetsthe . . . 2 „ — „	Zogensthe II. Rang 1 „ 50 „	Gallerie . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Freitag den 21. April 1882. 98. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel der Frau Filomena Staudinger vom Stadttheater in Düsseldorf. Graf Essex. Trauerspiel in 5 Acten von F. Laube.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

