

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.01.1883 - Édouard Pailleron / Emerich Bukovics (Bearb.): Die Welt in
der man sich langweilt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

60.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. Januar 1883.

54. Vorstellung im Abonnement.

Die Welt in der man sich langweilt.

Fußspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von Bukovics.

Personen:

Herzogin von Reville	Frau Dietrich.
Gräfin von Céran, ihre Nichte	Frau Staudinger.
Roger, deren Sohn	Herr Brandt.
Suzanne von Billiers	Fräul. Schüle.
Miß Lucy Wattson	Fräul. Harf.
Bellac, Professor der Philosophie	Herr Reicher.
Paul Raymond, Unterpräfekt	Herr Engelsdorf.
Jeanne Raymond, seine Gemahlin	Fräul. Sauer.
De St. Reault, Professor	Herr Kramer.
Frau von St. Reault	Fräul. Hager.
Toulonnier, Generalsecretair	Herr Ludwig.
Frau von Louban	Frau Homann-Bonné.
General von Briaïs, Senator	Herr Linzen.
Biro, Deputirter	Herr Schröder.
Gajac, Journalist	Herr Edgar.
Frau von Arriego	Fräul. Behrens.
Melchior von Boines	Herr Benedict.
Frau von Boines	Fräul. Strauß.
Desmillets, Dichter	Herr Seydelmann.
François, Kammerdiener	Herr Franke.

Ort der Handlung: Im Schlosse der Frau von Céran in St. Germain. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk 50 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 25 Pf.
Togenstz I. Rang 2 „ 50 „	Mittelpf. II. Rang I. 1 „ 50 „	Amphitheater . . . — „ 60 „
Parquetstz 2 „ 50 „	Togenstz II. Rang I. 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Öeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

