

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.11.1882 - Oscar Walther: Moderne Ideen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

26.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 3. November 1882.

25. Vorstellung im Abonnement.

Moderne Ideen.

Schwank in 4 Acten von Oscar Walther.

Personen:

Eberhard von Stein, Oberst a. D.	Herr Kramer.
Roland, dessen Kinder	Herr Benedict.
Emma, 	Fräul. Sauer.
Julius Friedrich Müller, Fabrikbesitzer	Herr Brandt.
Frau Müller, dessen Mutter	Frau Lanz.
Reinert, Buchhalter bei Müller	Herr Seydelmann.
Sophie, Dienstmädchen 	Fräul. Behrens.
Peter Riesland, Rentier	Herr Ludwig.
Hedwig, dessen Tochter	Fräul. Schüle.
Don Juan Fumigueros	Herr Homann.
Potosi, Pianist	Herr Engelsdorf.
Johann, in des Obersten Diensten	Herr Haas.

Der zweite Act spielt 8 Wochen später wie der erste.

Ort der Handlung: Eine größere Stadt. — Zeit der Handlung: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 50 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 25 Pf.
Logensitz I. Rang 2 „ 50 „	Mittelpf. II. Rang I. 1 „ 50 „	Amphitheater . . . — „ 60 „
Parquetsitz 2 „ 50 „	Logensitz II. Rang I. 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

