

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.12.1882 - Eduard von Bauernfeld: Mädchenrache oder: Der Student von Salamanka; Carl Julius Folnes: Der galante Abbé.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

47

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 12. December 1882.

44. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Mädchenrache

oder:

### Der Student von Salamanca.

Komödie in 2 Aufzügen von Bauernfeld.

**Personen:**

Donna Aurora Mendoza . . . . .	Fräul. Sauer.	Esteban Churchillo . . . . .	Herr Ludwig.
Don Guzman . . . . .	Herr Kramer.	Gil Blas . . . . .	Herr Homann.
Donna Elvira . . . . .	Frau Dietrich.	Pedro . . . . .	Herr Seydelmann
Don Pacheco . . . . .	Herr Brandt.	Sancho . . . . .	Herr Benedict.
Don Henriquez . . . . .	Herr Engelsdorf.	Eine Magd . . . . .	Fräul. Behrens.
Ines . . . . .	Fräul. Schüle.		

Ort: Im 1. Acte bei und in Madrid; im 2. Acte Salamanca. — Zeit: Zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.



## Der galante Abbé.

Komische Operette in 1 Act und 2 Bildern von C. J. Folnes. Musik von C. F. Conradi.

**Personen:**

d'Arcourt, Candidat der Theologie . . . . .		Herr Homann.
Bonacier, Organist, sein Freund . . . . .		Herr Benedict.
Ricaut, Regisseur . . . . .		Herr Seydelmann.
Menard, Sänger . . . . .		Herr Haas.
Vidaut, . . . . .		Frau Homann-Bonné.
Fleurette, } Sängerinnen . . . . .		Fräul. Schüle.
Adelaide, } . . . . .	der königl. Oper in Paris . . . . .	Fräul. Wendt I.
Moustache, Logenschließerin . . . . .		Frau Lanz.
Ein Kammerherr . . . . .		Herr Schröder.
Ein Kommissair . . . . .		Herr Franke.
Ein Theaterdiener . . . . .		Herr Rapmund.
Sänger und Sängerinnen. . . . .		

Scene: Paris. Zeit: 1750.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.