

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

28.12.1882 - Eduard von Bauernfeld: Mädchenrache oder: Der Student von Salamanka; Carl Julius Folnes: Der galante Abbé.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

56.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 28. December 1882.

50. Vorstellung im Abonnement.

Mädchenrache

oder:

Der Student von Salamanca.

Komödie in 2 Aufzügen von Bauernfeld.

Personen:

Donna Aurora Mendoza	Fräul. Sauer.	Esteban Churhilllo	Herr Ludwig.
Don Guzmann	Herr Kramer.	Gil Blas	Herr Homann.
Donna Elvira	Frau Dietrich.	Pedro	Herr Seydelmann.
Don Pacheco	Herr Brandt.	Sandho	Herr Benedict.
Don Henriquez	Herr Engelsdorf.	Eine Magd	Fräul. Behrens.
Ines	Fräul. Schüle.		

Ort: Im 1. Acte bei und in Madrid; im 2. Acte Salamanca. — Zeit: Zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

Der galante Abbé.

Komische Operette in 1 Act und 2 Bildern von C. J. Folnes. Musik von C. F. Conradin.

Personen:

d'Arcourt, Candidat der Theologie	Herr Homann.
Bonacier, Organist, sein Freund	Herr Benedict.
Ricaut, Regisseur	Herr Seydelmann.
Menard, Sänger	Herr Haas.
Vidaut, } Sängerinnen	Frau Homann-Bonné.
Fleurette, }	Fräul. Schüle.
Adelaide, } der königl. Oper in Paris	Fräul. Wendt I.
Moustache, Logenschließerin	Frau Lang.
Ein Kammerherr	Herr Schröder.
Ein Kommissair	Herr Franke.
Ein Theaterdiener	Herr Rapmund.
Sänger und Sängerinnen	

Scene: Paris. Zeit: 1750.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas-Futteral; 2 Herrenregenschirme; 1 Brille mit Futteral.

Freitag, den 29. December 1882. 51. Vorstellung im Abonnement.
Reif-Reislingen. Schwank in 5 Aufzügen von G. von Moser.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.