

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.11.1882 - Roderich Benedix: Der Störenfried.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

25.

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 2. November 1882.

24. Vorstellung im Abonnement.

## Der Störenfried.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Koderich Benedix.

### Personen:

Albrecht Lonau, Stadtsyndikus . . . . .	Herr Reicher. <i>F.</i>
Thekla, dessen Frau . . . . .	Fräul. Harf. <i>H.</i>
Geheimrätthin Seefeld, Wittwe, deren Mutter . . . . .	Frau Staudinger. <i>B.</i>
Alwine Weiß, Lonau's Mündel . . . . .	Fräul. Schüle. <i>Ba.</i>
Hubert Maiberg . . . . .	Herr Benedict. <i>H.</i>
Lebrecht Müller . . . . .	Herr Ludwig. <i>L. S.</i>
Graf Marling . . . . .	Herr Kramer.
Ehrhart, Gärtner	Herr Seydelmann. <i>S.</i>
Henning, dessen Sohn	Herr Homann. <i>H.</i>
Babette, Köchin	Frau Homann-Bonné. <i>S.</i>
Minette, Kammerjungfer der Geheimrätthin . . . . .	Frau Lang. <i>W.</i>

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 50 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 25 Pf.
Togensitz I. Rang 2 „ 50 „	Mittelp. II. Rang I. 1 „ 50 „	Amphitheater . . . — „ 60 „
Parquetsitz . . . . 2 „ 50 „	Togensitz II. Rang I. 1 „ 50 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Öeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 3. November 1882. 25. Vorstellung im Abonnement.  
Moderne Ideen. Schwank in 4 Aufzügen von Oscar Waltherr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

