Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

12. September 1886 - 29. April 1887

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Visual Library

A. Aschenbrödel 52.53.54.
B. Braut von Messina 25.85
Bureaukrat, der 41.
Brunhild 45.
Bibliothekar 48.60.72.
Bogadil 111.114.
D. ~~[illegible]~~ ~~11.20.~~
Daniela 39.64. 110.115
Des Dämons Beschwörung 39.64.
E. Einen Jux will er machen 29.47
Egmont 40
Einer v. u. Leut 44.49.
Er muss wider d. Frau 82
Erzählungen der Königin v. Navarra 93.99
F. Fabier, die 10.16.89
Ferréol 104.
Fallissement 107.
G. Goldbauer, der 14.24.27.108
Gefängnis, das 59.63.77
Gegenüber 111.114.
H. Hamlet 1.
Hans Lange 3.13.67.
Hasemanns Töchter 6
H. Heinrich IV. 21.58.61
I. Im Frack 18
In der Mark 30.42.56
Iphigenie auf Tauris 43.
Jungfrau v. Orleans 46.
Journalisten, die 103.112
K. Kabale u. Liebe 8.19.50.
Kaiser Rotbart 100.101.102
L. [illegible] Kinder 5
Lied v. d. Glocke 31.
Liebestrank, der 66.86.
M. Mein Leopold 37.55
Mennonit, der 83.84.91.
Maria Stuart 92.94.
N. Neue Stiftsarzt, der 81.98.
Nathan der Weise 105.
P. Preciosa 51
Pfarrer v. Kirchfeld 4.28.95.120.
Pfand d. hl. Schrift 22.
Pitt und Fox 26.88.
Piccolomini 32.
R. Richard II 17.57.
Reise um die Erde 70.71.73.74.76.78.80.

Landesbibliothek Oldenburg

2.

R. Regimentstochter, die 97. 106.
Romeo und Julia 109. 119.

S. Schlimmen Frauen, die 2.
Schwabenstreich, der 9. 15.
's letzte Fensterln 11. 20.
Schulreiterin, die 11. 20.
Schöne Galathea 18.
Sternschnuppe, die 34. 35. 38. 79.
Schwarze Schleier, der 65. 68. 69.
Sühne 75. 96.
Sterne wollen's, die 87. 90.
Sommernachtstraum 116. 117.

T. Tilli 23. 62.

U. Unser Doktor 113. 118.

V.
Verschwender, der 7. 12.
Veilchenfresser, der 36.

W.
Wenn Frauen weinen 18.
Wallensteins Lager 31.
Wallensteins Tod 33.

Z Zwei Jahrl nach'm letzten Fensterln 11, 20

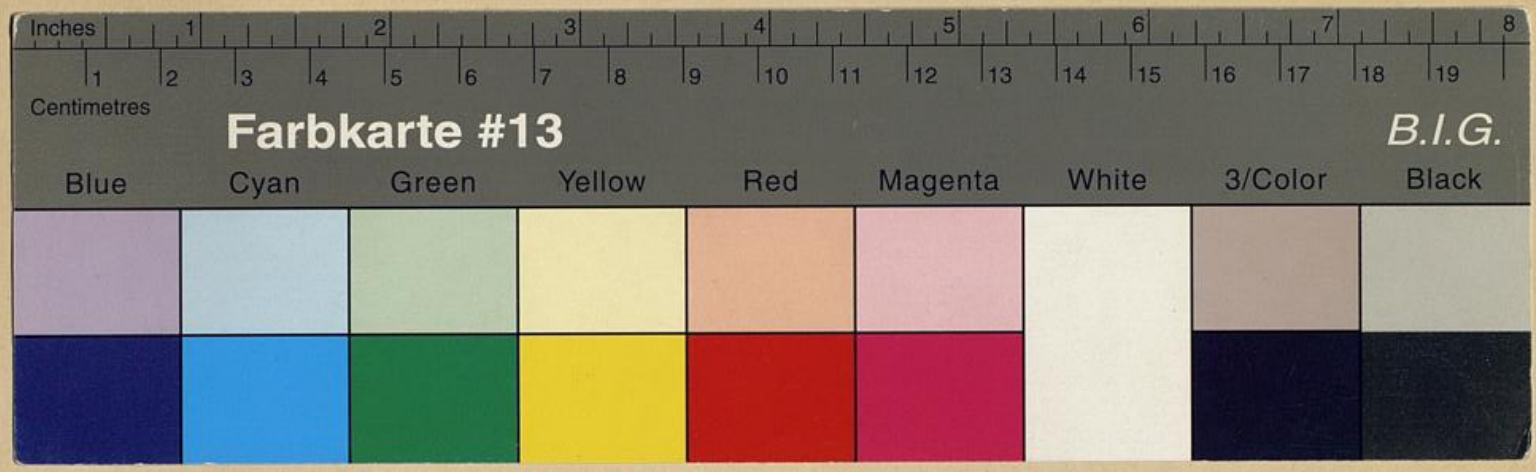
Notizen.

120 Vorstellungen
63 verschiedene Stücke
darunter 14 aus voriger Saison, 14 aus vorvoriger.
64 Wiederholungen
Außerdem 3 Vorstellungen der Schauspieler vom Gärtnertheater in München am 1. 2. 3. Mai 1876.

Gastspiele:

Frau Ziegler:
Iphigenie, Brunhild
Jungfrau.
Hr. Anton Hartmann.
Braut v. Messina (Cäsar)
Manfred.

Landesbibliothek Oldenburg



Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. September 1886.

1. Vorstellung im Abonnement.

Hamlet,

Prinz von Dänemark.

Trauerspiel in 5 Acten von Shakespeare. Mit Benutzung der ältesten Lesart (Quartoausgabe von 1603, aufgefunden 1825) für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Herr Benda.
Gertrud, seine Gemahlin	Frau Benda.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Herr Devrient.
Der Geist von Hamlet's Vater	Herr Krähl.
Polonius, Oberkämmerer	Herr Seydelmann.
Laertes, sein Sohn	Herr Wolf.
Ophelia, seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Rosenkranz, Güldenstern, Horatio, Hofleute — Hamlets Studiengenossen der Philosophie in Wittenberg	Herr Herold. / Herr Hopstock.
Marcellus, Bernardo, Franzisko, Soldat, Wachen	Herr Droescher. / Herr Brandhorst. / Herr Wiegand.
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Herr Fried.
Ein Priester	Herr Schwanenflügel.
Erster, Zweiter Schauspieler	Herr Stein. / Herr Eichholz.
Der Frauenspieler	Herr Quaiser.
Erster, Zweiter Todtengräber	Fräulein Bohné. / Herr Carell.
Herren und Frauen vom Hofe. Pagen. Soldaten. Schauspieler. Musikanten.	Herr Haas.

Die Scene ist in Helsingör.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 14. September 1886: Zum ersten Male: **Die schlimmen Frauen,** Lustspiel in 3 Acten nach dem Französischen des Dumanoir von A. Prix.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Da wiederholt in den Garderoben des Theaters bei Rückgabe der Garderobestücke Verwechselungen vorgekommen, so ist von der Theater-Commission die Anordnung getroffen, vom Beginn gegenwärtiger Saison an in den verschiedenen Rängen Garderobeträger anbringen zu lassen, welche die Nummer der daselbst befindlichen Theaterplätze führen und werden die das Theater Besuchenden gebeten, beim Ablegen der Garderobestücke **nur die Nummer** der Garderobe benutzen zu wollen, welche am Tage der Vorstellungen mit den von ihnen benutzten Theater-Plätzen übereinstimmt.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 14. September 1886.

2. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Die schlimmen Frauen.

Lustspiel in 3 Acten. Nach „Les Femmes terribles" des M. Dumanoir von Adalbert Prix.

Personen:

Gustave Chatelard	Herr Droescher.
Delphine, seine Frau	Frau Droescher.
Frau von Rise	Fräul. Weinert.
Herr Pommerol	Herr Eichholz.
Max Fauvel	Herr Wolf.
Graf Daranda	Herr Nhil.
Herr Bonnassieux	Herr Seydelmann.
Frau Bonnassieux	Fräul. Grube.
Rouget, Bedienter bei Pommerol	Herr Bernhard.
Germain, Bedienter bei Chatelard	Herr Wiegand.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Donnerstag, den 16. September 1886: **Hans Lange,** Schauspiel in 4 Acten von Paul Heyse.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Da wiederholt in den Garderoben des Theaters bei Rückgabe der Garderobestücke Verwechselungen vorgekommen, so ist von der Theater-Commission die Anordnung getroffen, vom Beginn gegenwärtiger Saison an in den verschiedenen Rängen Garderobeträger anbringen zu lassen, welche die Nummer der daselbst befindlichen Theaterplätze führen und werden die das Theater Besuchenden gebeten, beim Ablegen der Garderobestücke **nur die Nummer** der Garderobe benutzen zu wollen, welche am Tage der Vorstellungen mit den von ihnen benutzten Theater-Plätzen übereinstimmt.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

3

Donnerstag, den 16. September 1886.

3. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Hans Lange.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Heyse.

Personen:

Sophia, Herzogin von Pommern	Frau Benda.
Bugslaff, ihr Sohn	Herr Wolf.
Ewald von Massow, ihr Hofmarschall	Herr Benda.
Jürgen von Krokow, } pommersche Edelleute	Herr Eichholz.
Hans von Puttkammer, } pommersche Edelleute	Herr Herold.
Jost von Dewitz, } pommersche Edelleute	Herr Hopstock.
Klaus Barnim, Bürgermeister von Rügenwalde	Herr Stein.
Achim, Diener Massow's	Herr Seydelmann.
Hans Lange, Bauer im Dorfe Lanzke	Herr Krähl.
Gertrud, seine Mutter	Frau Dietrich.
Dörte, seine Tochter	Fräul. Wisthaler.
Henning, sein Großknecht	Herr Nhil.
Henoch, ein jüdischer Viehhändler	Herr Carell.
Niels Erichson, ein schwedischer Waffenschmied	Herr Wiegand.
Veit Klincker, Thurmvogt	Herr Haas.
Ein Page	Fräul. Peterson.
Eine Magd	Fräul. Bauer.
Erster } Krieger	Herr Bernhard.
Zweiter } Krieger	Herr Brandhorst.

Pommersche Edelleute. Diener und Bauern.

Das Stück spielt in Rügenwalde und auf dem Dorfe Lanzke in Hinterpommern, im Jahre 1476.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag, den 17. September 1886: **Pitt und Fox,** historisches Lustspiel in 5 Acten von R. v. Gottschall.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Da wiederholt in den Garderoben des Theaters bei Rückgabe der Garderobestücke Verwechselungen vorgekommen, so ist von der Theater-Commission die Anordnung getroffen, vom Beginn gegenwärtiger Saison an in den verschiedenen Rängen Garderobeträger anbringen zu lassen, welche die Nummer der daselbst befindlichen Theaterplätze führen und werden die das Theater Besuchenden gebeten, beim Ablegen der Garderobestücke **nur die Nummer** der Garderobe benutzen zu wollen, welche am Tage der Vorstellungen mit den von ihnen benutzten Theater-Plätzen übereinstimmt.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

4

Sonntag, den 19. September 1886.

4. Vorstellung im Abonnement.

Wegen Krankheit des Herrn Droescher statt der angekündigten Vorstellung:

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber.

Personen:

Hell, Pfarrer von Kirchfeld	Herr Nhil.
Brigitte, seine Haushälterin	Frau Dietrich.
Vetter, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd	Herr Krähl.
Anna Birkmeier, ein Dirnd'l aus St. Jacob	Fräul. Kuhlmann.
Michel Berndorfer	Herr Wolf.
Thalmüller Loisl	Herr Quaiser.
Der Schulmeister von Altötting	Herr Hopstock.
Der Wirth an der Wegscheidt	Herr Eichholz.
Sein Weib	Fräul. Grube.
Hansl, Beider Sohn	Fräulein Bohné.
Der Wurzelsepp	Herr Benda.
Erster / Zweiter junger Bauer	Herr Wiegand. / Herr Schwanenflügel.
Erster / Zweiter alter Bauer	Herr Fried. / Herr Bernhard.

Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzeljungfern. Musikanten.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Droescher. Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Dienstag, den 21. September 1886: **Lindows Kinder.** Schauspiel in 4 Akten aus dem Dänischen von C. v. D., für die deutsche Bühne bearbeitet von R. Orthmann.

Im Theater gefunden: 1 Fächer, 2 Handschuhe.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

5

Dienstag, den 21. September 1886.

5. Vorstellung im Abonnement.

Lindow's Kinder.

Schauspiel in 4 Aufzügen. Aus dem Dänischen von C. v. D. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Reinhold Ortmann.

Personen:

Georg Lindow	Herr Krähl.
Magda, seine Frau	Fräul. Kuhlmann.
Paul, Nanna } seine Kinder erster Ehe	Herr Wolf. / Frau Droescher.
Joseph Werner, Ingenieur	Herr Nhil.
Baron Kurt von Harden	Herr Schwanenflügel.
Christiane Holsten	Frau Benda.
Graf Wartenstein	Herr Hopstock.
Gräfin Wartenstein	Frau Dietrich.
Geheimrath Kessel	Herr Seydelmann.
Geheimräthin Kessel	Fräul. Grube.
Pastor Wendt	Herr Herold.
Ein Diener	Herr Wiegand.

Das Stück spielt an vier auf einander folgenden Tagen auf Lindow's Gute. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Droescher. Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag, den 23. September 1886: **Hasemann's Töchter,** Volksstück mit Gesang in 4 Acten von A. L'Arronge.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

6

Donnerstag, den 23. September 1886.

6. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Hasemann's Töchter.

Original-Volksstück mit Gesang in 4 Acten von Adolph L'Arronge. Musik von Millöcker.

Personen:

Anton Hasemann, Kunst- und Handelsgärtner	Herr Eichholz.
Albertine, seine Frau	Frau Dietrich.
Emilie, } deren Töchter	Fräul. Wisthaler.
Rosa, } deren Töchter	Fräul. Weinert.
Franziska (15 Jahre alt), } deren Töchter	Fräulein Bohné.
Wilhelm Knorr, Schlossermeister, Emiliens Gatte	Herr Droescher.
Hermann Körner, ein reicher Fabrikant	Herr Nhil.
Baron von Zinnow	Herr Quaiser.
Klinkert, Handschuhmacher	Herr Haas.
Frau Klinkert	Fräul. Grube.
Frau Kanzleidirector Gieseke	Frau Stein.
Eduard Klein, Provisor in der Löwen-Apotheke	Herr Herold.
Dr. Seiler	Herr Seydelmann.
Anna, Dienstmädchen bei Hasemann	Fräul. Hager.
Marthe, in Körner's Diensten	Fräul. Nennstiel.
Fritz, Schlosserlehrling	Fräul. Peterson.
Lohmann, } Schlossergesellen	Herr Wiegand.
Bartsch, } Schlossergesellen	Herr Brandhorst.

Ein Dienstmädchen. Schlossergesellen.

Zwischen dem 1. und 2. Acte liegt ein Zeitraum von ca. 1½ Jahren.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Sonntag, den 26. September 1886: **Der Verschwender.** Zaubermährchen in 3 Acten von Raimund.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 26. September 1886.

7. Vorstellung im Abonnement.

Der Verschwender.

Original-Zaubermährchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Personen der ersten Abtheilung:

Fee Cheristane	Fräul. Damm.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Krähl.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Herr Nhil.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Valentin, sein Bedienter	Herr Carell.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Chevalier Dumont,	Herr Droescher.
Herr von Pralling,	Herr Brandhorst.
Herr von Helm, (Flottwell's Freunde)	Herr Quaiser.
Herr von Walter,	Herr Schwanenflügel.
Gründling, (Baumeister)	Herr Stein.
Sockel,	Herr Eichholz.
Fritz, (Bediente)	Herr Wiegand.
Johann,	Herr Petrusch.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

Personen der zweiten Abtheilung:

Julius von Flottwell	Herr Nhil.
Chevalier Dumont	Herr Droescher.
Präsident von Klugheim	Herr Hopstock.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Hahn.
Baron Flitterstein	Herr Wolf.
Walter	Herr Schwanenflügel.
Wolf, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Valentin	Herr Carell.
Rosa	Fräul. Wisthaler.
Ein Juwelier	Herr Herold.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Ein Haushofmeister	Herr Stein.
Betty, Kammermädchen	Fräul. Nennstiel.
Ein Bettler	Herr Krähl.
Max, (Schiffer)	Herr Bernhard.
Thomas,	Herr Fried.
Ein Kellermeister	Herr Mohr.
Gäste. Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

Personen der dritten Abtheilung:

Fee Cheristane	Fräul. Damm.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Krähl.
Julius von Flottwell	Herr Nhil.
Herr von Wolf	Herr Seydelmann.
Valentin Holzwurm, ein Tischlermeister	Herr Carell.
Rosa, sein Weib	Fräul. Wisthaler.
Liesel,	Fräul. Bohné.
Hiesel, (seine Kinder)	Kl. Meyer.
Hansel,	
Michel,	Kl. Mohr.
Pepi,	
Ein Gärtner	Herr Haas.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . . 3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz . . . 2 M. 60 ₰	Parterresitz . . . . . 1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang . . 2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang . 1 „ 60 „	Amphietheater . . . . — „ 60 „
Parquetsitz . . . . . 2 „ 60 „	Logensitz II. Rang . . 1 „ 60 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 28. September 1886: **Der Schwabenstreich,** Lustspiel in 4 Acten von Franz von Schönthan.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:
1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

8

Dienstag, den 28. September 1886.

8. Vorstellung im Abonnement.

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Präsident von Walter	Herr Krähl.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Wolf.
Hofmarschall von Kalb	Herr Seydelmann.
Lady Milford	Fräul. Weinert.
Wurm, Haussekretair des Fürsten	Herr Benda.
Miller, Stadtmusikant	Herr Eichholz.
Dessen Frau	Frau Dietrich.
Louise, dessen Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Fräul. Grube.
Kammerdiener des Fürsten	Herr Devrient.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Wiegand.
Kammerdiener der Lady	Herr Brandhorst.

Gerichtsdiener. Dienerschaft der Lady.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 30. September 1886.

9. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Schwabenstreich.

Lustspiel in 4 Acten von Franz von Schönthan.

Personen:

Friedrich Lörsch, Gutsbesitzer	Herr Eichholz.
Hildegard Lörsch, geb. Zinkwitz, seine Frau	Frau Dietrich.
Martha, ihre Tochter	Frau Droescher.
Paul von Gredding, ihr Schwiegersohn	Herr Nhil.
Hedwig von Gredding, geb. Lörsch, seine Frau	Fräul. Weinert.
Conrad von Schwyburg, Gutsbesitzer	Herr Droescher.
Dr. August Winkelberg	Herr Benda.
Palmiro Tamburini	Herr Carell.
Ein Telegraphenbote	Herr Seydelmann.
Minna, Dienstmädchen bei Lörsch	Fräul. Wisthaler.
Lobmeyer, Inspector	Herr Fried.

Zeit: Die Gegenwart. Ort der Handlung: In den ersten zwei Acten auf dem Rittergute Zinkwitz, in den beiden letzten Acten in Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 weißes Taschentuch mit rother Kante.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

10

Sonntag, den 3. October 1886.

10. Vorstellung im Abonnement.

Zur Nachfeier des siebzigsten Geburtsfestes des Dichters.

Zum ersten Male:

Die Fabier.

Anfang 6½ Uhr.

Trauerspiel in 5 Acten von Gustav Freytag.

Personen:

Caeso Fabius, Consul	Herr Krähl.
Marcus, Quintus, Fabia, } seine Kinder	Herr Nhil. / Fräul. Bohné. / Fräul. Kuhlmann.
Quintus Fabius, gewesener Consul, sein Oheim	Herr Seydelmann.
Numerius, Sextus, Lucius, Gaius, } aus dem Geschlecht der Fabier	Herr Hopstock. / Herr Herold. / Herr Droescher. / Herr Schwanenflügel.
Titus Virginius, Consul	Herr Brandhorst.
Gnäus Sicanius, Volkstribun	Herr Benda.
Spurius Icilius, ein Bauer	Herr Devrient.
Gaius, sein Sohn	Herr Wolf.
Aulus Annius	Herr Stein.
Sein Weib	Fräul. Hager.
Ihr Sohn	Agnes Stephan.
Publius Pansa	Herr Wiegand.
Sisenna, Lictor	Herr Eichholz.
Diener des Sicanius	Herr Haas.
Ein Gesandter aus Veji	Herr Carell.

Fabier. Römische Edle. Bürger und Bauern. Lictoren. Vejenter.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 gesticktes Taillentuch.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 5. October 1886.

11. Vorstellung im Abonnement.

s' letzti Fensterln.

Eine Alpenscene in oberbayerischer Mundart von Joh. Gabriel Seidl.
Die Musik nach Volksmelodien arrangiert vom Kapellmeister A. Müller.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Red'n thoan mit ananda:

Da Jaga Matthies . . . . . Herr Carell.
D' Schwoag'rin Rosel . . . . . Fräul. Wisthaler.

Hierauf:

Zwei Jahrl'n nach'm letzten Fensterln.

Eine Alpenscene von J. G. Seidl. Musik von Müller.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Red'n thoan mit ananda:

Da Saldad Matthies . . . . . Herr Carell.
D' Schwoag'rin Rosel . . . . . Fräul. Wisthaler.

s' ganzi g'schicht so a 2 Jahrl'n nach'm letzten Fensterln.

Zum Schluß:

Die Schulreiterin.

Lustspiel in 1 Act von Emil Pohl.

Regie: Herr Benda.

Personen:

Lucie, Baronesse Rietoch . . . . . Fräul. Weinert.
Cäsar, Baron Wedding . . . . . Herr Rhil.
Engelhard von Meiningshausen, Gutsbesitzer . . . . . Herr Droescher.
Otto, Kammerdiener des Baron Wedding . . . . . Herr Seydelmann.
Ein Lakai . . . . . Herr Fried.

Ort der Handlung: Ein Salon in Baron von Weddings Landhause. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 6. October 1886.

1. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Der Verschwender.

Original-Zaubermährchen in 3 Abtheilungen von Ferd. Raimund. Musik von Kreutzer.

Personen der ersten Abtheilung:

Fee Cheristane	Fräul. Damm.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Krähl.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Herr Nhil.
Wolf, sein Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Valentin, sein Bedienter	Herr Carell.
Rosa, Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Chevalier Dumont, Herr von Pralling, Herr von Helm, Herr von Walter, } Flottwell's Freunde	Herr Droescher. Herr Brandhorst. Herr Quaiser. Herr Schwanenflügel.
Gründling, Sockel, } Baumeister	Herr Stein. Herr Eichholz.
Fritz, Johann, } Bediente	Herr Wiegand. Herr Petrusch.
Flottwell's Diener. Jäger. Genien.	

Personen der zweiten Abtheilung:

Julius von Flottwell	Herr Nhil.
Chevalier Dumont	Herr Droescher.
Präsident von Klugheim	Herr Hopstock.
Amalie, seine Tochter	Fräul. Hahn
Baron Flitterstein	Herr Wolf.
Walter	Herr Schwanenflügel.
Wolf, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Valentin	Herr Carell.
Rosa	Fräul. Wisthaler.
Ein Juwelier	Herr Herold.
Ein altes Weib	Frau Dietrich.
Ein Haushofmeister	Herr Stein.
Betty, Kammermädchen	Fräul. Nennstiel.
Ein Bettler	Herr Krähl.
Max, Thomas, } Schiffer	Herr Bernhard. Herr Fried.
Ein Kellermeister	Herr Mohr.
Gäste. Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um 3 Jahre später.

Personen der dritten Abtheilung:

Fee Cheristane	Fräul. Damm.
Azur, ihr dienstbarer Geist	Herr Krähl.
Julius von Flottwell	Herr Nhil.
Herr von Wolf	Herr Seydelmann.
Valentin Holzwurm, ein Tischlermeister	Herr Carell.
Rosa, sein Weib	Fräul. Wisthaler.
Liesel,	Fräul. Bohnè.
Hiesel,	Kl. Meyer.
Hansel, seine Kinder	
Michel,	Kl. Mohr.
Pepi,	
Ein Gärtner	Herr Haas.

Die Handlung spielt um 20 Jahre später.

Nach der 2. Abtheilung Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Da wiederholt in den Garderoben des Theaters bei Rückgabe der Garderobe Verwechselungen vorgekommen, so ist von der Theater-Commission die Anordnung getroffen, vom Beginn gegenwärtiger Saison an in den verschiedenen Rängen Garderobeträger anbringen zu lassen, welche die Nummer der daselbst befindlichen Theaterplätze führen und werden die das Theater Besuchenden gebeten, beim Ablegen der Gardestücke **nur die Nummer** der Garderobe benutzen zu wollen, welche am Tage der Vorstellungen mit den von ihnen benutzten Theater-Plätzen übereinstimmt.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 7. October 1886.

12. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Hans Lange.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Heyse.

Personen:

Sophia, Herzogin von Pommern	Frau Benda.
Bugslaff, ihr Sohn	Herr Wolf.
Ewald von Massow, ihr Hofmarschall	Herr Benda.
Jürgen von Krokow, pommersche Edelleute	Herr Eichholz.
Hans von Putkammer, pommersche Edelleute	Herr Herold.
Jost von Dewitz, pommersche Edelleute	Herr Hopstock.
Klaus Barnim, Bürgermeister von Rügenwalde	Herr Stein.
Achim, Diener Massow's	Herr Seydelmann.
Hans Lange, Bauer im Dorfe Lanzke	Herr Krähl.
Gertrud, seine Mutter	Frau Dietrich.
Dörte, seine Tochter	Fräul. Wisthaler.
Henning, sein Großknecht	Herr Nhil.
Henoch, ein jüdischer Viehhändler	Herr Carell.
Niels Erichson, ein schwedischer Waffenschmied	Herr Wiegand.
Veit Klinker, Thurmvogt	Herr Haas.
Ein Page	Fräul. Peterson.
Eine Magd	Fräul. Bauer.
Erster Krieger	Herr Bernhard.
Zweiter Krieger	Herr Brandhorst.

Pommersche Edelleute. Diener und Bauern.

Das Stück spielt in Rügenwalde und auf dem Dorfe Lanzke in Hinterpommern im Jahre 1476.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

14

Sonntag, den 10. October 1886.

13. Vorstellung im Abonnement.

Der Goldbauer.

Oberbayrisches Volks-Schauspiel in 4 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Wilibald, Baron von Hellkron, Landrichter	Herr Droescher.
Wolfgang Kirchheimer, Salineninspector zu Hallein	Herr Schwanenflügel.
Ruppert, genannt der Goldbauer	Herr Krähl.
Broni (Veronica), seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Modai (Marie-Anna) Lindnerin, Wittwe, seine Schwester	Frau Benda.
Afra Leuthalerin, sein Schwesterkind, eine Waise	Fräul. Weinert.
Walli, Wirthschafterin im Goldhofe	Frau Dietrich.
Marcus, Knecht im Goldhofe	Herr Brandhorst.
Zacharias, der Hacken-Bräu, Bauern aus der Ramsau	Herr Eichholz.
Xaver, der Hofschmidt, Bauern aus der Ramsau	Herr Carell.
Cajetan, Bauern aus der Ramsau	Herr Wiegand.
Bastian, Bauern aus der Ramsau	Herr Petrusch.
Anton Kellmaier, genannt der „Falken-Toni", Gemsjäger, Berchtesgadener	Herr Nhil.
Kilian Brauner, ein Bauer, Berchtesgadener	Herr Quaiser.

Bauern. Mädchen. Bursche.

Zeit der Handlung: 1812. Ort: Die Ramsau im Bayerischen Gebirge.
Zwischen dem 2. und 3. Acte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Im Theater gefunden: 1 Paar baumwollene Handschuhe.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

15

Dienstag, den 12. October 1886.

14. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Schwabenstreich.

Lustspiel in 4 Acten von Franz von Schönthan.

Personen:

Friedrich Lörsch, Gutsbesitzer	Herr Eichholz.
Hildegard Lörsch, geb. v. Zinkwitz, seine Frau	Frau Dietrich.
Martha, ihre Tochter	Frau Droescher.
Paul von Gredding, ihr Schwiegersohn	Herr Nhil.
Hedwig von Gredding, geb. Lörsch, seine Frau	Fräul. Weinert.
Conrad von Schwyburg, Gutsbesitzer	Herr Droescher.
Dr. August Winkelberg	Herr Benda.
Palmiro Tamburini	Herr Carell.
Ein Telegraphenbote	Herr Seydelmann.
Minna, Dienstmädchen bei Lörsch	Fräul. Wisthaler.
Lobmeyer, Inspector	Herr Fried.

Zeit: Die Gegenwart. Ort der Handlung: In den ersten zwei Acten auf dem Rittergute Zinkwitz, in den beiden letzten Acten in Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

16

Donnerstag, den 14. October 1886.

15. Vorstellung im Abonnement.

Die Fabier.

Trauerspiel in 5 Acten von Gustav Freytag.

Anfang 6½ Uhr.

Personen:

Caeso Fabius, Consul	Herr Krähl.
Marcus,	Herr Nhil.
Quintus, seine Kinder	Fräul. Bohné.
Fabia,	Fräul. Kuhlmann.
Quintus Fabius, gewesener Consul, sein Oheim	Herr Seydelmann.
Numerius,	Herr Hopstock.
Sextus, aus dem Geschlecht der Fabier	Herr Herold.
Lucius,	Herr Droescher.
Gaius,	Herr Schwanenflügel.
Titus Virginius, Consul	Herr Brandhorst.
Gnäus Sicanius, Volkstribun	Herr Benda.
Spurius Icilius, ein Bauer	Herr Devrient.
Gaius, sein Sohn	Herr Wolf.
Aulus Annius	Herr Stein.
Sein Weib	Fräul. Hager.
Ihr Sohn	Agnes Stephan.
Publius Pansa	Herr Wiegand.
Sisenna, Lictor	Herr Eichholz.
Diener des Sicanius	Herr Haas.
Ein Gesandter aus Veji	Herr Carell.

Fabier. Römische Edle. Bürger und Bauern. Lictoren. Vejenter.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Freitag, den 15. October 1886: **Keine Vorstellung.**

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Im Theater gefunden: 1 Regenschirm.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

17

Sonntag, den 17. October 1886.

16. Vorstellung im Abonnement.

Erster Theil des Lancaster Schauspiels

König Richard der Zweite.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. **Eduard** und Dr. **Otto Devrient.**

Personen:

König **Richard** der Zweite	Herr Devrient.
Edmund von Langley, Herzog von **York,** } Oheime des Königs	Herr Krähl.
Johann von **Gaunt,** Herzog von Lancaster, } Oheime des Königs	Herr Seydelmann.
Heinrich, mit d. Zunamen **Bolingbroke,** Herzog v. Hereford, Sohn Johanns von Gaunt	Herr Nhil.
Herzog von **Aumerle,** Sohn des Herzogs von York	Herr Herold.
Thomas **Mowbray,** Herzog von Norfolk	Herr Droescher.
Graf Salisbury	Herr Hopstock.
Bushy, Secretair, } Günstlinge König Richard's	Herr Quaiser.
Green, } Günstlinge König Richard's	Herr Schwanenflügel.
Graf von Northumberland	Herr Benda.
Heinrich **Percy,** sein Sohn	Herr Wolf.
Lord Roß	Herr Petrusch.
Lord Willoughby	Herr Wende.
Bischof von Carlisle	Herr Eichholz.
Abt von Westminster	Herr Haas.
Sir Pierce von **Exton,** Hofbeamter	Herr Brandhorst.
Ein Beamter	Herr Stein.
Ein Gärtner	Herr Carell.
Sein Gesell	Herr Wiegand.
Ein Reitknecht	Herr Röhrig.
Ein Gefangenwärter	Herr Fried.
Ein Page York's	Fräul. Bohné.
Isabella von Frankreich, Gemahlin König Richard's	Fräul. Kuhlmann.
Herzogin von York	Frau Benda.
Ein Hoffräulein der Königin	Fräul. Bauer.
Page des Königs	Fräul. Zunzer.
Ein Herold Bolingbroke's	Herr Stein.
Ein Herold Norfolk's	Herr Fried.

Herren von Adel, Officiere, Soldaten und anderes Gefolge.

Die Scene ist an verschiedenen Orten in England und Wales.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz. Frl. Hager.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

18

Dienstag, den 19. October 1886.

17. Vorstellung im Abonnement.

Im Frack.

Soloscene nach dem Französischen von W. Emdenn.

Person:

Ein Herr . . . . . Herr Nhil.

Hierauf:

Wenn Frauen weinen.

Lustspiel in 1 Act nach dem Französischen von A. v. Winterfeld.

Personen:

Herr von Stein . . . . . Herr Droescher.
Bertha, seine Frau . . . . . Fräul. Weinert.
Albert von Roden . . . . . Herr Wolf.
Clotilde, seine Frau . . . . . Fräul. Kuhlmann.
Ein Kellner . . . . . Herr Seydelmann.

Ort der Handlung: Baden-Baden.

Zum Schluß:

Die schöne Galathee.

Operette in 1 Act von Poly Henrion. Musik von Franz von Suppé.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Regie: Herr Benda.

Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer . . . . . Herr Hopstock.
Ganymed, sein Diener . . . . . Fräul. Nennstiel.
Mydas, Kunst-Enthusiast . . . . . Herr Carell.
Galathee, eine Statue . . . . . Fräul. Wisthaler.

Ort der Handlung: Die Insel Cypern, in Pygmalion's Atelier.

Nach dem 2. Stück Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz. Frl. Hager.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

19

Mittwoch, den 20. October 1886.

2. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4½ Uhr.

Anfang 4½ Uhr.

Kabale und Liebe.

Anfang 4½ Uhr.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Präsident von Walter	Herr Krähl.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Wolf.
Hofmarschall von Kalb	Herr Seydelmann.
Lady Milford	Fräul. Weinert.
Wurm, Haussekretair des Fürsten	Herr Benda.
Miller, Stadtmusikant	Herr Eichholz.
Dessen Frau	Frau Dietrich.
Louise, dessen Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Fräul. Grube.
Kammerdiener des Fürsten	Herr Devrient.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Wiegand.
Kammerdiener der Lady	Herr Brandhorst.

Gerichtsdiener. Dienerschaft der Lady.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lanz. Frl. Hager.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

20

Donnerstag, den 21. October 1886.

18. Vorstellung im Abonnement.

s' letzti Fensterln.

Eine Alpenscene in oberbayrischer Mundart von Joh. Gabriel Seidl.
Die Musik nach Volksmelodien arrangiert vom Kapellmeister A. Müller.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Red'n thoan mit ananda:

Da Jaga Matthies . . . . . Herr Carell.
D' Schwoag'rin Rosel . . . . . Fräul. Wisthaler.

Hierauf:

Zithersolo: Großmütterchen, Ländler von G. Langer, mit Quartettbegleitung, vorgetragen von Herrn Brandhorst.

Hierauf:

Zwei Jahrl'n nach'm letzten Fensterln.

Eine Alpenscene von J. G. Seidl. Musik von Müller.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Red'n thoan mit ananda:

Da Saldad Matthies . . . . . Herr Carell.
D' Schwoag'rin Rosel . . . . . Fräul. Wisthaler.

s' ganzi g'schicht so a 2 Jahrl'n nach'm letzten Fensterln.

Zum Schluß:

Die Schulreiterin.

Lustspiel in 1 Act von Emil Pohl.

Regie: Herr Benda.

Personen:

Lucie, Baronesse Nietoch . . . . . Fräul. Weinert.
Cäsar, Baron Wedding . . . . . Herr Rhil.
Engelhard von Meiningshausen, Gutsbesitzer . . . . . Herr Droescher.
Otto, Kammerdiener des Baron Wedding . . . . . Herr Seydelmann.
Ein Lakai . . . . . Herr Fried.

Ort der Handlung: Ein Salon in Baron von Weddings Landhause. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Am Sonntag, den 24. October 1886: Statt Abonnement Nr. 19 **Nr. 20,** zweiter Theil des Lancaster Schauspiels **König Heinrich IV.** Historisches Schauspiel in 5 Acten von Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 24. October 1886.

Statt Nr. 19 Nr. 20.

20. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 6½ Uhr.

Zweiter Theil des Lancaster Schauspiels.

König Heinrich der Vierte.

Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, beide Theile verbunden für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Heinrich IV. (Bolingbroke), König von England		Herr Rhil.
Heinrich, Prinz von Wales,	Söhne des Königs	Herr Droescher.
Johann, Herzog von Lancaster,		Fräul. Damm.
Thomas, Herzog von Clarence,		Fräul. Bauer.
Humphrey, Herzog von Gloster,		Fräul. Bohné.
Graf von Warwick		Herr Seydelmann.
Sir Walter Blunt		Herr Hopstock.
Der Oberrichter der Königsbank		Herr Krähl.
Graf von Worcester		Herr Eichholz.
Graf von Northumberland		Herr Benda.
Heinrich Percy, genannt Heißsporn, sein Sohn		Herr Wolf.
Lady Percy, seine Gemahlin		Frau Droescher.
Archibald, Graf von Douglas		Herr Schwanenflügel.
Sir Richard Vernon		Herr Quaiser.
Sir John Falstaff,	Genossen des Prinzen Heinrich	Herr Devrient.
Poins,		Herr Herold.
Bardolph,		Herr Wiegand.
Peto,		Herr Bernhard.
Rossil		Herr Quaiser.
Frau Hurtig, Wirthin einer Schenke in Eastcheap		Frau Lanz.
Schaal, Friedensrichter		Herr Carell.
Stille, sein Schreiber		Herr Haas.
Ein Sheriff		Herr Fried.
Schimmelig,	Rekruten	Herr Petrusch.
Schwächlich,		Herr Quaiser.
Warze,		Herr Brandhorst.
Bullenkalb,		Herr Stein.
Schatte,		Herr Rabben.
Ein Reisender		Herr Brandhorst.
Ein Ritter		Herr Röhrig.
Ein Page Percy's		Fräul. Zunzer.
Ein Page des Königs		Fräul. Peterson.
Der Page Falstaff's		Kl. Dannenberg.

Lords. Ritter. Krieger. Zünfte. Magistrate. Reisende. Ein Kellner. Pagen.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 26. October 1886: **19.** Abonnements-Vorstellung: **Das Pfand der blauen Schleife.** Historisches Intriguen-Lustspiel in 4 Acten von Gustav Manfen. (Gustav Gans, Edler zu Putlitz.) (Dies Erstlingswerk des Dichters ward zum ersten Male aufgeführt auf dem Hoftheater in Oldenburg und zwar am 25. October 1846.)

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 schwarzer Schleier.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Heute 20. Abonnements-Vorstellung. Anfang 6½ Uhr.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 26. October 1886.

Heute Nr. 19 der Ab.-Vorst.

19. Vorstellung im Abonnement.

Das Pfand der blauen Schleife.

Historisches Intriguen-Lustspiel in 4 Acten von Gustav Mansen.
(Gustav Gans, Edler zu Putlitz.)

(Dies Erstlingswerk des Dichters ward zum ersten Male auf dem Hoftheater zu Oldenburg aufgeführt, und zwar am 25. October 1846.)

Personen:

Anna Iwanowna, verwittwete Herzogin von Curland	Fräul. Weinert.
Moritz, Graf von Sachsen, gewählt zum Herzog von Curland	Herr Nhil.
Bestuschew, Oberkammerherr der Herzogin Anna	Herr Krähl.
Johann Ernst von Bieren, Kammerjunker	Herr Herold.
von Dieskau, Freund des Grafen von Sachsen	Herr Schwanenflügel.
Beauvais, Kammerdiener des Grafen von Sachsen	Herr Wiegand.
Adrienne Lecouvreur, Schauspielerin der comédie française zu Paris	Fräul. Kuhlmann.
Fleuri, pensionirter Tänzer des königlichen Ballets zu Paris	Herr Carell.
Ein Bedienter der Herzogin Anna	Herr Quaiser.
Ein Offizier	Herr Brandhorst.
Wachen.	

Ort der Handlung: Das Schloß zu Mitau. Zeit 1727.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 schwarzer Shawl, 1 Opernglas, 1 Paar baumwollene Handschuhe.

Die Abonnements-Billette für die zweite Serie (Nr. 21 bis 40) sind am Donnerstag, den 28. October, Morgens 10 bis 1 Uhr und Nachmittags 3 bis 5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Heute 19. Abonnements-Vorstellung.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

23

Donnerstag, den 28. October 1886.

21. Vorstellung im Abonnement.

Tilli.

Lustspiel in 4 Acten von Francis Stahl.

Personen:

Rebus, Bankier	Herr Eichholz.
Thekla, seine Frau	Frau Dietrich.
Alfred, Tilli, Oskar, ihre Kinder	Herr Wolf. / Frau Droescher. / Fräul. Bohné.
Ella, ihre Nichte	Fräul. Damm.
Baron Strauß	Herr Herold.
Dr. phil. Ernst Müller	Herr Droescher.
Corinna	Fräul. Weinert.
Karl, Friederike, bei Rebus	Herr Carell. / Fräul. Wisthaler.

Zeit: Gegenwart. Ort: Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Armband, 1 weißes Taschentuch, 1 schwarzer Shawl.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 29. October 1886.

22. Vorstellung im Abonnement.

Der Goldbauer.

Original-Schauspiel in 4 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Wilibald, Baron von Hellkron, Landrichter		Herr Droescher.
Wolfgang Kirchheimer, Salineninspector zu Hallein		Herr Schwanenflügel.
Ruppert, genannt der Goldbauer		Herr Krähl.
Broni (Veronica), seine Tochter		Fräul. Kuhlmann.
Madai (Marie-Anna) Lindnerin, Wittwe, seine Schwester		Frau Benda.
Afra Leuthalerin, sein Schwesterkind, eine Waise		Fräul. Weinert.
Walli, Wirthschafterin	im Goldhofe	Frau Dietrich.
Marcus, Knecht	im Goldhofe	Herr Brandhorst.
Zacharias, der Hacken-Bräu,	Bauern aus der Ramsau	Herr Eichholz.
Xaver, der Hofschmidt,	Bauern aus der Ramsau	Herr Carell.
Cajetan,	Bauern aus der Ramsau	Herr Wiegand.
Bastian,	Bauern aus der Ramsau	Herr Petrusch.
Anton Kellmaier, genannt der „Falken-Toni", Gemsjäger,	Berchtesgadener	Herr Nhil.
Kilian Brauner, ein Bauer,	Berchtesgadener	Herr Quaiser.

Bauern. Mädchen. Bursche.

Zeit der Handlung: 1812. Ort: Die Ramsau im Bayerischen Gebirge.
Zwischen dem 2. und 3. Acte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk.	10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk.	60 Pf.	Parterresitz	1 Mk.	30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 =	60 =	Mittelplatz II. Rang	1 =	60 =	Amphitheater	— =	60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 =	60 =	Logensitz II. Rang	1 =	60 =	Gallerie	— =	50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 =	— =						

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

25

Sonntag, den 31. October 1886.

23. Vorstellung im Abonnement.

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Scenen von Friedrich Schiller.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frau Benda.
Don Manuel, ihre Söhne	Herr Rhil.
Don Cesar, ihre Söhne	Herr Wolf.
Beatrice, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	Herr Seydelmann.
Cajetan, im Gefolge des Don Manuel	Herr Krähl.
Berengar, im Gefolge des Don Manuel	Herr Röhrig.
Manfred, im Gefolge des Don Manuel	Herr Benda.
Tristan, im Gefolge des Don Manuel	Herr Stein.
Erster Ritter des Don Manuel	Herr Brandhorst.
Zweiter Ritter des Don Manuel	Herr Quaiser.
Bohemund, im Gefolge des Don Cesar	Herr Devrient.
Roger, im Gefolge des Don Cesar	Herr Herold.
Hippolyt, im Gefolge des Don Cesar	Herr Wiegand.
Erster Ritter des Don Cesar	Herr Petrusch.
Zweiter Ritter des Don Cesar	Herr Wende.
Dritter Ritter des Don Cesar	Herr Fried.
Erster Bote	Herr Schwanenflügel.
Zweiter Bote	Fräul. Damm.

Nach der 3. Scene Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 2. November 1886.

24. Vorstellung im Abonnement.

Pitt und Fox.

Historisches Original-Lustspiel in 5 Acten von Dr. R. von Gottschall.

Personen:

Georg III., König von Großbritannien	Herr Benda.
Charles James Fox, Minister und Staatssecretair	Herr Nhil.
William Pitt	Herr Droescher.
Richard Brinsley-Sheridan	Herr Schwanenflügel.
Slak, Mitglieder des Unterhauses	Herr Eichholz.
Fub, Mitglieder des Unterhauses	Herr Carell.
Slap, Mitglieder des Unterhauses	Herr Haas.
Shnoughton, Director der ostindischen Compagnie	Herr Krähl.
Jenkinson, Secretair der Schatzkammer und Vertrauter des Königs	Herr Seydelmann.
Harry Briar, Schreiber bei der ostindischen Compagnie	Herr Herold.
Herzogin Georgina Spenser von Devonshire	Fräul. Weinert.
Harriet, Putzmacherin	Frau Droescher.
Ismael, Juden	Herr Bernhard.
Samuel, Juden	Herr Brandhorst.
Jack, Bediente bei Fox	Herr Stein.
Dick, Bediente bei Fox	Herr Wiegand.
Ein Knabe	Fräul. Bohné.
Ein Kammerdiener	Herr Fried.
Bursche Pitt's	Fräul. Peterson.
Diener der Herzogin	Herr Quaiser.

Mitglieder des Unterhauses. Volk.

Jahr der Handlung: 1783. Ort: London.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

27

Mittwoch, den 3. November 1886.

3. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4½ Uhr.

Der Goldbauer.

Oberbayrisches Volks-Schauspiel in 4 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Wilibald, Baron von Hellkron, Landrichter	Herr Droescher.
Wolfgang Kirchheimer, Salineninspector zu Hallein	Herr Schwanenflügel.
Ruppert, genannt der Goldbauer	Herr Krähl.
Broni (Veronica), seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Madai (Marie-Anna) Lindnerin, Wittwe, seine Schwester	Frau Benda.
Afra Leuthalerin, sein Schwesterkind, eine Waise	Fräul. Weinert.
Walli, Wirthschafterin } im Goldhofe	Frau Dietrich.
Marcus, Knecht } im Goldhofe	Herr Brandhorst.
Zacharias, der Hacken-Bräu, } Bauern aus der Ramsau	Herr Eichholz.
Xaver, der Hofschmidt, } Bauern aus der Ramsau	Herr Carell.
Cajetan, } Bauern aus der Ramsau	Herr Wiegand.
Bastian, } Bauern aus der Ramsau	Herr Petrusch.
Anton Kellmaier, genannt der „Falken-Toni", Gemsjäger, } Berchtesgadener	Herr Nhil.
Kilian Brauner, ein Bauer, } Berchtesgadener	Herr Quaiser.

Bauern. Mädchen. Bursche.

Zeit der Handlung: 1812. Ort: Die Ramsau im Bayerischen Gebirge.
Zwischen dem 2. und 3. Acte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Anfang 4½ Uhr.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 28

Donnerstag, den 4. November 1886.

25. Vorstellung im Abonnement.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volkstück mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber.

Personen:

Hell, Pfarrer von Kirchfeld	Herr Nhil.
Brigitte, seine Haushälterin	Frau Dietrich.
Vetter, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd	Herr Krähl.
Anna Birkmeier, ein Dirnd'l aus St. Jacob	Fräul. Kuhlmann.
Michel Berndorfer	Herr Wolf.
Thalmüller Loisl	Herr Quaiser.
Der Schulmeister von Altötting	Herr Hopstock.
Der Wirth an der Wegscheidt	Herr Eichholz.
Sein Weib	Fräul. Grube.
Hannsl, Beider Sohn	Fräul. Bohné.
Der Wurzelsepp	Herr Benda.
Erster junger Bauer	Herr Wiegand.
Zweiter junger Bauer	Herr Schwanenflügel.
Erster alter Bauer	Herr Fried.
Zweiter alter Bauer	Herr Bernhard.

Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzeljungfern. Musikanten.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 5. November: **Erstes Abonnements-Concert.**

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

29

Sonntag, den 7. November 1886.

26. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Einen Jux will er sich machen.

Posse mit Gesang in 8 Bildern von Joh. Nestroy. Musik von Müller, Lortzing u. A.

Personen:

Zangler, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt	Herr Krähl.
Marie, dessen Nichte und Mündel	Fräul. Bauer.
Weinberl, Handlungsdiener	Herr Carell.
Christoferl, Lehrjung	Herr Hopstock.
Kraps, Hausknecht	Herr Haas.
Frau Gertrud, Haushälterin	Frau Lanz.
Melchior, ein vazierender Hausknecht	Herr Eichholz.
August Sonders	Herr Schwanenflügel.
Hupfer, Schneidermeister	Herr Quaiser.
Mad. Knorr, Modewaarenhändlerin in der Hauptstadt	Fräul. Nennstiel.
Frau von Fischer, Wittwe	Fräul. Wisthaler.
Fräulein Blumenblatt, Zangler's Schwägerin	Frau Dietrich.
Brunninger, Kaufmann	Herr Wiegand.
Philippine, Putzmacherin	Fräul. Zunzer.
Lisette, Stubenmädchen des Fräulein Blumenblatt	Fräul. Grube.
Ein Hausmeister	Herr Stein.
Ein Lohnkutscher	Herr Bernhard.
Ein Wächter	Herr Fried.
Rab, ein Gauner	Herr Brandhorst.
Erster Kellner	Herr Petrusch.
Zweiter Kellner	Herr Wende.

Die Handlung spielt im 1. Bild in Zangler's Wohnung in einer kleinen Stadt, dann in der nahe gelegenen Hauptstadt, dann wieder bei Zangler.

Nach dem 4. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 3 Regenschirme, eine Broche.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

30

Dienstag, den 9. November 1886.

27. Vorstellung im Abonnement.

In der Mark.

Schauspiel in 5 Acten von Hans Hopfen.

Personen:

Hans Joachim von Kittlitz	Herr Nhil.
Amalia Aurora, seine Tante	Frau Dietrich.
Lilli, ihre Nichte	Fräul. Kuhlmann.
Luitpold von Freistein, ein preußischer Werbeoffizier	Herr Droescher.
von Könitz, ein Page am Hofe König August III.	Herr Wolf.
Ruprecht, Leibeigener Hans Joachim's	Herr Carell.
Christel, Botenmädchen	Fräul. Wisthaler.
Der Hofprediger aus Dresden	Herr Seydelmann.
Ein österreichischer Grenadier	Herr Quaiser.

Mägde. Preußische Husaren. Oesterreichische Grenadiere.

Das Stück spielt auf dem Hofe Kittlitz, im 1. und 2. Act 1756, in den folgenden 1760.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 11. November 1886.

28. Vorstellung im Abonnement.

Zur Nachfeier von Schillers Geburtstage.

Das Lied von der Glocke

von Friedrich Schiller. Musik von Lindpaintner.

(Zum ersten Male scenisch dargestellt unter Goethe's Leitung auf der Weimarer Hofbühne zu Schillers Gedächtnißfeier 1806.)

Personen:

Der Meister	Herr Krühl.
Die Meisterin	Fräul. Weinert.
Der Altgeselle	Herr Benda.
Geselle	Herr Droescher.
Bursch	Herr Hopstock.
Der Bauherr	Herr Nhil.

Lebende Bilder:

1. Der Taufgang. 2. Der Brautschmuck. 3. Hausstand. 4. Der Brand. 5. Das Begräbniß. 6. Der Erntetanz. 7. Der Aufruhr. 8. Friede.

Wallensteins Lager.

Charakterbild aus dem 30jährigen Kriege in 1 Act von Friedrich Schiller.

(Zum 1. Male dargestellt zur Wiedereröffnung der Weimarer Hofbühne im October 1798.)

Personen:

Wachtmeister, Trompeter } von einem Terzky'schen Karabiner-Regiment	Herr Krühl. / Herr Carell.
Konstabler	Herr Röhrig.
Erster, Zweiter } Scharfschütze	Herr Herold. / Herr Quaiser.
Erster, Zweiter } Pollscher reitender Jäger	Herr Droescher. / Herr Schwanenflügel.
Buttlerischer Dragoner	Herr Wiegand.
Erster, Zweiter } Arkebusier vom Regiment Tiefenbach	Herr Seydelmann. / Herr Mohr.
Kürassier von einem wallonischen, Kürassier von einem lombardischen } Regiment	Herr Nhil. / Herr Brandhorst.
Kroat	Herr Benda.
Uhlan	Herr Fried.
Rekrut	Hern Hopstock.
Bürger	Herr Stein.
Bauer	Herr Haas.
Bauernknabe	Fräul. Bohné.
Kapuziner	Herr Eichholz.
Soldatenschulmeister	Herr Bernhard.
Marketenderin	Frau Lanz.
Eine Aufwärterin	Fräul. Bauer.
Ein Soldatenjunge	Kl. Mohr.

Soldaten aller Waffengattungen. Aufwärterinnen. Soldatenjungen.

Die Handlung spielt vor Pilsen, Februar 1634.

Nach dem 1. Stücke Pause von 15 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 „ — „				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Freitag, den 12. November: **Die Piccolomini,** Schauspiel in 5 Acten von Schiller.
Sonntag, den 14. November: **Wallensteins Tod,** Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

32

Freitag, den 12. November 1886.

29. Vorstellung im Abonnement.

Die Piccolomini.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

(Ursprüngliche Weimarische Eintheilung.)

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Generalissimus im 30jährigen Kriege	Herr Devrient.
Octavio Piccolomini, Generallieutenant	Herr Krähl.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassier-Regiment	Herr Wolf.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Droescher.
Illo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Eichholz.
Isolani, General der Kroaten	Herr Seydelmann.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Benda.
Tiefenbach,	Herr Carell.
Don Maradas, } Generale unter Wallenstein	Herr Brandhorst.
Götz,	Herr Röhrig.
Kolalto,	Herr Petrusch.
Rittmeister Neumann, Terzky's Adjutant	Herr Herold.
Kriegsrath Questenberg, vom Kaiser gesendet	Hern Hopstock.
Baptista Seni, Astrolog	Herr Haas.
Oberst Wrangel, von den Schweden gesendet	Herr Nhil.
Herzogin von Friedland, Wallenstein's Gemahlin	Frau Dietrich.
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester	Frau Benda.
Ein Kornet	Herr Quaiser.
Kellermeister des Grafen Terzky	Herr Stein.
1.	Fräul. Bauer.
2. } Page Wallenstein's	Fräul. Bohné.
3.	Fräul. Zunzer.
1.	Fräul. Peterson.
2. } Page Terzky's	Fräul. Hager.
3.	Fräul. Rehme.
Ein Page Octavio's	Fräul. Damm.

Mehrere Oberste und Generale. Hautboisten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Sonntag, den 14. November: **Wallensteins Tod,** Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 33

Sonntag, den 14. November 1886.

30. Vorstellung im Abonnement.

Wallenstein's Tod.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller.

(Ursprünliche Weimarische Eintheilung.)

Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, Kaiserlicher Generalissimus im 30jährigen Kriege	Herr Devrient.
Octavio Piccolomini, Generallieutenant	Herr Krähl.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassier-Regiment	Herr Wolf.
Graf Terzky, Wallenstein's Schwager, Chef mehrerer Regimenter	Herr Droescher.
Illo, Feldmarschall, Wallenstein's Vertrauter	Herr Eichholz.
Buttler, Chef eines Dragonerregiments	Herr Benda.
Rittmeister Neumann	Herr Herold.
Gordon, Kommandant von Eger	Herr Seydelmann.
Major Geraldin	Herr Röhrig.
Deveroux, Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Carell.
Macdonald, Hauptleute in der Wallenstein'schen Armee	Herr Wiegand.
Ein schwedischer Hauptmann	Herr Rhil.
Ein Gefreiter	Herr Schwanenflügel.
1. Kürassier vom Regiment Pappenheim	Herr Brandhorst.
2. Kürassier vom Regiment Pappenheim	Herr Mohr.
Bürgermeister von Eger	Herr Stein.
Seni, Wallenstein's Astrolog	Herr Haas.
Herzogin von Friedland	Frau Dietrich.
Gräfin Terzky, deren Schwester	Frau Benda.
Thekla, Friedland's Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Fräulein Neubrunn, Hofdame der Prinzessin	Fräul. Damm.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Ein Kammerdiener	Herr Fried.
1. Page Wallenstein's	Fräul. Bauer.
2. Page Wallenstein's	Fräul. Bohné.
3. Page Wallenstein's	Fräul. Zunzer.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Hofconcertmeister Eckhold.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

34

Dienstag, den 16. November 1886.

31. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Zum ersten Male:

Die Sternschnuppe.

Schwank in 4 Acten von G. v. Moser und Otto Girndt.

Personen:

Schubert, Rentier,	Stadtverordnete	Herr Eichholz.
Sauerbrei, Färbermeister,	Stadtverordnete	Herr Carell.
Clotilde, Schuberts Frau		Frau Dietrich.
Fanny, ihre Tochter		Fräul. Bohnè.
Dr. Hans West, practischer Arzt		Herr Wolf.
Erna, seine Frau, Schuberts Nichte		Frau Droescher.
Hugo Wimmel		Herr Droescher.
Hellborn, Amtsrichter		Herr Nhil.
Mäuseberg		Herr Seydelmann.
Agnes Münchow, Wittwe		Fräul. Weinert.
Erdmann, West's alter Diener		Herr Haas.
Hanne, Dienstmädchen bei Schubert		Fräul. Nennstiel.
Eine Schneiderin		Fräul. Hahn.

Ort: Eine kleine Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Ohrring, 1 Broche, 1 Regenschirm.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

35

Mittwoch, den 17. November 1886.

4. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4½ Uhr.

Regie: Herr Benda.

Die Sternschnuppe.

Schwank in 4 Acten von G. v. Moser und Otto Girndt.

Personen:

Schubert, Rentier,	Stadtverordnete	Herr Eichholz.
Sauerbrei, Färbermeister,		Herr Carell.
Clotilde, Schuberts Frau		Frau Dietrich.
Fanny, ihre Tochter		Fräul. Bohné.
Dr. Hans West, practischer Arzt		Herr Wolf.
Erna, seine Frau, Schuberts Nichte		Frau Droescher.
Hugo Wimmel		Herr Droescher.
Hellborn, Amtsrichter		Herr Nhil.
Mäuseberg		Herr Seydelmann.
Agnes Münchow, Wittwe		Fräul. Weinert.
Erdmann, West's alter Diener		Herr Haas.
Hanne, Dienstmädchen bei Schubert		Fräul. Nennstiel.
Eine Schneiderin		Fräul. Hahn.

Ort: Eine kleine Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Anfang 4½ Uhr.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.		
Amphitheater	— = 60 =		
Gallerie	— = 50 =		

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

36

Donnerstag, den 18. November 1886.

32. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Veilchenfresser.

Lustspiel in 4 Aufzügen von G. von Moser.

Personen:

von Rembach, Oberst und Commandant einer Festung	Herr Krähl.
Valeska, dessen Tochter	Frau Droescher.
Sophie von Wildenheim, Wittwe	Fräul. Weinert.
Frau von Berndt	Frau Benda.
Victor von Berndt, Husarenoffizier, ihr Neffe	Herr Droescher.
Reinhard von Feldt, Referendarius	Herr Herold.
Frau von Belling	Fräul. Grube.
Herr von Golewski	Herr Seydelmann.
Herr von Schlegel	Herr Röhrig.
Johann, Diener bei Frau von Berndt	Herr Stein.
Minna, Kammerjungfer bei Frau von Berndt	Fräul. Wisthaler.
Peter, Husar, Victor's Bursche	Herr Carell.
Ein Unteroffizier	Herr Eichholz.
Ein wachthabender Unteroffizier	Herr Haas.
Erster Freiwilliger	Herr Petrusch.
Zweiter Freiwilliger	Herr Schwanenflügel.
Diener bei Oberst von Rembach	Herr Wiegand.
Diener bei Frau von Wildenheim	Herr Fried.
Ein Gast	Herr Quaiser.

Herren und Damen der Gesellschaft.

Der 1. Act spielt in der Wohnung der Frau von Berndt in einer großen Stadt. Der 2. und 3. Act in einer größeren Festung, im Hause des Commandanten und auf der Citadelle. Der 4. Act im Hause der Frau von Wildenheim, auf dem Gute. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

37

Sonntag, den 21. November 1886.

33. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

Personen:

Zernikow, Stadtrichter	Herr Hopstock.
Natalie, seine Frau	Frau Lanz.
Marie, deren Töchter	Fräul. Bauer.
Emma, deren Töchter	Fräul. Wisthaler.
Anna, deren Töchter	Fräul. Bohné.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Eichholz.
Clara, seine Kinder	Fräul. Weinert.
Leopold, Referendarius, seine Kinder	Herr Schwanenflügel.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Fräul. Nennstiel.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Herr Wolf.
Hempel, Gesellen	Herr Herold.
Stresow, Gesellen	Herr Wiegand.
Lipsky, Gesellen	Herr Bernhard.
Wilhelm, Lehrjunge	Fräul. Peterson.
Gottlieb, Knaben	Adolf Mohr.
Karl, Knaben	Emil Mohr.
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Carell.
Krümel, Unteroffizier	Herr Stein.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Krähl.
Mielisch	Herr Seydelmann.
Herr Schmied	Herr Brandhorst.
Erster Kellner	Herr Quaiser.
Zweiter Kellner	Herr Mohr.
Erster Lieferant	Herr Fried.
Zweiter Lieferant	Herr Petrusch.
Eine Wäscherin	Fräul. Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Act von 5 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater . . .	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

38

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 23. November 1886.

34. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Die Sternschnuppe.

Schwank in 4 Acten von G. v. Moser und Otto Girndt.

Personen:

Schubert, Rentier, } Stadtverordnete	Herr Eichholz.
Sauerbrei, Färbermeister, } Stadtverordnete	Herr Carell.
Clotilde, Schuberts Frau	Frau Dietrich.
Fanny, ihre Tochter	Fräul. Bohné.
Dr. Hans West, praktischer Arzt	Herr Wolf.
Erna, seine Frau, Schuberts Nichte	Frau Droescher.
Hugo Wimmel	Herr Droescher.
Hellborn, Amtsrichter	Herr Nhil.
Mäuseberg	Herr Seydelmann.
Agnes Münchow, Wittwe	Fräul. Weinert.
Erdmann, West's alter Diener	Herr Haas.
Hanne, Dienstmädchen bei Schubert	Fräul. Nennstiel.
Eine Schneiderin	Fräul. Hahn

Ort: Eine kleine Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater . . .	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

39

Donnerstag, den 25. November 1886.

35. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Daniela.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Felix Philippi.

Personen:

Eberhard von Leucken, Gutsbesitzer	Herr Nhil.
Daniela, seine Frau	Fräul. Kuhlmann.
Alfred Ehingen, sein Schwager erster Ehe	Herr Hopstock.
Baronin von Auer	Frau Benda.
Hedwig, deren Tochter	Fräul. Bohné.
von Malchow, Bruder der Frau von Auer	Herr Eichholz.
Dr. Kurt Nordau, Arzt	Herr Wolf.
Dr. Ferdinand Arndt, Advocat	Herr Droescher.
Grohmann	Herr Petrusch.
Wilhelm, Diener bei Leucken	Herr Wiegand.
Görner, Schreiber bei Arndt	Herr Seydelmann.
Friedrich, Kammerdiener bei Frau von Auer	Herr Fried.

Der 1. und 2. Aufzug spielen auf dem Gutsschlosse Leucken, der 3. bei Arndt, der 4. bei Frau von Auer.

Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Unwohl: Herr Dr. Devrient.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

40

Sonntag, den 28. November 1886.

36. Vorstellung im Abonnement.

Egmont.

Trauerspiel in 5 Acten von Goethe. Musik von Beethoven.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls V., Regentin der Niederlande	Frau Benda.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	Herr Nhil.
Wilhelm von Oranien	Herr Krähl.
Herzog von Alba	Herr Devrient.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	Herr Herold.
Machiavell, im Dienste der Regentin	Herr Hopstock.
Richard, Egmont's Geheimschreiber	Herr Schwanenflügel.
Silva, } unter Alba dienend	Herr Brandhorst.
Gomez, } unter Alba dienend	Herr Röhrig.
Clärchen, Egmont's Geliebte	Fräul. Kuhlmann.
Ihre Mutter	Frau Lanz.
Brackenburg, ein Bürgersohn	Herr Wolf.
Soest, Krämer,	Herr Eichholz.
Jetter, Schneider,	Herr Seydelmann.
Zimmermann,	Herr Stein.
Seifensieder,	Herr Mohr.
Erster Bürger von Brüssel	Herr Quaiser.
Zweiter	Herr Petrusch.
Dritter	Herr Bernhard.
Vierter	Herr Wiegand.
Fünfter	Herr Fried.
Buyck, Soldat unter Egmont	Herr Droescher.
Ruysum, Invalide und taub	Herr Haas.
Vansen, ein Schreiber	Herr Benda.

Volk. Gefolge. Wachen u. s. w.

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $10\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg

41

Dienstag, den 30. November 1886.

37. Vorstellung im Abonnement.

Der Bureaukrat.

Lustspiel in 4 Acten G. von Moser.

Personen:

Graf Meng	Herr Krähl.
Ella, dessen Tochter	Frau Droescher.
Rosen, Ministerialbeamter	Herr Eichholz.
Lemke, Rendant	Herr Seydelmann.
Karoline, dessen Frau	Frau Dietrich.
Gertrud, Anna, ihre Töchter	Fräul. Bauer.
	Fräul. Damm.
Eberhard Graf Meng	Herr Wolf.
Sebald, Schriftsteller	Herr Schwanenflügel.
Leo Kraft, Musiker	Herr Herold.
Friedrich, Diener bei Graf Meng	Herr Wiegand.
Charlotte, Mädchen bei Lemke	Fräul. Hager.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Vorläufige Anzeige: Gastspiel des Ehrenmitgliedes des Kgl. Hofschauspiels in München, Frau **Clara Ziegler** (mit aufgehobenem Abonnement):
Freitag, den 3. December: **Iphigenie auf Tauris,** von Goethe.
Dienstag, den 7. December: **Brunhild,** Tragödie von Geibel.
Donnerstag, den 9. December: **Die Jungfrau von Orleans,** Tragödie von Schiller.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

42

Mittwoch, den 1. December 1886.

Anfang 4½ Uhr.

5. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

In der Mark.

Schauspiel in 5 Acten von Hans Hopfen.

Personen:

Hans Joachim von Kittlitz	Herr Nhil.
Amalia Aurora, seine Tante	Frau Dietrich.
Lilli, ihre Nichte	Fräul. Kuhlmann.
Luitpold von Freistein, ein preußischer Werbeoffizier	Herr Droescher.
von Könitz, ein Page am Hofe König August III.	Herr Wolf.
Ruprecht, Leibeigener Hans Joachim's	Herr Carell.
Christel, Botenmädchen	Fräul. Wisthaler.
Der Hofprediger aus Dresden	Herr Seydelmann.
Ein österreichischer Grenadier	Herr Quaiser.

Mägde. Preußische Husaren. Oesterreichische Grenadiere.

Das Stück spielt auf dem Hofe Kittlitz, im 1. und 2. Act 1756, in den folgenden 1760.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Vorläufige Anzeige: Gastspiel des Ehrenmitgliedes des Kgl. Hofschauspiels in München, Frau **Clara Ziegler** (mit aufgehobenem Abonnement):

Freitag, den 3. December: **Iphigenie auf Tauris,** von Goethe.
Dienstag, den 7. December: **Brunhild,** Tragödie von Geibel.
Donnerstag, den 9. December: **Die Jungfrau von Orleans,** Tragödie von Schiller.

Die geehrten Abonnenten, welche zu den Gastspielvorstellungen der Frau Clara Ziegler von ihren Plätzen Gebrauch machen wollen, werden ersucht, am Donnerstag, den 2. December d. J., Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr an der Casse im Vestibule die betreffenden Billete in Empfang zu nehmen. (cfr. Bekanntmachung in den Oldenb. Anzeigen vom 30. d. Mts.)

Die Casse im Vestibule des Theaters ist während der Dauer des Gastspiels an den betreffenden Theatertagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Sämmtliche Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 3. December 1886.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Erstes Gastspiel
der
Frau Clara Ziegler,
Ehrenmitgliedes des Königlichen Hofschauspiels in München.

Iphigenie auf Tauris.

Ein Schauspiel in 5 Aufzügen von Goethe.

Personen:

Iphigenie	* * *
Thoas, König der Taurier	Herr Krähl.
Orest	Herr Nhil.
Pylades	Herr Droescher.
Arkas	Herr Benda.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

Iphigenie . . . . . Frau Ziegler als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . . 3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz . . . 2 M. 60 ₰	Parterresitz . . . . . 1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang . . 2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang . 1 „ 60 „	Amphietheater . . . . — „ 60 „
Parquetsitz . . . . . 2 „ 60 „	Logensitz II. Rang . . 1 „ 60 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Die Casse im Vestibule des Theaters ist während der Dauer des Gastspiels an den betreffenden Theatertagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Im Theater gefunden: 1 Lorgnette, 1 Corallenarmband, 1 Fächer, 1 Taschentuch.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 5. December 1886.

38. Vorstellung im Abonnement.

Einer von unsere Leut'.

Posse mit Gesang in 3 Acten und 8 Bildern von Berg, Kalisch u. A.
Musik von Conradi, Krug u. A.

Personen:

1. Act.

1. Bild: Ein Vorabend großer Ereignisse!

Stößel, Kraus, Apothekergehülfen	Herr Seydelmann. Herr Hopstock.
Ernestine Frühauf	Fräul. Wisthaler.
Sternfels	Herr Herold.
Gäste.	

2. Bild: Einer von unsere Leut'.

Frühauf, Schlossermeister	Herr Eichholz.
Ernestine, seine Tochter	Fräul. Wisthaler.
Ducker, Gerichtsbeamter	Herr Benda.
Sternfels	Herr Herold.
Isaac Stern, Handelsjude	Herr Carell.

3. Bild: Wie du mir — so ich dir.

Frühauf	Herr Eichholz.
Ernestine	Fräul. Wisthaler.
Ducker	Herr Benda.
Isaac Stern	Herr Carell.
Tante Goritscheck	Fräul. Nennstiel.
Tante Ruhig	Frau Stein.
Tante Schnabel	Fräul. Hager.
Stößel	Herr Seydelmann.
Kraus	Herr Hopstock.
Frau Riegel	Fräul. Bauer.
Ein Dienstmädchen	Fräul. Bohné.
1. Criminalbeamter	Herr Bernhard.
2. „	Herr Fried.
3. „	Herr Petrusch.
Volk.	

2. Act.

4. Bild: In Anklagezustand.

Frühauf	Herr Eichholz.
Ducker	Herr Benda.
Stern	Herr Carell.
Berger, Gefängnißwärter	Herr Brandhorst.
Gerichtsbeamte.	

5. Bild: Beim Photographen.

Patzer, Photograph	Herr Stein.
Stößel	Herr Seydelmann.
Kraus	Herr Hopstock.
Ducker	Herr Benda.
Beamte.	

6. Bild: Der Wecker zur rechten Zeit.

Ernestine	Fräul. Wisthaler.
Stern	Herr Carell.
Frühauf	Herr Eichholz.
Sternfels	Herr Herold.
Ein Commis	Herr Schwanenflügel.

3. Act.

7. Bild: Die gefährliche Apotheke.

Schabel, Apotheker	Herr Röhrig.
Kraus	Herr Hopstock.
Stößel	Herr Seydelmann.
Ernestine	Fräul. Wisthaler.
Isaac Stern	Herr Carell.
Tante Goritscheck	Fräul. Nennstiel.
Fräulein Discant	Fräul. Hahn.
Ein Dienstmädchen	Fräul. Bohné.
Ein Lehrjunge	Fräul. Peterson.
Eine arme Frau	Fräul. Grube.

8. Bild: In der Raritätenkammer.

Sternfels	Herr Herold.
Ducker	Herr Benda.
Isaac Stern	Herr Carell.
Stößel	Herr Seydelmann.
Frühauf	Herr Eichholz.
Ernestine	Fräul. Wisthaler.
Kraus	Herr Hopstock.
Schlossergesellen. Criminalbeamte.	

Nach dem 6. Bilde (2. Act) Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 „ — „				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 7. December: Mit aufgehobenem Abonnement:
2. Gastspiel der Frau **Clara Ziegler,** Ehrenmitgliedes des Königlichen Hofschauspiels in München:
Brunhild.
Tragödie von **Geibel.**

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Sämmtliche Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 7. December 1886.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zweites Gastspiel
der
Frau Clara Ziegler,
Ehrenmitgliedes des Königlichen Hofschauspiels in München.

Zum ersten Male:

Brunhild.

Tragödie in 5 Aufzügen aus der Nibelungensage von Emanuel Geibel.

Personen:

Gunther, König zu Worms	Herr Droescher.
Brunhild, dessen Gemahlin	* * *
Siegfried von Niederland	Herr Nhil.
Chriemhild, Siegfrieds Gemahlin, Gunthers Schwester	Fräul. Kuhlmann.
Giselher, Gunthers und Chriemhildens jüngerer Bruder	Fräul. Damm.
Hagen, Volker, Gunthers Dienstmannen	Herr Krähl. / Herr Benda.
Gerda, Chriemhildens Gespielin	Fräul. Bauer.
Hunold, ein Kämpfer	Herr Wiegand.
Eine Jungfrau der Brunhild	Fräul. Hahn.
Ein Diener	Herr Brandhorst.

Kämpfer. Diener. Jagdgefolge. Jungfrauen.

Die Handlung geht vor sich auf der Königsburg zu Worms. Sie beginnt am frühen Morgen nach der Doppelhochzeit Gunthers und Siegfrieds und dauert bis zum Anbruche des siebenten Tages. Die Zeit ist heidnisch.

Brunhild . . . . . Frau Ziegler als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . . 3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz . . . 2 M. 60 ₰	Parterresitz . . . . . 1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang . . 2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang . 1 „ 60 „	Amphietheater . . . . — „ 60 „
Parquetsitz . . . . . 2 „ 60 „	Logensitz II. Rang . . 1 „ 60 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Die Casse im Vestibule des Theaters ist während der Dauer des Gastspiels an den betreffenden Theatertagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Donnerstag, den 9. December:
3. und letztes Gastspiel der Frau **Clara Ziegler,** Ehrenmitgliedes des Königlichen Hofschauspiels in München:
Die Jungfrau von Orleans.
Romantische Tragödie in 1 Prolog und 5 Acten von Friedrich von Schiller.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 9. December 1886.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Anfang 6½ Uhr.

Drittes und letztes Gastspiel der Frau Clara Ziegler,

Ehrenmitgliedes des Königlichen Hofschauspiels in München.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie mit einem Prolog in 5 Acten von Friedrich von Schiller.

Personen:

Karl VII., König von Frankreich	Herr Droescher.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frau Benda.
Agnes Sorel, seine Geliebte	Fräul. Damm.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Hopstock.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Nhil.
La Hire, Du Chatel, königliche Offiziere	Herr Schwanenflügel. Herr Benda.
Erzbischof von Rheims	Herr Seydelmann.
Chatillon, ein burgundischer Ritter	Herr Bernhard.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Kranz.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Krähl.
Lionel, Fastolf, englische Anführer	Herr Wolf. Herr Röhrig.
Rathsherr von Orleans	Herr Haas.
Ein englischer Herold	Herr Wiegand.
Page des Dunois	Fräul. Bauer.
Page des Königs	Fräul. Peterson.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	Herr Eichholz.
Margot, Louison, Johanna, seine Töchter	Fräul. Wisthaler. Fräul. Nennstiel. * * *
Etienne, Claude Marie, Raimond, ihre Freier	Herr Petrusch. Herr Quaiser. Herr Herold.
Bertrand, ein anderer Landmann	Herr Brandhorst.
Ein Köhler	Herr Stein.
Sein Weib	Frau Lanz.
Sein Bube	Fräul. Bohné.

Die Erscheinung eines schwarzen Ritters. Soldaten und Volk. Königliche Kronbediente. Bischöfe. Mönche. Marschälle. Magistratspersonen. Hofleute und anderes Gefolge.

Die Handlung ereignet sich theils zu Domremy, einem Dorfe in den Thälern der Vogesen, an den Ufern der Maas; theils in den Hoflagern zu Chinon an der Vienne und zu Chalons an der Marne; theils zu Rheims und in dessen Umgegend, in dem Zeitraum von 1429—1431.

Johanna . . . . . Frau Ziegler als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Die Casse im Vestibule des Theaters ist während der Dauer des Gastspiels an den betreffenden Theatertagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.

Im Theater gefunden: 1 Haarbürste mit Futteral, 1 Muff, 1 Paar Militairhandschuhe, 1 brauner Handschuh, 1 Taschentuch.

Sämmtliche Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Anfang 6½ Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

47.

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 12. December 1886.

39. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Einen Jux will er sich machen.

Posse mit Gesang in 8 Bildern von Joh. Nestroy. Musik von Müller, Lortzing u. A.

Personen:

Zangler, Gewürzkrämer in einer kleinen Stadt	Herr Krähl.
Marie, dessen Nichte und Mündel	Fräul. Bauer.
Weinberl, Handlungsdiener	Herr Carell.
Christoferl, Lehrjung	Herr Hopstock.
Kraps, Hausknecht	Herr Haas.
Frau Gertrud, Haushälterin	Frau Lanz.
Melchior, ein vazierender Hausknecht	Herr Eichholz.
August Sonders	Herr Schwanenflügel.
Hupfer, Schneidermeister	Herr Quaiser.
Mad. Knorr, Modewaarenhändlerin in der Hauptstadt	Fräul. Nennstiel.
Frau von Fischer, Wittwe	Fräul. Wisthaler.
Fräulein Blumenblatt, Zangler's Schwägerin	Frau Dietrich.
Brunninger, Kaufmann	Herr Wiegand.
Philippine, Putzmacherin	Fräul. Zunzer.
Lisette, Stubenmädchen des Fräulein Blumenblatt	Fräul. Grube.
Ein Hausmeister	Herr Stein.
Ein Lohnkutscher	Herr Bernhard.
Ein Wächter	Herr Fried.
Rab, ein Gauner	Herr Brandhorst.
Erster Kellner	Herr Petrusch.
Zweiter Kellner	Herr Wende.

Die Handlung spielt im 1. Bild in Zangler's Wohnung in einer kleinen Stadt, dann in der nahe gelegenen Hauptstadt, dann wieder bei Zangler.

Nach dem 4. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 14. December 1886.

40. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Acten von G. von Moser.

Personen:

Marsland, Gutsbesitzer	Herr Eichholz.
Edith, dessen Tochter	Frau Droescher.
Harry Marsland, sein Neffe	Herr Wolf.
Macdonald	Herr Krähl.
Lothair Macdonald, dessen Neffe	Herr Droescher.
Eva Webster, Gespielin von Edith	Fräul. Bohné.
Sarah Gildern, Gouvernante bei Marsland	Frau Dietrich.
Leon Armadale, Gentlemen	Herr Schwanenflügel.
Patrik Wadford, Gentlemen	Herr Röhrig.
Gibson, Schneider	Herr Carell.
Dickson, Wirthin von Lothair	Frau Lanz.
Robert, Bibliothekar	Herr Seydelmann.
John, Kammerdiener bei Marsland	Herr Haas.
Trip, Commissionair	Herr Stein.
Knox, Executoren	Herr Kranz.
Griff, Executoren	Herr Bernhard.
Ein Commissionair	Herr Petrusch.

Der 1. Act spielt in London, der 2., 3. und 4. Act auf dem Landsitze bei Marsland.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Abonnements-Billete für die 3. Serie (Nr. 41 bis 60) sind am Mittwoch, den 15. December d. J., Morgens von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 15. December 1886.

6. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4½ Uhr.

Einer von unsere Leut'.

Posse mit Gesang in 3 Acten und 8 Bildern von Berg, Kalisch u. A.
Musik von Conradi, Krug u. A.

Personen:

1. Act.

1. Bild: Ein Vorabend großer Ereignisse!

Stößel, } Apothekergehülfen . . Herr Seydelmann.
Kraus, } . . Herr Hopstock.
Ernestine Frühauf . . . . . Fräul. Wisthaler.
Sternfels . . . . . Herr Herold.
Gäste.

2. Bild: Einer von unsere Leut'.

Frühauf, Schlossermeister . . . Herr Eichholz.
Ernestine, seine Tochter . . . . Fräul. Wisthaler.
Ducker, Gerichtsbeamter . . . . Herr Benda.
Sternfels . . . . . Herr Herold.
Isaac Stern, Handelsjude . . . Herr Carell.

3. Bild: Wie du mir — so ich dir.

Frühauf . . . . . Herr Eichholz.
Ernestine . . . . . Fräul. Wisthaler.
Ducker . . . . . Herr Benda.
Isaac Stern . . . . . Herr Carell.
Tante Goritscheck . . . . . Fräul. Nennstiel.
Tante Ruhig . . . . . Frau Stein.
Tante Schnabel . . . . . Fräul. Hager.
Stößel . . . . . Herr Seydelmann.
Kraus . . . . . Herr Hopstock.
Frau Riegel . . . . . Fräul. Bauer.
Ein Dienstmädchen . . . . . Fräul. Bohné.
Gerichtsdiener. Volk.

2. Act.

4. Bild: In Anklagezustand.

Frühauf . . . . . Herr Eichholz.
Ducker . . . . . Herr Benda.
Stern . . . . . Herr Carell.
Berger, Gefängnißwärter . . . Herr Brandhorst.
1. Criminalbeamter . . . . . Herr Bernhard.
2. „ . . . . . Herr Fried.
3. „ . . . . . Herr Petrusch.

5. Bild: Beim Photographen.

Patzer, Photograph . . . . . Herr Stein.
Stößel . . . . . Herr Seydelmann.
Kraus . . . . . Herr Hopstock.
Ducker . . . . . Herr Benda.
Beamte.

6. Bild: Der Wecker zur rechten Zeit.

Ernestine . . . . . Fräul. Wisthaler.
Stern . . . . . Herr Carell.
Frühauf . . . . . Herr Eichholz.
Sternfels . . . . . Herr Herold.
Ein Commis . . . . . Herr Schwanenflügel.

3. Act.

7. Bild: Die gefährliche Apotheke.

Schabel, Apotheker . . . . . Herr Röhrig.
Kraus . . . . . Herr Hopstock.
Stößel . . . . . Herr Seydelmann.
Ernestine . . . . . Fräul. Wisthaler.
Isaac Stern . . . . . Herr Carell.
Tante Goritscheck . . . . . Fräul. Nennstiel.
Fräulein Discant . . . . . Fräul. Hahn
Ein Dienstmädchen . . . . . Fräul. Bohné.
Ein Lehrjunge . . . . . Fräul. Peterson.
Eine arme Frau . . . . . Fräul. Grube.

8. Bild: In der Raritätenkammer.

Sternfels . . . . . Herr Herold.
Ducker . . . . . Herr Benda.
Isaac Stern . . . . . Herr Carell.
Stößel . . . . . Herr Seydelmann.
Frühauf . . . . . Herr Eichholz.
Ernestine . . . . . Fräul. Wisthaler.
Kraus . . . . . Herr Hopstock.
Schlossergesellen. Criminalbeamte.

Anfang 4½ Uhr.

Nach dem 6. Bilde (2. Act) Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Rhil.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . . 3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz . . . 2 M. 60 ₰	Parterresitz . . . . . 1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang . . 2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang . 1 „ 60 „	Amphietheater . . . . — „ 60 „
Parquetsitz . . . . . 2 „ 60 „	Logensitz II. Rang . . 1 „ 60 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Mittwoch, den 22. December 1886: 7. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige:

Aschenbroedel.

Weihnachts-Comödie mit Gesang und Tanz von Görner.

Im Theater gefunden: 1 Muff, 1 Regenschirm, 1 Paar Gummischuhe, 1 Fächer, 1 Opernglas mit Futteral, 1 Glacehandschuh, 1 buntes Taschentuch, 1 baumwollener Handschuh, 1 Taschenkamm.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 16. December 1886.

41. Vorstellung im Abonnement.

Kabale und Liebe.

Trauerspiel in 5 Acten von Schiller.

Personen:

Präsident von Walter	Herr Krähl.
Ferdinand, sein Sohn, Major	Herr Wolf.
Hofmarschall von Kalb	Herr Seydelmann.
Lady Milford	Fräul. Weinert.
Wurm, Haussekretair des Fürsten	Herr Benda.
Miller, Stadtmusikant	Herr Eichholz.
Dessen Frau	Frau Dietrich.
Louise, dessen Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Sophie, Kammerjungfer der Lady	Fräul. Grube.
Kammerdiener des Fürsten	Herr Devrient.
Kammerdiener des Präsidenten	Herr Wiegand.
Kammerdiener der Lady	Herr Brandhorst.
Gerichtsdiener. Dienerschaft der Lady.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Rhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonntag, den 19. December, 42. Vorstellung im Abonnement, zur Nachfeier des 100jährigen Geburtsfestes C. M. von Webers: **Preciosa.**

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. December 1886.

42. Vorstellung im Abonnement.

Zur Nachfeier des 100jähr. Geburtsfestes C. M. v. Weber's.

Preciosa.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in 4 Acten von P. A. Wolff.
Musik von C. M. v. Weber.

Personen:

Don Francisco von Carcamo	Herr Benda.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Wolf.
Don Fernando de Azevedo	Herr Seydelmann.
Donna Clara, seine Gattin	Frau Benda.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr Herold.
Don Contreras	Herr Carell.
Donna Petronella	Frau Lanz.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Krähl.
Viarda, die Zigeunermutter	Frau Dietrich.
Preciosa, } Zigeuner	Fräul. Kuhlmann.
Lorenz, } Zigeuner	Herr Hopstock.
Sebastian, } Zigeuner	Herr Brandhorst.
Pedro, Schloßvogt	Herr Eichholz.
Fabio, Gastwirth	Herr Haas.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Stein.
Ein Bauer	Herr Wiegand.
Eine Bäuerin	Fräul. Bauer.

Bediente.
4 bewaffnete Bauern. Gesellschaft von Damen und Herren. Valencianische Bauern. Zigeuner und Zigeunerinnen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Rhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 21. December 1886.

43. Vorstellung im Abonnement.

Aschenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Aschenbrödel von Jsouard; im zweiten Bild: Syfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Aschenbrödel von Eckhold.

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel.

Baron von Montecontecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knitterknatterschnatterhausen	Frau Lanz.
Kunigunde, Serafine, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Hahn, Fräul. Nennstiel.
Rosa, gen. Aschenbrödel, des Baron's Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Ein Bettler (Syfax)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Petrusch.
Ilse, eine Magd	Fräul. Hager.

Zweites Bild: Bei der Pathe.

Fee Walpurgis	Frau Benda.
Syfax, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Albert Dannenberg.
Ein Kutscher, Ein Lakai, Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene.	

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Puterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Carell.
Baron Montecontecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Graf Katzenkratz	Herr Petrusch.
Adine, seine Tochter	Fräul. Bohné.
Graf Schillebold	Herr Kranz.
Dessen Söhne	Herr Schwanenflügel, Herr Rabben.
Gräfin Schillebold	Fräul. Grube.
Ihre Töchter	Fräul. Bauer, Fräul. Damm.
Baron Gänsebein	Herr Brandhorst.
Salty, seine Tochter	Fräul. Peterson.
Baron Rosenkohl	Herr Röhrig.
Dessen Söhne	Herr Wende, Herr Wiegand.
Baronin Rosenkohl	Fräul. Hager.
Ihre Nichten	Fräul. Zunzer, Fräul. Rehme.
Marchese Zwiebeldust	Herr Fried.
Dessen Bruder	Herr Bernhard.
Dessen Sohn	Herr Quaiser.
Dessen einzige Tochter	Frau Stein.
Pagen des Königs und aller Gäste.	

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Benda.
Heinzelmännchen, Heinzelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Puterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Carell.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Hofmarschall	Herr Hopstock.
Stallmeister	Herr Carell.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Benda.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. s. w.	

Schlußbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Aufmarsch von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

Rose	Fräul. Zunzer.	Amarillis	Fräul. Damm.
Stiefmütterchen	Frau Stein.	Kapuzinerkresse	Fräul. Hager.
Tulpe	Fräul. Rehme.	Glockenblume	Fräul. Bohné.
Wasserlilie	Fräul. Grube.	Biene	Fräul. Peterson.
Winde	Fräul. Bauer.		

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heinzelmännchen, Heinzelweibchen und des Gemüses.

Die Maschinerien von Herrn Hoftheater-Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren H. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u 10. Reihe	2 „ — „				

Kassenöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 22. December 1886.

7. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4½ Uhr.

Aschenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Aschenbrödel von Isouard; im zweiten Bild: Syfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Aschenbrödel von Eckhold.

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel.

Baron von Montecontecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knitterknatterschnatterhausen	Frau Lanz.
Kunigunde, Serafine, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Hahn, Fräul. Nennstiel.
Rosa, gen. Aschenbrödel, des Baron's Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Ein Bettler (Syfax)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Petrusch.
Ilse, eine Magd	Fräul. Hager.

Zweites Bild: Bei der Pathe.

Fee Walpurgis	Frau Benda.
Syfax, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Albert Dannenberg.
Ein Kutscher, ein Lakai, Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene.	

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Puterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Carell.
Baron Montecontecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Graf Katzenkatz	Herr Petrusch.
Adine, seine Tochter	Fräul. Bohné.
Graf Schillebold	Herr Kranz.
Dessen Söhne	Herr Schwanenflügel, Herr Rabben.
Gräfin Schillebold	Fräul. Grube.
Ihre Töchter	Fräul. Bauer, Fräul. Damm.
Baron Gänsebein	Herr Brandhorst.
Saly, seine Tochter	Fräul. Peterson.
Baron Rosenkohl	Herr Röhrig.
Dessen Söhne	Herr Wende, Herr Wiegand.
Baronin Rosenkohl	Fräul. Hager.
Ihre Nichten	Fräul. Zunzer, Fräul. Rehme.
Marchese Zwiebeldust	Herr Fried.
Dessen Bruder	Herr Bernhard.
Dessen Sohn	Herr Quaiser.
Dessen einzige Tochter	Frau Stein.
Pagen des Königs und aller Gäste.	

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Benda.
Heinzelmännchen, Heinzelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Puterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Carell.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Hofmarschall	Herr Hopstock.
Stallmeister	Herr Carell.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Benda.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. s. w.	

Schlußbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Aufmarsch von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

Rose	Fräul. Zunzer.	Amarillis	Fräul. Damm.
Stiefmütterchen	Frau Stein.	Kapuzinerkresse	Fräul. Hager.
Tulpe	Fräul. Rehme.	Glockenblume	Fräul. Bohné.
Wasserlilie	Fräul. Grube.	Biene	Fräul. Peterson.
Winde	Fräul. Bauer.		

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heinzelmännchen, Heinzelweibchen und des Gemüses.

Die Maschinerien von Herrn Hoftheater-Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 ℳ 10 ₰	Parquetlogensitz	2 ℳ 60 ₰	Parterresitz	1 ℳ 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Anfang 4½ Uhr.

Donnerstag, den 23. December 1886: **Außer Abonnement. Zu ermäßigten Preisen: Aschenbrödel.**

Die Ausgabe der Billete zu dieser Vorstellung findet am Donnerstag, den 23. d. Mts., im Bestibule wie folgt statt:
1. für das Amphietheater und die Gallerie Vormittags von 9½ bis 10½ Uhr;
2. für sämmtliche Ränge Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. December 1886.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermässigten Preisen.

Anfang 5 Uhr.

Aschenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Aschenbrödel von Isouard; im zweiten Bild: Syfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Aschenbrödel von Eckhold.

Personen:

Erstes Bild: Aschenbrödel.

Baron von Montecontecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwittwete Gräfin von Knitterknatterschnatterhausen	Frau Lanz.
Kunigunde, Serafine, } ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Hahn, Fräul. Nennstiel.
Rosa, gen. Aschenbrödel, des Baron's Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Ein Bettler (Syfax)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Petrusch.
Ilse, eine Magd	Fräul. Hager.

Zweites Bild: Bei der Pathe.

Fee Walpurgis	Frau Benda.
Syfax, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Albert Dannenberg.
Ein Kutscher, ein Lakai, Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene.	

Drittes Bild: Aschenbrödel bei Hofe.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Puterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Carell.
Baron Montecontecuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Graf Katzenkratz	Herr Petrusch.
Adine, seine Tochter	Fräul. Bohné.
Graf Schillebold	Herr Kranz.
Dessen Söhne }	Herr Schwanenflügel. Herr Rabben.
Gräfin Schillebold	Fräul. Grube.
Ihre Töchter }	Fräul. Bauer. Fräul. Damm.
Baron Gänsebein	Herr Brandhorst.
Salty, seine Tochter	Fräul. Peterson.
Baron Rosenkohl	Herr Röhrig.
Dessen Söhne }	Herr Wende. Herr Wiegand.
Baronin Rosenkohl	Fräul. Hager.
Ihre Nichten }	Fräul. Zunzer. Fräul. Rehme.
Marchese Zwiebelduft	Herr Fried.
Dessen Bruder	Herr Bernhard.
Dessen Sohn	Herr Quaiser.
Dessen einzige Tochter	Frau Stein.
Pagen des Königs und aller Gäste.	

Viertes Bild: Ein Ball in der Küche.

Der Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Walpurgis	Frau Benda.
Heinzelmännchen, Heinzelweibchen, lebendes Gemüse u. s. w.	

Fünftes Bild: Der gläserne Pantoffel.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Puterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grasemück	Herr Hopstock.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Carell.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen u. s. w.	

Sechstes Bild: Die Pantoffelprobe.

König Kakadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister	Herr Stein.
Hofmarschall	Herr Hopstock.
Stallmeister	Herr Carell.
Baron	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lanz.
Kunigunde	Fräul. Hahn.
Serafine	Fräul. Nennstiel.
Aschenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Walpurgis	Frau Benda.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Der ganze Hofstaat, Pagen, Geister, Genien u. s. w.	

Schlußbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Aufmarsch von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

Rose	Fräul. Zunzer.	Amarillis	Fräul. Damm.
Stiefmütterchen	Frau Stein.	Kapuzinerkresse	Fräul. Hager.
Tulpe	Fräul. Rehme.	Glockenblume	Fräul. Bohné.
Wasserlilie	Fräul. Grube.	Biene	Fräul. Peterson.
Winde	Fräul. Bauer.		

Im dritten Bilde: Pavane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heinzelmännchen, Heinzelweibchen und des Gemüses.

Die Maschinerien von Herrn Hoftheater-Maschinenmeister Duphorn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Beurlaubt: Herr Nhil.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	1 M. 60 ₰	Parquetlogensitz	1 M. 30 ₰	Parterresitz	M. 75 ₰
Logensitz I. Rang	1 „ 30 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ — „	Amphietheater	— „ 40 „
Parquetsitz	1 „ 30 „	Logensitz II. Rang	1 „ — „	Gallerie	— „ 30 „

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4½ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 5 Uhr.

Die Ausgabe der Billete zu dieser Vorstellung findet am Donnerstag, den 23. d. Mts., im Bestibule wie folgt statt:
1. für das Amphietheater und die Gallerie Vormittags von 9½ bis 10½ Uhr;
2. für sämmtliche Ränge Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Sonnabend, den 25. December 1886: **Mein Leopold,** Volksstück in 3 Acten von L'Arronge.
Montag, den 27. December: **Mit Umdrehung der Abonnementsnummer: 46.** Vorstellung: **In der Mark,** Schauspiel in 5 Acten von Hopfen.
Dienstag, den 28. December: **48.** Vorstellung: **Das Gefängniß,** Lustspiel in 4 Acten von Benedix.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

55

Sonnabend, den 25. December 1886.

44. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Mein Leopold.

Volksstück mit Gesang in 3 Acten von Adolf L'Arronge. Musik von R. Bial.

Personen:

Zernikow, Stadtrichter	Herr Hopstock.
Natalie, seine Frau	Frau Lanz.
Marie, } deren Töchter	Fräul. Bauer.
Emma, } deren Töchter	Fräul. Wisthaler.
Anna, } deren Töchter	Fräul. Bohné.
Gottlieb Weigelt, Schuhmachermeister	Herr Eichholz.
Clara, } seine Kinder	Fräul. Weinert.
Leopold, Referendarius, } seine Kinder	Herr Schwanenflügel.
Minna, Dienstmädchen in Weigelt's Hause	Fräul. Nennstiel.
Rudolf Starke, Werkführer bei Weigelt	Herr Wolf.
Hempel, } Gesellen	Herr Herold.
Stresow, } Gesellen	Herr Wiegand.
Lipsky, } Gesellen	Herr Bernhard.
Wilhelm, Lehrjunge	Fräul. Peterson.
Gottlieb, } Knaben	Adolf Mohr.
Karl, } Knaben	Emil Mohr.
Mehlmeyer, Musiklehrer	Herr Carell.
Krümel, Unteroffizier	Herr Stein.
Schwalbach, Kaufmann	Herr Krähl.
Mielisch	Herr Seydelmann.
Herr Schmied	Herr Brandhorst.
Erster } Kellner	Herr Quaiser.
Zweiter } Kellner	Herr Mohr.
Erster } Lieferant	Herr Fried.
Zweiter } Lieferant	Herr Petrusch.
Eine Wäscherin	Fräul. Grube.

Lieferanten. Hausbewohner. Schuhmachergesellen. Gäste. Kellner.

Ort der Handlung: Berlin. Zwischen dem 1. und 2. Act liegt ein Zeitraum von 2 Jahren, zwischen dem 2. und 3. Act von 5 Jahren.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Rhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas mit Futteral, 1 Armband, 1 Schirm.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Montag, den 27. December: **Mit Umdrehung der Abonnementsnummer: 46.** Vorstellung: **In der Mark,** Schauspiel in 5 Acten von Hopfen.

Dienstag, den 28. December: **48.** Vorstellung: **Das Gefängniß,** Lustspiel in 4 Acten von Benedix.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

56

Montag, den 27. December 1886.

Heute Nr. 46.

46. Vorstellung im Abonnement.

In der Mark.

Schauspiel in 5 Acten von Hans Hopfen.

Personen:

Hans Joachim von Kittlitz	Herr Nhil.
Amalia Aurora, seine Tante	Frau Dietrich.
Lilli, ihre Nichte	Fräul. Kuhlmann.
Luitpold von Freistein, ein preußischer Werbeoffizier	Herr Droescher.
von Könitz, ein Page am Hofe König August III.	Herr Wolf.
Ruprecht, Leibeigener Hans Joachim's	Herr Carell.
Christel, Botenmädchen	Fräul. Wisthaler.
Der Hofprediger aus Dresden	Herr Seydelmann.
Ein österreichischer Grenadier	Herr Quaiser.

Mägde. Preußische Husaren. Oesterreichische Grenadiere.

Das Stück spielt auf dem Hofe Kittlitz, im 1. und 2. Act 1756, in den folgenden 1760.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $10\frac{1}{4}$ Uhr.

Dienstag, den 28. December: 48. Vorstellung: **Das Gefängniß,** Lustspiel in 4 Acten von Benedix.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Heute Nummer 46.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

57

Dienstag, den 28. December 1886.

Eingetretener Hindernisse halber heute statt Nr. 48, das Gefängniß: Nr. 45.

45. Vorstellung im Abonnement.

Erster Theil des Lancaster Schauspiels

König Richard der Zweite.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare, für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Heute Nummer 45.

Personen:

König **Richard** der Zweite	Herr Devrient.
Edmund von Langley, Herzog von **York,** } Oheime des Königs	Herr Krähl.
Johann von **Gaunt,** Herzog von Lancaster, } Oheime des Königs	Herr Seydelmann.
Heinrich, mit d. Zunamen **Bolingbroke,** Herzog v. Hereford, Sohn Johanns von Gaunt	Herr Nhil.
Herzog von **Aumerle,** Sohn des Herzogs von York	Herr Herold.
Thomas **Mowbray,** Herzog von Norfolk	Herr Droescher.
Graf Salisbury	Herr Hopstock.
Bushy, Secretair, } Günstlinge König Richard's	Herr Quaiser.
Green, } Günstlinge König Richard's	Herr Schwanenflügel.
Graf von Northumberland	Herr Benda.
Heinrich **Percy,** sein Sohn	Herr Wolf.
Lord Roß	Herr Petrusch.
Lord Willoughby	Herr Wende.
Bischof von Carlisle	Herr Eichholz.
Abt von Westminster	Herr Haas.
Sir Pierce von **Exton,** Hofbeamter	Herr Brandhorst.
Ein Beamter	Herr Stein.
Ein Gärtner	Herr Carell.
Sein Gesell	Herr Kranz.
Ein Reitknecht	Herr Röhrig.
Ein Gefangenwärter	Herr Fried.
Ein Page York's	Fräul. Bohné.
Isabella von Frankreich, Gemahlin König Richard's	Fräul. Kuhlmann.
Herzogin von York	Frau Benda.
Ein Hoffräulein der Königin	Fräul. Bauer.
Page des Königs	Fräul. Zunzer.
Ein Herold Bolingbroke's	Herr Stein.
Ein Herold Norfolk's	Herr Fried.

Herren vom Adel, Officiere, Soldaten und anderes Gefolge.

Die Scene ist an verschiedenen Orten in England und Wales.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 29. Decbr.: **Concert der Hofkapelle.**

Donnerstag, den 30. Decbr.: **47.** Vorstellung: **König Heinrich IV.,** Schauspiel in 5 Acten von Shakespeare.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

58

Donnerstag, den 30. December 1886.

47. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 6½ Uhr.

Zweiter Theil des Lancaster Schauspiels.

König Heinrich der Vierte.

Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, beide Theile verbunden für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Heinrich IV. (Bolingbroke), König von England	Herr Nhil.
Heinrich, Prinz von Wales,	Herr Droescher.
Johann, Herzog von Lancaster, } Söhne des Königs	Fräul. Damm.
Thomas, Herzog von Clarence, } Söhne des Königs	Fräul. Bauer.
Humphrey, Herzog von Gloster, } Söhne des Königs	Fräul. Bohné.
Graf von Warwick	Herr Seydelmann.
Sir Walter Blunt	Herr Hopstock.
Der Oberrichter der Königsbank	Herr Krähl.
Graf von Worcester	Herr Eichholz.
Graf von Northumberland	Herr Benda.
Heinrich Percy, genannt Heißsporn, sein Sohn	Herr Wolf.
Lady Percy, seine Gemahlin	Frau Droescher.
Archibald, Graf von Douglas	Herr Schwanenflügel.
Sir Richard Vernon	Herr Quaiser.
Sir John Falstaff,	Herr Devrient.
Poins,	Herr Herold.
Bardolph, Genossen des Prinzen Heinrich	Herr Kranz.
Peto,	Herr Bernhard.
Rossil	Herr Quaiser.
Frau Hurtig, Wirthin einer Schenke in Eastcheap	Frau Lanz.
Schaal, Friedensrichter	Herr Carell.
Stille, sein Schreiber	Herr Haas.
Ein Sheriff	Herr Fried.
Schimmelig,	Herr Petrusch.
Schwächlich,	Herr Quaiser.
Warze, Rekruten	Herr Brandhorst.
Bullenkalb,	Herr Stein.
Schatte,	Herr Rabben.
Ein Reisender	Herr Brandhorst.
Ein Ritter	Herr Röhrig.
Ein Page Percy's	Fräul. Zunzer.
Ein Page des Königs	Fräul. Peterson.
Der Page Falstaff's	Kl. Dannenberg.

Lords. Ritter. Krieger. Zünfte. Magistrate. Reisende. Ein Kellner. Pagen.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 wollenes Taillentuch, 1 Taschentuch, 1 rothwollenes Taillentuch.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Heute 47. Abonnements-Vorstellung. Anfang 6½ Uhr.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

59

Sonnabend, den 1. Januar 1887.

48. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Das Gefängniß.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Doctor Hagen, Privatgelehrter	Herr Nhil.
Mathilde, seine Frau	Fräul. Weinert.
Baron Wallbeck	Herr Droescher.
Ramsdorf	Herr Hopstock.
Adelgunde von Falkenhorst	Frau Dietrich.
Friedheim, Gefängniß-Inspector	Herr Eichholz.
Hermine, seine Tochter	Frau Droescher.
Günther, Wallbeck's alter Diener	Herr Seydelmann.
Pförtner eines Gefängnisses	Herr Kranz.
Gerichtsdiener	Herr Stein.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 60

Dienstag, den 4. Januar 1887.

49. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Acten von G. von Moser.

Personen:

Marsland, Gutsbesitzer	Herr Eichholz.
Edith, dessen Tochter	Frau Droescher.
Harry Marsland, sein Neffe	Herr Wolf.
Macdonald	Herr Krähl.
Lothair Macdonald, dessen Neffe	Herr Droescher.
Eva Webster, Gespielin von Edith	Fräul. Bohné.
Sarah Gildern, Gouvernante bei Marsland	Frau Dietrich.
Leon Armadale, Patrik Wadford, } Gentlemen	Herr Schwanenflügel.
	Herr Röhrig.
Gibson, Schneider	Herr Carell.
Dickson, Wirthin von Lothair	Frau Lanz.
Robert, Bibliothekar	Herr Seydelmann.
John, Kammerdiener bei Marsland	Herr Haas.
Trip, Commissionair	Herr Stein.
Knox, Griff, } Executoren	Herr Kranz.
	Herr Bernhard.
Ein Commissionair	Herr Petrusch.

Der 1. Act spielt in London, der 2., 3. und 4. Act auf dem Landsitze bei Marsland.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9½ Uhr.

Mittwoch, den 5. Januar 1887, **Anfang 4 Uhr:** 8. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige, König Heinrich IV.

Im Theater gefunden: 1 Armband, 1 Haarpfeil, 1 weißes Taschentuch, 1 Handstock, 1 Opernglas mit Futteral, 1 Fächer.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

61

Mittwoch, den 5. Januar 1887.

8. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

König Heinrich der Vierte.

Historisches Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, beide Theile verbunden für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Heinrich IV. (Bolingbroke), König von England	Herr Nhil.
Heinrich, Prinz von Wales,	Herr Droescher.
Johann, Herzog von Lancaster, } Söhne des Königs	Fräul. Damm.
Thomas, Herzog von Clarence, } Söhne des Königs	Fräul. Bauer.
Humphrey, Herzog von Gloster, } Söhne des Königs	Fräul. Bohné.
Graf von Warwick	Herr Seydelmann.
Sir Walter Blunt	Herr Hopstock.
Der Oberrichter der Königsbank	Herr Krähl.
Graf von Worcester	Herr Eichholz.
Graf von Northumberland	Herr Benda.
Heinrich Percy, genannt Heißsporn, sein Sohn	Herr Wolf.
Lady Percy, seine Gemahlin	Frau Droescher.
Archibald, Graf von Douglas	Herr Schwanenflügel.
Sir Richard Vernon	Herr Quaiser.
Sir John Falstaff, } Genossen des Prinzen Heinrich	Herr Devrient.
Poins, } Genossen des Prinzen Heinrich	Herr Herold.
Bardolph, } Genossen des Prinzen Heinrich	Herr Kranz.
Peto, } Genossen des Prinzen Heinrich	Herr Bernhard.
Rossil } Genossen des Prinzen Heinrich	Herr Quaiser.
Frau Hurtig, Wirthin einer Schenke in Eastcheap	Frau Lanz.
Schaal, Friedensrichter	Herr Carell.
Stille, sein Schreiber	Herr Haas.
Ein Sheriff	Herr Fried.
Schimmelig, } Rekruten	Herr Petrusch.
Schwächlich, } Rekruten	Herr Quaiser.
Warze, } Rekruten	Herr Brandhorst.
Bullenkalb, } Rekruten	Herr Stein.
Schatte, } Rekruten	Herr Rabben.
Ein Reisender	Herr Brandhorst.
Ein Ritter	Herr Röhrig.
Ein Page Percy's	Fräul. Zunzer.
Ein Page des Königs	Fräul. Peterson.
Der Page Falstaff's	Kl. Dannenberg.

Lords. Ritter. Krieger. Zünfte. Magistrate. Reisende. Ein Kellner. Pagen.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende 8 Uhr.

Anfang 4 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

62

Donnerstag, den 6. Januar 1887.

50. Vorstellung im Abonnement.

Tilli.

Lustspiel in 4 Acten von Francis Stahl.

Personen:

Rebus, Bankier	Herr Eichholz.
Thekla, seine Frau	Frau Dietrich.
Alfred, Tilli, Oskar, ihre Kinder	Herr Wolf. / Frau Droescher. / Fräul. Bohné.
Ella, ihre Nichte	Fräul. Damm.
Baron Strauß	Herr Herold.
Dr. phil. Ernst Müller	Herr Droescher.
Corinna	Fräul. Weinert.
Karl, Friederike, bei Rebus	Herr Carell. / Fräul. Wisthaler.

Zeit: Gegenwart. Ort: Berlin.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand, Herr Seydelmann.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3	Mk.	10	Pf.	Parquetlogensitz	2	Mk.	60	Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2	=	60	=	Mittelplatz II. Rang	1	=	60	=	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2	=	60	=	Logensitz II. Rang	1	=	60	=	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2	=	—	=							

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

63

Sonntag, den 9. Januar 1887.

51. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Das Gefängniß.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Doctor Hagen, Privatgelehrter	Herr Nhil.
Mathilde, seine Frau	Fräul. Weinert.
Baron Wallbeck	Herr Droescher.
Ramsdorf	Herr Hopstock.
Adelgunde von Falkenhorst	Frau Dietrich.
Friedheim, Gefängniß-Inspector	Herr Eichholz.
Hermine, seine Tochter	Frau Droescher.
Günther, Wallbeck's alter Diener	Herr Carell.
Pförtner eines Gefängnisses	Herr Kranz.
Gerichtsdiener	Herr Stein.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand, Herr Seydelmann.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

64

Dienstag, den 11. Januar 1887.

52. Vorstellung im Abonnement.

Daniela.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Felix Philippi.

Personen:

Eberhard von Leucken, Gutsbesitzer	Herr Nhil.
Daniela, seine Frau	Fräul. Kuhlmann.
Alfred Ehingen, sein Schwager erster Ehe	Herr Hopstock.
Baronin von Auer	Frau Benda.
Hedwig, deren Tochter	Fräul. Bohné.
von Malchow, Bruder der Frau von Auer	Herr Eichholz.
Dr. Kurt Nordau, Arzt	Herr Wolf.
Dr. Ferdinand Arndt, Advocat	Herr Droescher.
Grohmann	Herr Petrusch.
Wilhelm, Diener bei Leucken	Herr Stein.
Görner, Schreiber bei Arndt	Herr Kranz.
Friedrich, Kammerdiener bei Frau von Auer	Herr Fried.

Der 1. und 2. Aufzug spielen auf dem Gutsschlosse Leucken, der 3. bei Arndt, der 4. bei Frau von Auer.

Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand, Herr Seydelmann.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Paar seidene Damenhandschuhe, 1 Handstock, 1 Regenschirm.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

65

Donnerstag, den 13. Januar 1887.

53. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Der schwarze Schleier.

Schauspiel in 4 Acten von Oscar Blumenthal.

Personen:

Friedrich Gerhard von Brügge	Herr Nhil.
Justizrath Rupertus	Herr Benda.
Clarisse, seine Tochter	Frau Droescher.
Heinz Hagedorn	Herr Droescher.
Ottilie, Gräfin zu Wolfshagen	Fräul. Weinert.
Dr. Menck, Abgeordneter	Herr Schwanenflügel.
Lord Ettonville	Herr Krähl.
Lady Broughton	Frau Benda.
Staatsanwalt Bornemann	Herr Hopstock.
Landgerichtsrath Hartung	Herr Kranz.
Werner, Referendar	Herr Quaiser.
Lorenz Kersten, Martin Voltz, } Bergleute	Herr Eichholz.
	Herr Brandhorst.
Gibbon, Haushofmeister, John, Kammerdiener } bei Lord Ettonville	Herr Haas.
	Herr Stein.
Nanny, Hausmädchen	Fräul. Peterson.
Lebrecht, Gerichtsdiener	Herr Fried.
Eine Dame	Fräul. Grube.
Publikum.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand, Herr Seydelmann.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater . . .	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

66

Sonntag, den 16. Januar 1887.

54. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Der Liebestrank.

Komische Oper in 2 Acten nach dem Italienischen des F. Romani.
Musik von G. Donizetti.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin	Fräul. Wisthaler.
Nemorino, ein junger Landmann	Herr Hopstock.
Belcorde, Sergeant bei den im Dorfe einquartierten Soldaten	Herr Kranz.
Doctor Dulcamara, ein reisender Quacksalber	Herr Carell.
Giannetta, ein Wäschermädchen	Fräul. Nennstiel.

Ein Notar. Ein Mohr, in Dulcamara's Diensten. Landvolk. Soldaten.

Die Handlung spielt in einem italienischen Dorfe.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand, Herr Seydelmann.

Textbücher à 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

67

Dienstag, den 18. Januar 1887.

55. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Hans Lange.

Schauspiel in 4 Acten von Paul Heyse.

Personen:

Sophia, Herzogin von Pommern	Frau Benda.
Bugslaff, ihr Sohn	Herr Wolf.
Ewald von Massow, ihr Hofmarschall	Herr Benda.
Jürgen von Krokow,	Herr Eichholz.
Hans von Puttkammer, } pommersche Edelleute	Herr Herold.
Jost von Dewitz,	Herr Hopstock.
Klaus Barnim, Bürgermeister von Rügenwalde	Herr Stein.
Achim, Diener Massow's	Herr Röhrig.
Hans Lange, Bauer im Dorfe Lanzke	Herr Krähl.
Gertrud, seine Mutter	Frau Dietrich.
Dörte, seine Tochter	Fräul. Wisthaler.
Henning, sein Großknecht	Herr Nhil.
Henoch, ein jüdischer Viehhändler	Herr Carell.
Niels Erichson, ein schwedischer Waffenschmied	Herr Schwanenflügel.
Veit Klincker, Thurmvogt	Herr Haas.
Ein Page	Fräul. Peterson.
Eine Magd	Fräul. Bauer.
Erster } Krieger	Herr Bernhard.
Zweiter } Krieger	Herr Brandhorst.

Pommersche Edelleute. Diener und Bauern.

Das Stück spielt in Rügenwalde und auf dem Dorfe Lanzke in Hinterpommern, im Jahre 1476.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand, Herr Seydelmann.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

68

Mittwoch, den 19. Januar 1887.

9. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4½ Uhr.

Der schwarze Schleier.

Schauspiel in 4 Acten von Oscar Blumenthal.

Personen:

Friedrich Gerhard von Brügge	Herr Nhil.
Justizrath Rupertus	Herr Benda.
Clarisse, seine Tochter	Frau Droescher.
Heinz Hagedorn	Herr Droescher.
Ottilie, Gräfin zu Wolfshagen	Fräul. Weinert.
Dr. Menck, Abgeordneter	Herr Schwanenflügel.
Lord Ettonville	Herr Krähl.
Lady Broughton	Frau Benda.
Staatsanwalt Bornemann	Herr Hopstock.
Landgerichtsrath Hartung	Herr Kranz.
Werner, Referendar	Herr Quaiser.
Lorenz Kersten, Martin Voltz, } Bergleute	Herr Eichholz.
	Herr Brandhorst.
Gibbon, Haushofmeister, John, Kammerdiener, } bei Lord Ettonville	Herr Haas.
	Herr Stein.
Nanny, Hausmädchen	Fräul. Peterson.
Lebrecht, Gerichtsdiener	Herr Fried.
Eine Dame	Fräul. Grube.
Publikum.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand, Herr Seydelmann.

Anfang 4½ Uhr.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.		
Amphitheater	— = 60 =		
Gallerie	— = 50 =		

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

69

Donnerstag, den 20. Januar 1887.

56. Vorstellung im Abonnement.

Der schwarze Schleier.

Schauspiel in 4 Acten von Oscar Blumenthal.

Personen:

Friedrich Gerhard von Brügge	Herr Nhil.
Justizrath Rupertus	Herr Benda.
Clarisse, seine Tochter	Frau Droescher.
Heinz Hagedorn	Herr Droescher.
Ottilie, Gräfin zu Wolfshagen	Fräul. Weinert.
Dr. Menck, Abgeordneter	Herr Schwanenflügel.
Lord Ettonville	Herr Krähl.
Lady Broughton	Frau Benda.
Staatsanwalt Bornemann	Herr Hopstock.
Landgerichtsrath Hartung	Herr Kranz.
Werner, Referendar	Herr Quaiser.
Lorenz Kersten, Martin Voltz, Berglente	Herr Eichholz.
	Herr Brandhorst.
Gibbon, Haushofmeister, John, Kammerdiener, bei Lord Ettonville	Herr Haas.
	Herr Stein.
Nanny, Hausmädchen	Fräul. Peterson.
Lebrecht, Gerichtsdiener	Herr Fried.
Eine Dame	Fräul. Grube.
Publikum.	

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Wiegand, Herr Seydelmann, Fräulein Wisthaler.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglas, 1 schwarzes Taillentuch, 1 Taschentuch.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. Januar 1887.

57. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Stiegmann.

Personen:

1. Aufzug.

1. Bild:

Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg	Mitglieder des Excentric-Clubs in London	Herr Nhil.
Thomas Flanagan		Her Hopstock.
Walter Ralph		Herr Schwanenflügel.
John Sullivan		Herr Herold.
Andrew Stuart		Herr Quaiser.
Passepartout, Diener im Club		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebewahrerin das.		Fräul. Wisthaler.
Diener.		

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

2. Bild:

Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Röhrig.
Fix, Geheimpolizist	Herr Benda.
Archibald Corsican, ein reicher Amerikaner	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Reisende. Eingeborene.	

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

3. Bild:

Die Wittwe des Radscha.

Aouda, Wittwe eines indischen Radscha	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira, eine Sklavin	Frau Benda.
Ein Parse	Herr Kranz.
Fix	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Der Oberbrahmine	Herr Stein.
Brahminen. Fackelträger. Wachen.	

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen Bungalow (Karawanserei) in Vorder-Indien.
(zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

4. Bild:

Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira	Frau Benda.
Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Indische Edelleute und Edelfrauen. Bajaderen. Musikanten. Sklaven. Fackelträger. Garden. Wachen. Der Parse als Elephantenführer.

Ort der Handlung: In der Nekropolis (Todtenstätte des Radscha in Vorder-Indien).
(Nr. 3—4 der Karte.)

10 Minuten Pause.

2. Aufzug.

5. Bild:

Im Namen des Gesetzes.

Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Aouda's	Frau Droescher.
Fix (als Brahmine)	Herr Benda.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Schwanenflügel.
Constabler.	

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

6. Bild:

Die Schlangengrotte in Borneo.

Nakahira, Fürstin eines Dajak-Stammes (Ureinwohner der malayischen Insel Borneo)	Frau Benda.
Balanda, ein malayisches Mädchen	Fräul. Damm.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Malayische Mädchen.	

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

3. Aufzug.

7. Bild:

Die Goldgräber von San Franzisco.

Fix (als Goldgräber)	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San Franzisco	Herr Haas.
Archibald	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Ein Bursche.	

Ort der Handlung: San Franzisco. (Nr. 6 der Karte.)

8. Bild:

Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1. 2.	Bahnwärter	Herr Petrusch. Herr Mohr.
Häuptling der Pawnees- (Pahnies)-Indianer		Herr Hopstock.
Ein Pawnee		Herr Schwanenflügel.
Fogg		Herr Nhil.
Archibald		Herr Droescher.
Passepartout		Herr Carell.
Fix (als Neger)		Herr Benda
Aouda		Fräul. Kuhlmann.
Nemea		Frau Droescher.
Ein Reisender		Herr Fried.
Ein Conducteur		Herr Stein.

Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Anfang 6½ Uhr.

Landesbibliothek Oldenburg

9. Bild:

Am hohlen Baum bei Kearney.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Ein Sergeant	Herr Petrusch.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Der Häuptling	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.

Amerikanische Soldaten. Pawnees.

Ort der Handlung: Bei Kearney (siehe voriges Bild.)

10 Minuten Pause.

4. Aufzug.

10. Bild:

An Bord der Henriette.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als schwarzer Koch)	Herr Benda.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty, Kapitain des amerikan. Kauffahrteischiffes Henriette	Herr Kranz.
Ein Steuermann	Herr Bernhard.

Matrosen.

Ort der Handlung: Auf dem atlantischen Ocean.
(Zwischen Nr. 8 und 9.)

70

11. Bild:

Capitain Fogg.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty	Herr Kranz.
1. 2. Steuermann	Herr Bernhard.
Heizer	Herr Fried.
Fix	Herr Benda.

Matrosen.

Ort der Handlung: Unweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwischen 8 bis 9.)

5. Aufzug.

12. Bild:

Ein freiwilliger Verbrecher.

Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fix	Herr Benda.
Thelegraphenbote	Herr Wende.

Constabler.

Ort der Handlung: Hôtel Adelphi in Liverpool.
(Nr. 9.)

Letztes Bild:

3 Hochzeiten auf einmal!

Flanagan	Herr Hopstock.
Stuart	Herr Quaiser.
Ralph	Herr Schwanenflügel.
Sullivan	Herr Herold.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fogg	Herr Nhil.

Herren und Damen und Diener im Excentric-Club.

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

Sämmtliche Maschinerien vom Hoftheater-Maschinenmeister Herrn Otto Duphorn. Die neuen Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die neuen Costüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, die neuen Requisiten von den Herren Josef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pause von 10 Minuten.

Uebersichtskarten des Reiseweges sind an der Kasse und bei den Billeteuren à 10 Pfennig zu haben.

Krank: Herr Seydelmann und Herr Wiegand.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 „ — „				

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. Januar 1887.

58. Vorstellung im Abonnement.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny; der Opfergesang im 4. Bilde von Eckhold.

Anfang 6½ Uhr.

Personen:

1. Aufzug.

1. Bild:

Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg . .	Mitglieder des Excentric-Clubs in London	Herr Nhil.
Thomas Flanagan .		Her Hopstock.
Walter Ralph . .		Herr Schwanenflügel.
John Sullivan . .		Herr Herold.
Andrew Stuart . .		Herr Quaiser.
Passepartout, Diener im Club . .		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebewahrerin das.		Fräul. Wisthaler.

Diener.

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

2. Bild:

Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Röhrig.
Fix, Geheimpolizist	Herr Benda.
Archibald Corsican, ein reicher Amerikaner	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.

Reisende. Eingeborene.

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

3. Bild:

Die Wittwe des Radscha.

Aouda, Wittwe eines indischen Radscha	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira, eine Sklavin	Frau Benda.
Ein Parse	Herr Kranz.
Fix	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Der Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Fackelträger. Wachen.

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen Bungalow (Karawanserei) in Vorder-Indien. (zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

4. Bild:

Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira	Frau Benda.
Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Indische Edelleute und Edelfrauen. Bajaderen. Musikanten. Sklaven. Fackelträger. Garden. Wachen. Der Parse als Elephantenführer.

Ort der Handlung: In der Nekropolis (Todtenstätte des Radscha in Vorder-Indien). (Nr. 3—4 der Karte.)

10 Minuten Pause.

2. Aufzug.

5. Bild:

Im Namen des Gesetzes.

Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Aouda's . .	Frau Droescher.
Fix (als Brahmine)	Herr Benda.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Schwanenflügel.

Constabler.

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

6. Bild:

Die Schlangengrotte in Borneo.

Nakahira, Fürstin eines Dajak-Stammes (Ureinwohner der malayischen Insel Borneo)	Frau Benda.
Balanda, ein malayisches Mädchen	Fräul. Damm.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.

Malayische Mädchen.

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

3. Aufzug.

7. Bild:

Die Goldgräber von San Franzisco.

Fix (als Goldgräber)	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San Franzisco	Herr Haas.
Archibald	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.

Ein Bursche.

Ort der Handlung: San Franzisco. (Nr. 6 der Karte.)

8. Bild:

Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1.) 2.) Bahnwärter	Herr Petrusch. Herr Mohr.
Häuptling der Pawnees- (Pahnies)-Indianer	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als Neger)	Herr Benda
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Ein Reisender	Herr Fried.
Ein Conducteur	Herr Stein.

Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Landesbibliothek Oldenburg

71

9. Bild:

Am hohlen Baum bei Kearney.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Ein Sergeant	Herr Petrusch.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Der Häuptling	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.

Amerikanische Soldaten. Pawnees.

Ort der Handlung: Bei Kearney (siehe voriges Bild.)

10 Minuten Pause.

4. Aufzug.

10. Bild:

An Bord der Henriette.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als schwarzer Koch)	Herr Benda.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.

Cromarty, Kapitain des amerikan. Kauffahrteischiffes Henriette . . Herr Kranz.

Ein Steuermann	Herr Bernhard.

Matrosen.

Ort der Handlung: Auf dem atlantischen Ocean. (Zwischen Nr. 8 und 9.)

11. Bild:

Capitain Fogg.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty	Herr Kranz.
1. Steuermann	Herr Bernhard.
2. Steuermann	Herr Fried.
Heizer	Herr Brandhorst.
Fix	Herr Benda.

Matrosen.

Ort der Handlung: Unweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwischen 8 bis 9.)

5. Aufzug.

12. Bild:

Ein freiwilliger Verbrecher.

Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fix	Herr Benda.
Telegraphenbote	Herr Wende.

Constabler.

Ort der Handlung: Hôtel Adelphi in Liverpool. (Nr. 9.)

Letztes Bild:

3 Hochzeiten auf einmal!

Flanagan	Herr Hopstock.
Stuart	Herr Quaiser.
Ralph	Herr Schwanenflügel.
Sullivan	Herr Herold.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fogg	Herr Nhil.

Herren und Damen und Diener im Excentric-Club.

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

Sämmtliche Maschinerien vom Hoftheater-Maschinenmeister Herrn Otto Duphorn. Die neuen Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die neuen Costüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, die neuen Requisiten von den Herren Josef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pause von 10 Minuten.

Uebersichtskarten des Reiseweges sind an der Kasse à 10 Pfennig zu haben.

Krank: Herr Seydelmann.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 „ — „				

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende vor 11 Uhr.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

72

Donnerstag, den 27. Januar 1887.

59. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Der Bibliothekar.

Schwank in 4 Acten von G. von Moser.

Personen:

Marsland, Gutsbesitzer	Herr Eichholz.
Edith, dessen Tochter	Frau Droescher.
Harry Marsland, sein Neffe	Herr Wolf.
Macdonald	Herr Krähl.
Lothair Macdonald, dessen Neffe	Herr Droescher.
Eva Webster, Gespielin von Edith	Fräul. Bohné.
Sarah Gildern, Gouvernante bei Marsland	Frau Dietrich.
Leon Armadale, Patrik Wadford, } Gentlemen	Herr Schwanenflügel / Herr Röhrig.
Gibson, Schneider	Herr Carell.
Dickson, Wirthin von Lothair	Frau Lanz.
Robert, Bibliothekar	Herr Seydelmann.
John, Kammerdiener bei Marsland	Herr Haas.
Trip, Commissionair	Herr Stein.
Knox, Griff, } Executoren	Herr Kranz. / Herr Bernhard.
Ein Commissionair	Herr Petrusch.

Der 1. Act spielt in London, der 2., 3. und 4. Act auf dem Landsitze bei Marsland.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9½ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 28. Januar 1887.

60. Vorstellung im Abonnement.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny; der Opfergesang im 4. Bilde von Eckhold.

Personen:

1. Aufzug.

1. Bild:

Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg . .	Mitglieder des Excentric-Clubs in London	Herr Nhil.
Thomas Flanagan .		Her Hopstock.
Walter Ralph . .		Herr Schwanenflügel.
John Sullivan . .		Herr Herold.
Andrew Stuart .		Herr Quaiser.
Passepartout, Diener im Club . .		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebewahrerin das.		Fräul. Wisthaler.

Diener.

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

2. Bild:

Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Röhrig.
Fix, Geheimpolizist	Herr Benda.
Archibald Corsican, ein reicher Amerikaner	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.

Reisende. Eingeborene.

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

3. Bild:

Die Wittwe des Radscha.

Aouda, Wittwe eines indischen Radscha	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira, eine Sklavin	Frau Benda.
Ein Parse	Herr Kranz.
Fix	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Der Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Fackelträger. Wachen.

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen Bungalow (Karawanserei) in Vorder-Indien.
(zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

4. Bild:

Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Indische Edelleute und Edelfrauen. Bajaderen. Musikanten. Sklaven. Fackelträger. Garden. Wachen. Der Parse als Elephantenführer.

Ort der Handlung: In der Nekropolis (Todtenstätte des Radscha in Vorder-Indien).
(Nr. 3—4 der Karte.)

10 Minuten Pause.

2. Aufzug.

5. Bild:

Im Namen des Gesetzes.

Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Aouda's . .	Frau Droescher.
Fix (als Brahmine)	Herr Benda.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Schwanenflügel.

Constabler.

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

6. Bild:

Die Schlangengrotte in Borneo.

Nakahira, Fürstin eines Dajak-Stammes (Ureinwohner der malayischen Insel Borneo)	Frau Benda.
Balanda, ein malayisches Mädchen	Fräul. Damm.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.

Malayische Mädchen.

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

Anfang 6½ Uhr.

3. Aufzug.

7. Bild:

Die Goldgräber von San Franzisco.

Fix (als Goldgräber)	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San Franzisco	Herr Haas.
Archibald	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.

Ein Bursche.

Ort der Handlung: San Franzisco. (Nr. 6 der Karte.)

8. Bild:

Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1. 2.	Bahnwärter	Herr Petrusch. Herr Mohr.
Häuptling der Pawnees-(Pahnies)-Indianer		Herr Hopstock.
Ein Pawnee		Herr Schwanenflügel.
Fogg		Herr Nhil.
Archibald		Herr Droescher.
Passepartout		Herr Carell.
Fix (als Neger)		Herr Benda.
Aouda		Fräul. Kuhlmann.
Nemea		Frau Droescher.
Ein Reisender		Herr Fried.
Ein Conducteur		Herr Stein.

Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Landesbibliothek Oldenburg

73

9. Bild:

Am hohlen Baum bei Kearney.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Ein Sergeant	Herr Petrusch.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Der Häuptling	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.

Amerikanische Soldaten. Pawnees.

Ort der Handlung: Bei Kearney (siehe voriges Bild.)

10 Minuten Pause.

4. Aufzug.

10. Bild:

An Bord der Henriette.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als schwarzer Koch)	Herr Benda.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty, Kapitain des amerikan. Kauffahrteischiffes Henriette	Herr Kranz.
Ein Steuermann	Herr Bernhard.

Matrosen.

Ort der Handlung: Auf dem atlantischen Ocean.
(Zwischen Nr. 8 und 9.)

11. Bild:

Capitain Fogg.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty	Herr Kranz.
1. Steuermann	Herr Bernhard.
2. Steuermann	Herr Fried.
Heizer	Herr Brandhorst.
Fix	Herr Benda.

Matrosen.

Ort der Handlung: Unweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwischen 8 bis 9.)

5. Aufzug.

12. Bild:

Ein freiwilliger Verbrecher.

Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fix	Herr Benda.
Thelegraphenbote	Herr Wende.

Constabler.

Ort der Handlung: Hôtel Adelphi in Liverpool.
(Nr. 9.)

Letztes Bild:

3 Hochzeiten auf einmal!

Flanagan	Herr Hopstock.
Stuart	Herr Quaiser.
Ralph	Herr Schwanenflügel.
Sullivan	Herr Herold.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fogg	Herr Nhil.

Herren und Damen und Diener im Excentric-Club.

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

Sämmtliche Maschinerien vom Hoftheater-Maschinenmeister Herrn Otto Duphorn. Die neuen Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die neuen Costüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, die neuen Requisiten von den Herren Josef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pause von 10 Minuten.

Uebersichtskarten des Reiseweges sind an der Kasse à 10 Pfennig zu haben.

Beurlaubt: Fräul. Rennstiel.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 „ — „				

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10½ Uhr.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Die Abonnements-Billete für die 4. Serie (Nr. 61 bis 80) sind am Sonntag, den 30. Januar d. J., Morgens von 9 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. Januar 1887.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermässigten Preisen.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny; der Opfergesang im 4. Bilde von Eckhold.

Anfang 6½ Uhr.

Personen:

1. Aufzug.

1. Bild:

Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg . .	Mitglieder des Excentric-Clubs in London	Herr Nhil.
Thomas Flanagan .		Her Hopstock.
Walter Ralph . .		Herr Schwanenflügel.
John Sullivan . .		Herr Herold.
Andrew Stuart .		Herr Quaifer.
Passepartout, Diener im Club . .		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebewahrerin das.		Fräul. Wisthaler.

Diener.

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

2. Bild:

Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Röhrig.
Fix, Geheimpolizist	Herr Benda.
Archibald Corsican, ein reicher Amerikaner	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.

Reisende. Eingeborene.

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

3. Bild:

Die Wittwe des Radscha.

Aouda, Wittwe eines indischen Radscha	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira, eine Sklavin	Frau Benda.
Ein Parse	Herr Kranz.
Fix	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Der Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Fackelträger. Wachen.

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen Bungalow (Karawanserei) in Vorder-Indien.
(zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

4. Bild:

Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Indische Edelleute und Edelfrauen. Bajaderen. Musikanten. Sklaven. Fackelträger. Garden. Wachen. Der Parse als Elephantenführer.

Ort der Handlung: In der Nekropolis (Todtenstätte des Radscha in Vorder-Indien).
(Nr. 3—4 der Karte.)

10 Minuten Pause.

2. Aufzug.

5. Bild:

Im Namen des Gesetzes.

Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Aouda's . .	Frau Droescher.
Fix (als Brahmine)	Herr Benda.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Schwanenflügel.

Constabler.

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

6. Bild:

Die Schlangengrotte in Borneo.

Nakahira, Fürstin eines Dajak-Stammes (Ureinwohner der malayischen Insel Borneo)	Frau Benda.
Balanda, ein malayisches Mädchen	Fräul. Damm.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.

Malayische Mädchen.

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

3. Aufzug.

7. Bild:

Die Goldgräber von San Franzisco.

Fix (als Goldgräber)	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San Franzisco	Herr Haas.
Archibald	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.

Ein Bursche.

Ort der Handlung: San Franzisco. (Nr. 6 der Karte.)

8. Bild:

Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1. Bahnwärter	Herr Petrusch.
2. Bahnwärter	Herr Mohr.
Häuptling der Pawnees- (Pahnies)-Indianer	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als Neger)	Herr Benda
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Ein Reisender	Herr Fried.
Ein Conducteur	Herr Stein.

Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Landesbibliothek Oldenburg

9. Bild:

Am hohlen Baum bei Kearney.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Ein Sergeant	Herr Petrusch.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Der Häuptling	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.

Amerikanische Soldaten. Pawnees.

Ort der Handlung: Bei Kearney (siehe voriges Bild.)

---

10 Minuten Pause.

---

4. Aufzug.

10. Bild:

An Bord der Henriette.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als schwarzer Koch)	Herr Benda.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty, Kapitain des amerikan. Kauffahrteischiffes Henriette	Herr Kranz.
Ein Steuermann	Herr Bernhard.

Matrosen.

Ort der Handlung: Auf dem atlantischen Ocean.
(Zwischen Nr. 8 und 9.)

74

11. Bild:

Capitain Fogg.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty	Herr Kranz.
1. 2. Steuermann	Herr Bernhard. Herr Fried.
Heizer	Herr Brandhorst.
Fix	Herr Benda.

Matrosen.

Ort der Handlung: Unweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwischen 8 bis 9.)

---

5. Aufzug.

12. Bild:

Ein freiwilliger Verbrecher.

Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fix	Herr Benda.
Thelegraphenbote	Herr Wende.

Constabler.

Ort der Handlung: Hôtel Adelphi in Liverpool.
(Nr. 9.)

Letztes Bild:

3 Hochzeiten auf einmal!

Flanagan	Herr Hopstock.
Stuart	Herr Quaiser.
Ralph	Herr Schwanenflügel.
Sullivan	Herr Herold.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fogg	Herr Nhil.

Herren und Damen und Diener im Excentric-Club.

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

Sämmtliche Maschinerien vom Hoftheater-Maschinenmeister Herrn Otto Duphorn. Die neuen Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die neuen Costüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, die neuen Requisiten von den Herren Josef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pause von 10 Minuten.

Uebersichtskarten des Reiseweges sind an der Kasse à 10 Pfennig zu haben.

Beurlaubt: Fräul. Rennstiel.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	2 M. 50 ₰	Parquetlogensitz	2 M. — ₰	Parterresitz	1 M. — ₰
Logensitz I. Rang	2 „ — „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 30 „	Amphietheater	— „ 50 „
Parquetsitz	2 „ — „	Logensitz II. Rang	1 „ 30 „	Gallerie	— „ 40 „

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10½ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Armband.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. am Sonnabend, den 29. d. Mts., Nachmittags von 3 bis 5½ Uhr für den I. und II. Rang, für das Parquet und für die Parquetlogen,
2. am Sonntag, den 30. d. Mts., Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr für sämmtliche Ränge.

Die Abonnements-Billete für die 4. Serie (Nr. 61 bis 80) sind am Sonntag, den 30. Januar d. J., Morgens von 9 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 1. Februar 1887.

62. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Sühne.

Schauspiel in 5 Acten von R. Friesland.

Personen:

Rendant Wallburg	Herr Eichholz.
Elisabeth, seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Räthin Selden	Frau Benda.
Berthold, ihr Sohn, Marineoffizier	Herr Wolf.
Dr. Reinhard	Herr Rhil.
Camilla Walter	Fräul. Damm.
Lieutenant v. Zelsing	Herr Droescher.
Referendar Holler	Herr Schwanenflügel.
General von Winter,	Herr Kranz.
Frau von Achten,	Frau Dietrich.
Sophie, junge Mädchen	Fräul. Bohné.
Bertha, junge Mädchen	Fräul. Bauer.
Louise, junge Mädchen	Fräul. Peterson.
Amalie, junge Mädchen	Fräul. Hahn.
Erste Dame	Fräul. Hager.
Zweite Dame	Frau Stein.
Erster Gast	Herr Quaiser.
Zweiter Gast	Herr Petrusch.
Diener der Räthin	Herr Fried.
Ein Thelegraphenbote	Herr Wiegand.
Eine Diaconissin	Fräul. Grube.

(Gäste der Räthin Selden)

Der 2. Aufzug spielt 1 Jahr nach dem ersten; der 5. Aufzug 4 Monate nach dem vierten.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Fräul. Rennstiel. Krank: Herr Röhrig.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 2. Februar 1887.

10. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 3½ Uhr.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny; der Opfergesang im 4. Bilde von Eckhold.

Anfang 3½ Uhr.

Anfang 3½ Uhr.

Personen:

1. Aufzug.

1. Bild:

Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg	Mitglieder des Excentric-Clubs in London	Herr Nhil.
Thomas Flanagan		Her Hopstock.
Walter Ralph		Herr Schwanenflügel.
John Sullivan		Herr Herold.
Andrew Stuart		Herr Quaiser.
Passepartout, Diener im Club		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebewahrerin das.		Fräul. Wisthaler.
Diener.		

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

2. Bild:

Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Wiegand.
Fix, Geheimpolizist	Herr Benda.
Archibald Corsican, ein reicher Amerikaner	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Reisende. Eingeborene.	

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

3. Bild:

Die Wittwe des Radscha.

Aouda, Wittwe eines indischen Radscha	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira, eine Sklavin	Frau Benda.
Ein Parse	Herr Kranz.
Fix	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Der Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Fackelträger. Wachen.

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen Bungalow (Karawanserei) in Vorder-Indien. (zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

4. Bild:

Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Indische Edelleute und Edelfrauen. Bajaderen. Musikanten. Sklaven. Fackelträger. Garden. Wachen. Der Parse als Elephantenführer.

Ort der Handlung: In der Nekropolis (Todtenstätte des Radscha in Vorder-Indien). (Nr. 3—4 der Karte.)

10 Minuten Pause.

2. Aufzug.

5. Bild:

Im Namen des Gesetzes.

Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Aouda's	Frau Droescher.
Fix (als Brahmine)	Herr Benda.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Schwanenflügel.
Constabler.	

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

6. Bild:

Die Schlangengrotte in Borneo.

Nakahira, Fürstin eines Dajak-Stammes (Ureinwohner der malayischen Insel Borneo)	Frau Benda.
Balanda, ein malayisches Mädchen	Fräul. Damm.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.

Malayische Mädchen.

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

3. Aufzug.

7. Bild:

Die Goldgräber von San Franzisco.

Fix (als Goldgräber)	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San Franzisco	Herr Haas.
Archibald	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Ein Bursche.	

Ort der Handlung: San Franzisco. (Nr. 6 der Karte.)

8. Bild:

Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1. Bahnwärter	Herr Petrusch.
2. Bahnwärter	Herr Mohr.
Häuptling der Pawnees- (Pahnies)-Indianer	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als Neger)	Herr Benda
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Ein Reisender	Herr Fried.
Ein Conducteur	Herr Stein.

Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Landesbibliothek Oldenburg

76

9. Bild:

Am hohlen Baum bei Kearney.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Ein Sergeant	Herr Petrusch.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Der Häuptling	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.

Amerikanische Soldaten. Pawnees.

Ort der Handlung: Bei Kearney (siehe voriges Bild.)

10 Minuten Pause.

4. Aufzug.

10. Bild:

An Bord der Henriette.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als schwarzer Koch)	Herr Benda.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty, Kapitain des amerikan. Kauffahrteischiffes Henriette	Herr Kranz.
Ein Steuermann	Herr Bernhard.

Matrosen.

Ort der Handlung: Auf dem atlantischen Ocean. (Zwischen Nr. 8 und 9.)

11. Bild:

Capitain Fogg.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty	Herr Kranz.
1. 2. Steuermann	Herr Bernhard. Herr Fried.
Heizer	Herr Brandhorst.
Fix	Herr Benda.

Matrosen.

Ort der Handlung: Unweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwischen 8 bis 9.)

5. Aufzug.

12. Bild:

Ein freiwilliger Verbrecher.

Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fix	Herr Benda.
Thelegraphenbote	Herr Wende.

Constabler.

Ort der Handlung: Hôtel Adelphi in Liverpool. (Nr. 9.)

Letztes Bild:

3 Hochzeiten auf einmal!

Flanagan	Herr Hopstock.
Stuart	Herr Quaiser.
Ralph	Herr Schwanenflügel.
Sullivan	Herr Herold.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fogg	Herr Nhil.

Herren und Damen und Diener im Excentric-Club.

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

Sämmtliche Maschinerien vom Hoftheater-Maschinenmeister Herrn Otto Duphorn. Die neuen Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die neuen Costüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, die neuen Requisiten von den Herren Josef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pause von 10 Minuten.

Uebersichtskarten des Reiseweges sind an der Kasse à 10 Pfennig zu haben.

Beurlaubt: Frl. Nennstiel. Krank: Herr Röhrig.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassenöffnung 2 Uhr. Einlaß 3 Uhr. Anfang 3½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Armband, 1 Paar braune Glacehandschuhe, 1 Paar weiße Militairhandschuhe, 1 Opernglas-Futteral, 1 Paar Gummischuhe.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater.

Donnerstag, den 3. Februar 1887.

62. Vorstellung im Abonnement.

Eingetretener Hindernisse wegen:

Das Gefängniß.

Lustspiel in 4 Acten von Benedix.

anstatt des angekündigten Schauspiels „Sühne", dessen Wiederholung für nächste Zeit vorbehalten bleibt.

Die Direction.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. Februar 1887.

62. Vorstellung im Abonnement.

Sühne.

Schauspiel in 5 Acten von R. Friesland.

Personen:

Rendant Wallburg	Herr Eichholz.
Elisabeth, seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Räthin Selden	Frau Benda.
Berthold, ihr Sohn, Marineoffizier	Herr Wolf.
Dr. Reinhard	Herr Nhil.
Camilla Walter	Fräul. Damm.
Lieutenant v. Zelsing	Herr Droescher.
Referendar Holler	Herr Schwanenflügel.
General von Winter,	Herr Kranz.
Frau von Achten,	Frau Dietrich.
Sophie, junge Mädchen, Gäste der Räthin Selden	Fräul. Bohné.
Bertha, junge Mädchen, Gäste der Räthin Selden	Fräul. Bauer.
Louise, junge Mädchen, Gäste der Räthin Selden	Fräul. Peterson.
Amalie, junge Mädchen, Gäste der Räthin Selden	Fräul. Hahn.
Erste Dame	Fräul. Hager.
Zweite Dame	Frau Stein.
Erster Gast	Herr Quaiser.
Zweiter Gast	Herr Petrusch.
Diener der Räthin	Herr Fried.
Ein Thelegraphenbote	Herr Wiegand.
Eine Diaconissin	Fräul. Grube.

Der 2. Aufzug spielt 1 Jahr nach dem ersten; der 5. Aufzug 4 Monate nach dem vierten.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9½ Uhr.

Freitag, den 4. Februar 1887: **4. Abonnements-Concert der Hofcapelle.**

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

77

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. Februar 1887.

62. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Das Gefängniß.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Doctor Hagen, Privatgelehrter	Herr Nhil.
Mathilde, seine Frau	Fräul. Weinert.
Baron Wallbeck	Herr Droescher.
Ramsdorf	Herr Hopstock.
Adelgunde von Falkenhorst	Frau Dietrich.
Friedheim, Gefängniß-Inspector	Herr Eichholz.
Hermine, seine Tochter	Frau Droescher.
Günther, Wallbeck's alter Diener	Herr Carell.
Pförtner eines Gefängnisses	Herr Kranz.
Gerichtsdiener	Herr Stein.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Freitag, den 4. Februar 1887: **4. Abonnements-Concert der Hofcapelle.**

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. Februar 1887.

63. Vorstellung im Abonnement.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny; der Opfergesang im 4. Bilde von Eckhold.

Anfang 6½ Uhr.

Personen:

1. Aufzug.

1. Bild:

Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg . .	Mitglieder	Herr Nhil.
Thomas Flanagan .	des	Her Hopstock.
Walter Ralph . .	Excentric-	Herr Schwanenflügel.
John Sullivan . .	Clubs	Herr Herold.
Andrew Stuart .	in London	Herr Quaiser.
Passepartout, Diener im Club . .		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebewahrerin das.		Fräul. Wisthaler.
Diener.		

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

2. Bild:

Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Wiegand.
Fix, Geheimpolizist	Herr Benda.
Archibald Corsican, ein reicher Ame- rikaner	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Reisende. Eingeborene.	

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

3. Bild:

Die Wittwe des Radscha.

Aouda, Wittwe eines indischen Radscha	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira, eine Sklavin	Frau Benda.
Ein Parse	Herr Kranz.
Fix	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Der Oberbrahmine	Herr Stein.
Brahminen. Fackelträger. Wachen.	

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen Bungalow (Karawanserei) in Vorder-Indien.
(zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

4. Bild:

Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Indische Edelleute und Edelfrauen. Bajaderen. Musikanten. Sklaven. Fackelträger. Garden. Wachen. Der Parse als Elephantenführer.

Ort der Handlung: In der Nekropolis (Todten- stätte des Radscha in Vorder-Indien).
(Nr. 3—4 der Karte.)

10 Minuten Pause.

2. Aufzug.

5. Bild:

Im Namen des Gesetzes.

Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Aouda's . .	Frau Droescher.
Fix (als Brahmine)	Herr Benda.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Schwanenflügel.
Constabler.	

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

6. Bild:

Die Schlangengrotte in Borneo.

Nakahira, Fürstin eines Dajak-Stam- mes (Ureinwohner der malayischen Insel Borneo)	Frau Benda.
Balanda, ein malayisches Mädchen	Fräul. Damm.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Malayische Mädchen.	

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

3. Aufzug.

7. Bild:

Die Goldgräber von San Franzisco.

Fix (als Goldgräber)	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San Franzisco	Herr Haas.
Archibald	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Ein Bursche.	

Ort der Handlung: San Franzisco. (Nr. 6 der Karte.)

8. Bild:

Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1. 2.	Bahnwärter	Herr Petrusch. Herr Mohr.
Häuptling der Pawnees- (Pahnies)- Indianer		Herr Hopstock.
Ein Pawnee		Herr Schwanenflügel.
Fogg		Herr Nhil.
Archibald		Herr Droescher.
Passepartout		Herr Carell.
Fix (als Neger)		Herr Benda.
Aouda		Fräul. Kuhlmann.
Nemea		Frau Droescher.
Ein Reisender		Herr Fried.
Ein Conducteur		Herr Stein.
Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.		

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Anfang 6½ Uhr.

Landesbibliothek Oldenburg

9. Bild:

Am hohlen Baum bei Kearney.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Ein Sergeant	Herr Petrusch.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Der Häuptling	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.

Amerikanische Soldaten. Pawnees.

Ort der Handlung: Bei Kearney (siehe voriges Bild.)

---

10 Minuten Pause.

---

4. Aufzug.

10. Bild:

An Bord der Henriette.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als schwarzer Koch)	Herr Benda.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty, Kapitain des amerikan. Kauffahrteischiffes Henriette	Herr Kranz.
Ein Steuermann	Herr Bernhard.

Matrosen.

Ort der Handlung: Auf dem atlantischen Ocean.
(Zwischen Nr. 8 und 9.)

78

11. Bild:

Capitain Fogg.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty	Herr Kranz.
1. 2. Steuermann	Herr Bernhard.
Heizer	Herr Brandhorst.
Fix	Herr Benda.

Matrosen.

Ort der Handlung: Unweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwischen 8 bis 9.)

---

5. Aufzug.

12. Bild:

Ein freiwilliger Verbrecher.

Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fix	Herr Benda.
Thelegraphenbote	Herr Wende.

Constabler.

Ort der Handlung: Hôtel Adelphi in Liverpool.
(Nr. 9.)

Letztes Bild:

3 Hochzeiten auf einmal!

Flanagan	Herr Hopstock.
Stuart	Herr Quaiser.
Ralph	Herr Schwanenflügel.
Sullivan	Herr Herold.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fogg	Herr Nhil.

Herren und Damen und Diener im Excentric-Club.

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

Sämmtliche Maschinerien vom Hoftheater-Maschinenmeister Herrn Otto Duphorn. Die neuen Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die neuen Costüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, die neuen Requisiten von den Herren Josef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pause von 10 Minuten.

Uebersichtskarten des Reiseweges sind an der Kasse à 10 Pfennig zu haben.

Krank: Herr Röhrig.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . . 3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz . . . 2 M. 60 ₰	Parterresitz . . . . . 1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang . . 2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang . 1 „ 60 „	Amphietheater . . . . — „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe 2 „ 60 „	Logensitz II. Rang . . 1 „ 60 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 „ — „		

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende nach 10½ Uhr.

Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

79

Dienstag, den 8. Februar 1887.

64. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Die Sternschnuppe.

Schwank in 4 Acten von G. v. Moser und Otto Girndt.

Personen:

Schubert, Rentier,	Stadtverordnete	Herr Eichholz.
Sauerbrei, Färbermeister,		Herr Carell.
Clotilde, Schuberts Frau		Frau Dietrich.
Fanny, ihre Tochter		Fräul. Bohné.
Dr. Hans West, practischer Arzt		Herr Wolf.
Erna, seine Frau, Schuberts Nichte		Frau Droescher.
Hugo Wimmel		Herr Droescher.
Hellborn, Amtsrichter		Herr Nhil.
Mäuseberg		Herr Seydelmann.
Agnes Münchow, Wittwe		Fräul. Weinert.
Erdmann, West's alter Diener		Herr Haas.
Hanne, Dienstmädchen bei Schubert		Fräul. Nennstiel.
Eine Schneiderin		Fräul. Hahn.

Ort: Eine kleine Stadt. Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Amphitheater	— = 60 =
Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 9. Februar 1887.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermässigten Preisen.

Anfang 3 Uhr.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny; der Opfergesang im 4. Bilde von Eckhold.

Anfang 3 Uhr.

Anfang 3 Uhr.

Personen:

1. Aufzug.

1. Bild:

Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg . .	Mitglieder des Excentric-Clubs in London	Herr Nhil.
Thomas Flanagan .		Her Hopstock.
Walter Ralph . .		Herr Schwanenflügel.
John Sullivan . .		Herr Herold.
Andrew Stuart .		Herr Quaiser.
Passepartout, Diener im Club . .		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebewahrerin das.		Fräul. Wisthaler.
Diener.		

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

2. Bild:

Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Wiegand.
Fix, Geheimpolizist	Herr Benda.
Archibald Corsican, ein reicher Amerikaner	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Reisende. Eingeborene.	

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

3. Bild:

Die Wittwe des Radscha.

Aouda, Wittwe eines indischen Radscha	Fräul. Kuhlmann.
Nakahira, eine Sklavin	Frau Benda.
Ein Parse	Herr Kranz.
Fix	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Der Oberbrahmine	Herr Stein.
Brahminen. Fackelträger. Wachen.	

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen Bungalow (Karawanserei) in Vorder-Indien. (zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

4. Bild:

Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Oberbrahmine	Herr Stein.

Brahminen. Indische Edelleute und Edelfrauen. Bajaderen. Musikanten. Sklaven. Fackelträger. Garden. Wachen. Der Parse als Elephantenführer.

Ort der Handlung: In der Nekropolis (Todtenstätte des Radscha in Vorder-Indien). (Nr. 3—4 der Karte.)

10 Minuten Pause.

2. Aufzug.

5. Bild:

Im Namen des Gesetzes.

Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Aouda's . .	Frau Droescher.
Fix (als Brahmine)	Herr Benda.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Schwanenflügel.
Constabler.	

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

6. Bild:

Die Schlangengrotte in Borneo.

Nakahira, Fürstin eines Dajak-Stammes (Ureinwohner der malayischen Insel Borneo)	Frau Benda.
Balanda, ein malayisches Mädchen	Fräul. Damm.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Malayische Mädchen.	

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

3. Aufzug.

7. Bild:

Die Goldgräber von San Franzisco.

Fix (als Goldgräber)	Herr Benda.
Passepartout	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San Franzisco	Herr Haas.
Archibald	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Ein Bursche.	

Ort der Handlung: San Franzisco. (Nr. 6 der Karte.)

8. Bild:

Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1. 2. Bahnwärter	Herr Petrusch. Herr Mohr.
Häuptling der Pawnees- (Pahnies)-Indianer	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als Neger)	Herr Benda
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Ein Reisender	Herr Fried.
Ein Conducteur	Herr Stein.

Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Landesbibliothek Oldenburg

80

9. Bild:

Am hohlen Baum bei Kearney.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Ein Sergeant	Herr Petrusch.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Der Häuptling	Herr Hopstock.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.
Amerikanische Soldaten. Pawnees.	

Ort der Handlung: Bei Kearney (siehe voriges Bild.)

10 Minuten Pause.

4. Aufzug.

10. Bild:

An Bord der Henriette.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als schwarzer Koch)	Herr Benda.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty, Kapitain des amerikan. Kauffahrteischiffes Henriette	Herr Kranz.
Ein Steuermann	Herr Bernhard.
Matrosen.	

Ort der Handlung: Auf dem atlantischen Ocean. (Zwischen Nr. 8 und 9.)

11. Bild:

Capitain Fogg.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty	Herr Kranz.
1. 2. Steuermann	Herr Bernhard. Herr Fried.
Heizer	Herr Brandhorst.
Fix	Herr Benda.
Matrosen.	

Ort der Handlung: Unweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwischen 8 bis 9.)

5. Aufzug.

12. Bild:

Ein freiwilliger Verbrecher.

Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fix	Herr Benda.
Thelegraphenbote	Herr Wende.
Constabler.	

Ort der Handlung: Hôtel Adelphi in Liverpool. (Nr. 9.)

Letztes Bild:

3 Hochzeiten auf einmal!

Flanagan	Herr Hopstock.
Stuart	Herr Quaiser.
Ralph	Herr Schwanenflügel.
Sullivan	Herr Herold.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Aouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fogg	Herr Nhil.
Herren und Damen und Diener im Excentric-Club.	

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

Sämmtliche Maschinerien vom Hoftheater-Maschinenmeister Herrn Otto Duphorn. Die neuen Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die neuen Costüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, die neuen Requisiten von den Herren Josef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pause von 10 Minuten.

Uebersichtskarten des Reiseweges sind an der Kasse à 10 Pfennig zu haben.

Krank: Herr Röhrig.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	2 M. — ₰	Parquetlogensitz	1 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. — ₰
Logensitz I. Rang	1 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 10 „	Amphietheater	— „ 50 „
Parquetsitz	1 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 10 „	Gallerie	— „ 40 „

Kasseöffnung 2 Uhr. Einlaß 2½ Uhr. Anfang 3 Uhr. Ende 7 Uhr.

Sämmtliche Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet im Vestibule des Theaters statt, und zwar:
1. am Dienstag, den 8. d. M., Nachmittags von 3 bis 5 Uhr für den I. Rang, für das Parquet, für die Parquetlogen und für den 2. Rang;
2. am Mittwoch, den 9. d. Mts., Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 2 Uhr an für sämmtliche Ränge.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 10. Februar 1887.

65. Vorstellung im Abonnement.

Der neue Stiftsarzt.

Lustspiel in 4 Acten von M. und L. Günther.

Personen:

Adelheid von Bruhn, Aebtissin eines welt=adligen Stiftes	Frau Dietrich.
Bertha von Sengbaum,	Frau Benda.
Clotilde von Schneck,	Frau Lanz.
Anna von Kolbow,	Fräul. Nennstiel.
Hildegard von Herrenburg,	Fräul. Weinert.
Mathilde von Wöhl, Stiftsdamen	Fräul. Hahn.
Paula von Elzheim,	Fräul. Grube.
Sophie von Dellhausen,	Fräul. Bauer.
Clara von Dürfeld,	Fräul. Hager.
Hortense von Dißbach,	Frau Stein.
Erna, Bertha's Nichte	Fräul. Kuhlmann.
von Rehfeld, Rittergutsbesitzer	Herr Nhil.
Meta, seine Tochter	Frau Droescher.
Geheimer Medicinalrath Aberdingk	Herr Seydelmann.
Euno Härting, Arzt	Herr Wolf.
Marie Löwe, seine Stiefschwester	Fräul. Damm.
Helmholz, Verwalter des Klostergutes	Herr Schwanenflügel.
Ulrike, Jungfer der Aebtissin	Fräul. Peterson.
Fritz, Gärtnergehülfe	Herr Petrusch.

Die Handlung spielt in den ersten 3 Acten im Stiftsgarten, nahe beim Stiftsgebäude, im 4. Act im Conventssaale des Stiftes. Zeit: Die Gegenwart. Zwischen dem 2. und 3. Acte liegen 8 Tage, zwischen dem 3. und 4. Act nur 1 Tag.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Packet mit rothem Stoff, 1 Bonbonière.

Schulzesche Hof=Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. Februar 1887.

66. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Es war wieder die Frau.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Adalbert Wallenheim.

Personen:

Gertrud Falk, Besitzerin einer Kuranstalt	Frau Dietrich.
Hilda, ihre Tochter	Frau Droescher.
Dr. Erich Thorn, Badearzt	Herr Wolf.
Natalie von Wildenfels	Fräul. Weinert.
Elly Rosenheim	Fräul. Wisthaler
von Dohlenhorst, Major	Herr Krähl.
Hertung, Professor a. D.	Herr Benda.
Berthold Braunau	Herr Droescher.
Therese, seine Frau	Frau Benda.
Alfred von Roder, Afrikaforscher	Herr Nhil.
Wolf, Lohndiener	Herr Seydelmann.
Heinrich Müller, Rentier,	Herr Eichholz.
Brigitte, seine Frau,	Frau Lanz.
Schmöcker, Oberrevisor,	Herr Kranz.
Felber, Kurgäste	Herr Herold.
Trötsch,	Herr Schwanenflügel.
Angelika,	Fräul. Grube.
Susanne, ihre Zofe,	Fräul. Hager.
Grete, Brunnenmädchen	Fräul. Damm.
Mine, Brunnenmädchen	Fräul. Bauer.
Röse, Blumenmädchen	Fräul. Bohné.
Jean, Kellner	Herr Petrusch.
Franz Zeitungsträger	Herr Fried.
Josef	Herr Bernhard.
Hans, Gärtnerjunge	Fräul. Peterson.
Ein Badecommissar	Herr Hopstock.
Erster Polizist	Herr Stein.
Zweiter Polizist	Herr Wende.

Kurgäste.

Ort der Handlung: Ein Badeort.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Brandhorst, Fräul. Zunzer.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 15. Februar 1887.

67. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel
des Herrn A. Hartmann
vom Stadttheater in Leipzig.

Der Menonit.

Trauerspiel in 4 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

Waldemar, Aeltester einer Menoniten-Gemeinde		Herr Krähl.
Maria, seine Tochter		Fräul. Kuhlmann.
Reinhold, sein Pflegesohn,		* * *
Mathias,	Mitglieder der Menonitengemeinde	Herr Benda.
Justus,		Herr Seydelmann.
Joseph,		Herr Wiegand.
Hieronymus,		Herr Haas.
Tissot,	Hauptleute der französischen Garnison in Danzig	Herr Droescher.
Despréaux,		Herr Schwanenflügel.
Hennecker, ein westfälischer Bauer		Herr Devrient.
Ein Knabe		Fräul. Bohné.

Menoniten. Französische Soldaten.

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig. Zeit: 1809, während der Besetzung Danzigs durch die Franzosen.

* * * **Reinhold . . . . . Herr Hartmann als Gast.**

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Brandhorst.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10 Reihe	2 „ — „				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 16. Februar 1887.

11. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4½ Uhr.

Gastspiel
des Herrn A. Hartmann
vom Stadttheater in Leipzig.

Anfang 4½ Uhr.

Der Menonit.

Trauerspiel in 4 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

Waldemar, Aeltester einer Menoniten-Gemeinde		Herr Krähl.
Maria, seine Tochter		Fräul. Kuhlmann.
Reinhold, sein Pflegesohn,		* * *
Mathias,	Mitglieder der Menonitengemeinde	Herr Benda.
Justus,		Herr Seydelmann.
Joseph,		Herr Wiegand.
Hieronymus,		Herr Haas.
Tissot,	Hauptleute der französischen Garnison in Danzig	Herr Droescher.
Despréaux,		Herr Schwanenflügel.
Hennecker, ein westfälischer Bauer		Herr Devrient.
Ein Knabe		Fräul. Bohné.

Menoniten. Französische Soldaten.

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig. Zeit: 1809, während der Besetzung Danzigs durch die Franzosen.

* * * **Reinhold . . . . . Herr Hartmann als Gast.**

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . .	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz . . .	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang . .	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang .	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang . .	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „

Kassöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende 7½ Uhr.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 17. Februar 1887.

68. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel
des Herrn A. Hartmann
vom Stadttheater in Leipzig.

Die Braut von Messina,

oder:

Die feindlichen Brüder.

Ein Trauerspiel mit Chören in 5 Scenen von Friedrich Schiller.

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Frau Benda.
Don Manuel, ihre Söhne	Herr Rhil.
Don Cesar, ihre Söhne	* * *
Beatrice, ihre Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Diego, ein alter Diener der Fürstin	Herr Seydelmann.
Cajetan,	Herr Krähl.
Berengar, im Gefolge des Don Manuel	Herr Röhrig.
Manfred, im Gefolge des Don Manuel	Herr Benda.
Tristan,	Herr Stein.
Erster Ritter des Don Manuel	Herr Brandhorst.
Zweiter Ritter des Don Manuel	Herr Quaiser.
Bohemund,	Herr Devrient.
Roger, im Gefolge des Don Cesar	Herr Herold.
Hippolyt, im Gefolge des Don Cesar	Herr Wiegand.
Erster	Herr Petrusch.
Zweiter Ritter des Don Cesar	Herr Wende.
Dritter Ritter des Don Cesar	Herr Fried.
Erster Bote	Herr Schwanenflügel.
Zweiter Bote	Fräul. Damm.

* * * **Don Cesar . . . . . Herr Hartmann als Gast.**

Nach der 3. Scene Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1. bis 8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 „ — „				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Damenring, 1 Halskette, 1 Armband, 1 Broche.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

86

Sonntag, den 20. Februar 1887.

69. Vorstellung im Abonnement.

Der Liebestrank.

Komische Oper in 2 Acten nach dem Italienischen des F. Romani.
Musik von G. Donizetti.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Personen:

Adina, eine junge reiche Pächterin	Fräul. Wisthaler.
Nemorino, ein junger Landmann	Herr Hopstock.
Belcore, Sergeant bei den im Dorfe einquartierten Soldaten	Herr Kranz.
Doctor Dulcamara, ein reisender Quacksalber	Herr Carell.
Giannetta, ein Wäschermädchen	Fräul. Nennstiel.

Ein Notar. Ein Mohr, in Dulcamara's Diensten. Landvolk. Soldaten.

Die Handlung spielt in einem italienischen Dorfe.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

87

Dienstag, den 22. Februar 1887.

70. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Die Sterne wollen es.

Original-Lustspiel in 3 Acten von Emil Pohl.

Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich	Herr Wolf.
Marquis Dufleur von Ronceaux	Herr Seydelmann.
Hortense, seine Nichte	Fräul. Damm.
Chevalier Camille de Maurevant, Garde-Offizier	Herr Droescher.
Mademoiselle Maria de Beaume le Blanc, Herzogin de la Vallière	Fräul. Kuhlmann.
Marquise von Grandvilliers, Ehrendame der Königin-Mutter	Frau Dietrich.
Colbert, Finanzrath	Herr Devrient.
Vicomte von Vignon, Ceremonienmeister	Herr Wiegand.
Herr von Thionville	Herr Hopstock.
St. Aignan, Cavalier des Königs	Herr Schwanenflügel.
Marguerite, Hortense's Kammermädchen	Frau Droescher.
Jean Capot, Corporal	Herr Herold.
Ein Thürsteher	Herr Bernhard.

Pagen. Diener. Soldaten. Hofcavaliere.

Ort der Handlung: Paris im Louvre. Zeit: 1660.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

88

Donnerstag, den 24. Februar 1887.

71. Vorstellung im Abonnement.

Pitt und Fox.

Historisches Original-Lustspiel in 5 Acten von Dr. R. von Gottschall.

Personen:

Georg III., König von Großbritannien	Herr Benda.
Charles James Fox, Minister und Staatssecretair	Herr Nhil.
William Pitt	Herr Droescher.
Richard Brinsley-Sheridan	Herr Schwanenflügel.
Slak, } Mitglieder des Unterhauses	Herr Eichholz.
Fub, } Mitglieder des Unterhauses	Herr Carell.
Slap, } Mitglieder des Unterhauses	Herr Haas.
Shnoughton, Director der ostindischen Compagnie	Herr Krähl.
Jenkinson, Secretair der Schatzkammer und Vertrauter des Königs	Herr Seydelmann.
Harry Briar, Schreiber bei der ostindischen Compagnie	Herr Herold.
Herzogin Georgina Spenser von Devonshire	Fräul. Weinert.
Harriet, Putzmacherin	Frau Droescher.
Ismael, } Juden	Herr Bernhard.
Samuel, } Juden	Herr Brandhorst.
Jack, } Bediente bei Fox	Herr Stein.
Dick, } Bediente bei Fox	Herr Wiegand.
Ein Knabe	Fräul. Bohné.
Ein Kammerdiener	Herr Fried.
Bursche Pitt's	Fräul. Peterson.
Diener der Herzogin	Herr Quaiser.

Mitglieder des Unterhauses. Volk.

Jahr der Handlung: 1783. Ort: London.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

89

Sonnabend, den 26. Februar 1887.

72. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 6½ Uhr.

Die Fabier.

Trauerspiel in 5 Acten von Gustav Freytag.

Personen:

Caeso Fabius, Consul	Herr Krähl.
Marcus,	Herr Nhil.
Quintus, seine Kinder	Fräul. Bohné.
Fabia,	Fräul. Kuhlmann.
Quintus Fabius, gewesener Consul, sein Oheim	Herr Seydelmann.
Numerius,	Herr Hopstock.
Sextus, aus dem Geschlecht der Fabier	Herr Herold.
Lucius,	Herr Droescher.
Gaius,	Herr Schwanenflügel.
Titus Virginius, Consul	Herr Brandhorst.
Gnäus Sicanius, Volkstribun	Herr Benda.
Spurius Icilius, ein Bauer	Herr Devrient.
Gaius, sein Sohn	Herr Wolf.
Aulus Annius	Herr Stein.
Sein Weib	Fräul. Hager.
Ihr Sohn	Agnes Stephan.
Publius Pansa	Herr Wiegand.
Sisenna, Lictor	Herr Eichholz.
Diener des Sicanius	Herr Haas.
Ein Gesandter aus Veji	Herr Carell.

Fabier. Römische Edle. Bürger und Bauern. Lictoren. Vejenter.

Anfang 6½ Uhr.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende 10½ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Taillentnch.

Sonntag, den 27. Februar 1887 bleibt das Theater geschlossen.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

90

Dienstag, den 1. März 1887.

73. Vorstellung im Abonnement.

Die Sterne wollen es.

Original-Lustspiel in 3 Acten von Emil Pohl.

Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich	Herr Wolf.
Marquis Dufleur von Ronceaux	Herr Seydelmann.
Hortense, seine Nichte	Fräul. Damm.
Chevalier Camille de Maurevant, Garde-Offizier	Herr Droescher.
Mademoiselle Maria de Beaume le Blanc, Herzogin de la Vallière	Fräul. Kuhlmann.
Marquise von Grandvilliers, Ehrendame der Königin-Mutter	Frau Dietrich.
Colbert, Finanzrath	Herr Devrient.
Vicomte von Vignon, Ceremonienmeister	Herr Wiegand.
Herr von Thionville	Herr Hopstock.
St. Aignan, Cavalier des Königs	Herr Schwanenflügel.
Marguerite, Hortense's Kammermädchen	Frau Droescher.
Jean Capot, Corporal	Herr Herold.
Ein Thürsteher	Herr Bernhard.

Pagen. Diener. Soldaten. Hofcavaliere.

Ort der Handlung: Paris im Louvre. Zeit: 1660.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater . . .	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.

Wegen der Morgen stattfindenden Stichwahl im 2. Wahlkreise fällt die Auswärtigen-Vorstellung aus.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

91

Donnerstag, den 3. März 1887.

74. Vorstellung im Abonnement.

Der Menonit.

Trauerspiel in 4 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

Waldemar, Aeltester einer Menoniten-Gemeinde		Herr Krähl.
Maria, seine Tochter		Fräul. Kuhlmann.
Reinhold, sein Pflegesohn,	Mitglieder der Menonitengemeinde	Herr Wolf.
Mathias,		Herr Benda.
Justus,		Herr Seydelmann.
Joseph,		Herr Wiegand.
Hieronymus,		Herr Haas.
Tissot,	Hauptleute der französischen Garnison in Danzig	Herr Droescher.
Despréaux,		Herr Schwanenflügel.
Hennecker, ein westfälischer Bauer		Herr Devrient.
Ein Knabe		Fräul. Bohné.

Menoniten. Französische Soldaten.

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig. Zeit: 1809, während der Besetzung Danzigs durch die Franzosen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Rhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 4. März 1887: **Abonnements-Concert der Hofkapelle.**

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

92

Sonntag, den 6. März 1887.

75. Vorstellung im Abonnement.

Anfang 6½ Uhr.

Regie: Herr Benda.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frau Benda.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Fräul. Weinert.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Nhil.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Krähl.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Benda.
Graf von Kent	Herr Wiegand.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Herold.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Eichholz.
Mortimer, sein Neffe	Herr Wolf.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Schwanenflügel.
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Petrusch.
Okelly, Mortimer's Freund	Herr Quaiser.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Fräul. Damm.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Burgoyn	Herr Fried.
Offizier der Leibwache	Herr Stein.
Ein Page der Königin	Fräul. Peterson.

Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England. Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Bauer. Herr Brandhorst.

Anfang 6½ Uhr.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende 10½ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Fächer.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

93

Dienstag, den 8. März 1887.

76. Vorstellung im Abonnement.

Die Erzählungen der Königin von Navarra,

oder:

Revanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von Dr. Ebeling und P. J. Reinhard.

Personen:

Kaiser Karl der Fünfte, König von Spanien	Herr Droescher.
Franz der Erste, König von Frankreich	Herr Nhil.
Guattinara, Minister des königlichen Hauses	Herr Seydelmann.
Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn	Herr Wolf.
Babieça, Kabinets Courier	Herr Carell.
Margaretha, Schwester Franz des Ersten	Fräul. Weinert.
Isabella von Portugal, Verlobte Karls des Fünften	Frau Droescher.
Eleonore, Schwester Karls des Fünften	Fräul. Damm.
Ein Thürsteher	Herr Schwanenflügel.
Ein Page	Fräul. Bohné.

Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister.

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1525.

Ort der Handlung: Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Bauer. Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

94

Mittwoch, den 9. März 1887.

12. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4 Uhr.

Regie: Herr Benda.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	Frau Benda.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England	Fräul. Weinert.
Robert Dudley, Graf von Leicester	Herr Nhil.
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	Herr Krähl.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister	Herr Benda.
Graf von Kent	Herr Wiegand.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	Herr Herold.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	Herr Eichholz.
Mortimer, sein Neffe	Herr Wolf.
Graf Aubespine, französischer Gesandter	Herr Schwanenflügel.
Graf Bellièvre, außerordentlicher Botschafter von Frankreich	Herr Petrusch.
Okelly, Mortimer's Freund	Herr Quaiser.
Melvil, ihr Haushofmeister	Herr Seydelmann.
Hanna Kennedy, ihre Amme	Frau Dietrich.
Margaretha Kurl, ihre Kammerfrau	Fräul. Damm.
Eine Kammerfrau	Fräul. Grube.
Burgoyn	Herr Fried.
Offizier der Leibwache	Herr Stein.
Ein Page der Königin	Fräul. Peterson.

Französische und englische Herren. Trabanten. Hofdiener der Königin von England. Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.

Anfang 4 Uhr.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Bauer. Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =

Kasseröffnung 3 Uhr. Einlaß 3½ Uhr. Anfang 4 Uhr. Ende gegen 8 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 95

Donnerstag, den 10. März 1887.

77. Vorstellung im Abonnement.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber.

Personen:

Hell, Pfarrer von Kirchfeld	Herr Nhil.
Brigitte, seine Haushälterin	Frau Dietrich.
Vetter, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd	Herr Krähl.
Anna Birkmeier, ein Dirnd'l aus St. Jacob	Fräul. Kuhlmann.
Michel Berndorfer	Herr Wolf.
Thalmüller Loisl	Herr Quaiser.
Der Schulmeister von Altötting	Herr Hopstock.
Der Wirth an der Wegscheidt	Herr Eichholz.
Sein Weib	Fräul. Grube.
Hannsl, Beider Sohn	Fräul. Bohné.
Der Wurzelsepp	Herr Benda.
Erster junger Bauer	Herr Wiegand.
Zweiter junger Bauer	Herr Schwanenflügel.
Erster alter Bauer	Herr Fried.
Zweiter alter Bauer	Herr Bernhard.

Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzeljungfern. Musikanten.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

96

Freitag, den 11. März 1887.

78. Vorstellung im Abonnement.

Neu bearbeitet.

Sühne.

Schauspiel in 5 Acten von R. Friesland.

Personen:

Rendant Wallburg	Herr Eichholz.
Elisabeth, seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Räthin Selden	Frau Benda.
Berthold, ihr Sohn, Marineoffizier	Herr Wolf.
Dr. Reinhard	Herr Nhil.
Camilla Walter	Fräul. Damm.
Lieutenant v. Zelsing	Herr Droescher.
Referendar Holler	Herr Schwanenflügel.
General von Winter,	Herr Kranz.
Frau von Achten,	Frau Dietrich.
Sophie, junge Mädchen	Fräul. Bohné.
Bertha, junge Mädchen	Fräul. Bauer.
Louise, junge Mädchen	Fräul. Peterson.
Amalie, junge Mädchen	Fräul. Hahn.
Gäste der Räthin Selden	
Erste Dame	Fräul. Hager.
Zweite Dame	Frau Stein.
Erster Gast	Herr Quaiser.
Zweiter Gast	Herr Petrusch.
Diener der Räthin	Herr Fried.
Ein Thelegraphenbote	Herr Wiegand.
Eine Diaconissin	Fräul. Grube.
Babette, Dienstmädchen	Fräul. Zunzer.

Der 2. Aufzug spielt 1 Jahr nach dem ersten; der 5. Aufzug 4 Monate nach dem vierten.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

97

Sonntag, den 13. März 1887.

79. Vorstellung im Abonnement.

Marie

oder:

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der H. H. Saint Georges und Bayard von Fr. Blum und Anderen. Musik von Donizetti.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio		Frau Dietrich.
Die Herzogin von Craquitorpi		Fräul. Grube.
Marie, Marketenderin	des 2. französischen Grenadier-Regiments	Fräul. Wisthaler
Sulpice, Sergeant	des 2. französischen Grenadier-Regiments	Herr Krähl.
Ein Korporal	des 2. französischen Grenadier-Regiments	Herr Fried.
Hortensio, Haushofmeister	der Marchesa	Herr Eichholz.
Annette, Kammermädchen	der Marchesa	Fräul. Nennstiel.
Tonio, ein Welschtyroler		Herr Hopstock.
Ein Notar		Herr Stein.

Welschtyroler. Landleute. Französische Grenadiere. Herren und Damen.

Die Handlung spielt im welschen Tyrol, der 1. Act im Jahre 1810, der zweite Act 1 Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 20 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Krank: Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater . . .	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

98

Dienstag, den 15. März 1887.

80. Vorstellung im Abonnement.

Der neue Stiftsarzt.

Lustspiel in 4 Acten von M. und L. Günther.

Personen:

Adelheid von Bruhn, Aebtissin eines welt-adligen Stiftes		Frau Dietrich.
Bertha von Sengbaum,		Frau Benda.
Clotilde von Schneck,		Frau Lanz.
Anna von Kolbow,		Fräul. Nennstiel.
Hildegard von Herrenburg,		Fräul. Weinert.
Mathilde von Wöhl,	Stiftsdamen	Fräul. Hahn.
Paula von Elzheim,		Fräul. Grube.
Sophie von Dellhausen,		Fräul. Bauer.
Clara von Dürfeld,		Fräul. Hager.
Hortense von Dißbach,		Frau Stein.
Erna, Bertha's Nichte		Fräul. Kuhlmann.
von Rehfeld, Rittergutsbesitzer		Herr Nhil.
Meta, seine Tochter		Frau Droescher.
Geheimer Medicinalrath Aberdingk		Herr Seydelmann.
Cuno Härting, Arzt		Herr Wolf.
Marie Löwe, seine Stiefschwester		Fräul. Damm.
Helmholz, Verwalter des Klostergutes		Herr Schwanenflügel.
Ulrike, Jungfer der Aebtissin		Fräul. Peterson.
Fritz, Gärtnergehülfe		Herr Petrusch.

Die Handlung spielt in den ersten 3 Acten im Stiftsgarten, nahe beim Stiftsgebäude, im 4. Act im Conventssaale des Stiftes. Zeit: Die Gegenwart. Zwischen dem 2. und 3. Acte liegen 8 Tage, zwischen dem 3. und 4. Act nur 1 Tag.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Mittwoch, den 16. März 1887: **Abonnements-Concert** der Hofcapelle.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

99

Donnerstag, den 17. März 1887.

81. Vorstellung im Abonnement.

Die Erzählungen der Königin von Navarra,

oder:

Revanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von Dr. Ebeling und P. J. Reinhard.

Personen:

Kaiser Karl der Fünfte, König von Spanien	Herr Droescher.
Franz der Erste, König von Frankreich	Herr Nhil.
Guattinara, Minister des königlichen Hauses	Herr Seydelmann.
Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn	Herr Wolf.
Babieça, Kabinets Courier	Herr Carell.
Margaretha, Schwester Franz des Ersten	Fräul. Weinert.
Isabella von Portugal, Verlobte Karls des Fünften	Frau Droescher.
Eleonore, Schwester Karls des Fünften	Fräul. Damm.
Ein Thürsteher	Herr Schwanenflügel.
Ein Page	Fräul. Bohné.

Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister.

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1525.

Ort der Handlung: Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Die Abonnements-Billete für die 5. Serie (Nr. 81 bis 100) sind am Donnerstag, den 17. März d. J., Morgens von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 20. März 1887.

82. Vorstellung im Abonnement.

Zur Vorfeier des 90. Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des deutschen Kaisers Wilhelm.

Bei festlich erleuchtetem Hause.

Kaiser Rothbart.

Festspiel in 2 Abtheilungen mit Gesängen und lebenden Bildern von Dr. Otto Devrient. Musik von Carl Will.

1. Abtheilung: Im Kyffhäuserberg.

Personen:

Friedrich der Rothbart	Herr Krähl.
Die Prinzessin, seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Seine Zwerge	Fräul. Bohné.
	Fräul. Nennstiel.
Peter, der Schmied von Jüterbogk, sein ehemaliger Waffenknecht	Herr Rhil.
Seine Reisigen.	

Lebende Bilder:

1. Bild: **Der Graf von Habsburg** — nach Gabriel Max.
2. Bild: **Rudolf von Habsburg, den Landfrieden herstellend** — nach Schnorr von Carolsfeld.
3. Bild: **Luther vor dem Reichstag zu Worms.**
4. Bild: **Der Kurprinz an Gustav Adolphs Leiche** — nach Diez u. A.
5. Bild: **Der große Kurfürst bei Fehrbellin** — nach Camphausen.
6. Bild: **Die Zerstörung Heidelbergs durch Melac** — nach Diez.
7. Bild: **Körners Tod.**
8. Bild: **Friedrich der Große und seine Generale** — nach Menzel u. A.
9. Bild: **Blüchers Rheinübergang bei Kaub** — nach Camphausen u. A.

20 Minuten Pause.

2. Abtheilung: Im deutschen Krieg.

(Weißenburg, Wörth, Vionville, Sedan, vor Paris.)

Personen:

Schmied Peter	Herr Rhil.
Königs Grenadier	Herr Seydelmann.
Bayrische Infanteristen	Herr Wolff.
	Herr Quaiser.
Bayrischer Jäger	Herr Krückeberg.
Soldaten.	

Schmied Peter	Herr Rhil.
Königs Grenadier	Herr Seydelmann.
Bayern	Herr Wolf.
	Herr Quaiser.
Würtemberger Artillerist	Herr Benda.
Badischer Grenadier	Herr Wiegand.
Schlesischer Grenadier	Herr Kranz.
Rheinländer Infanterist	Herr Carell.
Oldenburger Dragoner	Herr Hopstock.
Braunschweiger Husar	Herr Schwanenflügel.
Soldaten.	

Schmied Peter	Herr Rhil
Zwerg	Fräul. Bohné.

Oldenburger Füsilier	Herr Eichholz.
Oldenburger Dragoner	Herr Hopstock.
Ordonnanz	Herr Petrusch.

Schmied Peter	Herr Rhil.
Zwerg	Fräul. Bohné.
Bayer	Herr Wolf.
Garde-Landwehrmann (Kaiser Alexander)	Herr Droescher.
Sächsischer Infanterist	Herr Herold.
Lazarethgehülfe	Herr Fried.
Soldaten. Lazarethgehülfen.	

Schmied Peter	Herr Rhil.
Zwerg	Fräul. Bohné.
Würtemberger	Herr Benda.
Sachse	Herr Herold.
Landwehrmann	Herr Droescher.
Königs Grenadier	Herr Seydelmann.
Bayer	Herr Quaiser.
Oldenburger Dragoner	Herr Hopstock.
Soldaten.	

Schlußbild.

Einzug und Friedensfeier in einer deutschen Stadt.

Personen:

Festjungfrauen	Fräul. Wisthaler.
	Fräul. Damm.
	Fräul. Bauer.
Bürger	Herr Mohr.
	Herr Wende.
	u. A.
Bürgerinnen	Fräul. Weinert.
	Frau Droescher.
	Fräul. Hahn.
Oldenburger Bauer	Herr Haas.
Seine Frau	Frau Lanz.
Ihr Sohn (Dragoner)	Herr Hopstock.
Oldenburger Füsilier	Herr Eichholz.
Seine Frau	Fräul. Grube.
Dachauerin	Frau Dietrich.

Schlesierin	Frau Benda.
Bierländerin	Fräul. Hager.
Schwäbin	Fräul. Peterson.
Spreewälderin	Frau Stein.
Miesbacherin	Fräul. Zunzer.
Dienstmädchen	Fräul. Rehme.
Ein Lehrer	Herr Bernhard.
Schulkinder. Soldaten aller Truppentheile.	

Kaiser Rothbart	Herr Krähl.
Prinzessin	Fräul. Kuhlmann.
Zwerge	Fräul. Bohné.
	Fräul. Nennstiel.
Der Schmied	Herr Rhil.

Nach der 1. Abtheilung Pause von 20 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Text der Gesänge umstehend.

Schultzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Text
der
Gesänge.

In der ersten Abtheilung.

1.

Gedicht von Rückert, die Weise von Silcher.

Der alte Barbarosse,
Der Kaiser Friederich,
Im unterird'schen Schlosse
Hält er verzaubert sich.

Er hat hinabgenommen
Des Reiches Herrlichkeit
Und wird einst wiederkommen
Mit ihr zu seiner Zeit.

2.

Gedicht und Weise (?) von Luther.

Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute wehr und waffen,
Er hilft uns frey aus aller not
Die uns itzt hat betroffen.
Der alt böse Feind
Mit ernst er's itzt meint,
Gros macht und viel list
Sein grausam rüstung ist
Auf erd' ist nicht seins gleichen.

Und wenn die Welt voll Teuffel wär'
Und wolt uns gar verschlingen
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es sol uns doch gelingen. —
Nemen sie den leib,
Gut, ehr, kind und weib,
Los fahren dahin,
Sie habens kein Gewinn:
Das Reich muß uns doch bleiben.

3.

Lied von Alexis, die Weise von Fink.

Friderieus rex, unser König und Herr
Der rief seine Soldaten all'sammt in's Gewehr,
Zweihundert Bataillons und an die tausend Schwadronen
Und jeder Grenadier kriegte sechzig Patronen.

Ihr tollen Jung's sprach seine Majestät,
Daß Jeder in der Bataille seinen Mann mir steht.
Sie gönnen mir nicht Schlesien und die Grafschaft Glatz
Und die hundert Millionen in meinem Schatz.

Die Kaiserin hat sich mit den Franzosen alliirt
Und das römische Reich gegen mich revoltirt.
Die Russen sind gefallen in Preussen ein
Auf, laßt uns zeigen, daß wir brave Landeskinder sein.

Meine Generale, Schwerin und Feldmarschall Keith,
Und der General Major von Ziethen seind allemal bereit.
Pop Mohren, Blitz, Hagel und Kreuz-Element,
Wer den Fritz und seine Soldaten nicht kennt.

4.

Lied von Körner, die Weise von C. M. v. Weber.

Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein,
Hör's näher und näher brausen?
Es zieht sich herunter in düsteren Reih'n,
Und gellende Hörner schallen darein,
Erfüllen die Seele mit Grausen.
Und wenn Ihr die schwarzen Gesellen fragt:
Das ist Lützow's wilde verwegene Jagd.

Die wilde Jagd und die deutsche Jagd
Auf Henkersblut und Tyrannen,
D'rum, die ihr uns liebt, nicht geweint und geklagt,
Das Land ist ja frei, und der Morgen tagt,
Wenn wir's auch nur sterbend gewannen,
Und von Enkeln zu Enkeln sei's nachgesagt:
Das war Lützow's wilde verwegene Jagd!

5.

Lied von Arndt, Volksweise.

Bei Leipzig auf dem Plane —
O herrliche Schlacht!
Da brach er den Franzosen
Das Glück und die Macht.
Da lagen sie sicher nach blutigem Fall,
Da ward der Vater Blücher ein Feldmarschall.
Juchheirassassa
Und die Preußen sind da,
Die Preußen sind lustig,
Wie der Deibel sind sie da.

D'rum blaset Ihr Trompeten!
Husaren heraus!
Es reitet der Feldmarschall
Wie Sturmwind im Saus!

Dem Siege entgegen,
Zum Rhein, über'n Rhein,
Du tapferer Degen
In Frankreich hinein!
Juchheirassassa u. s. w.

6.

Gedicht von Schneckenburger, die Weise von Wilhelm.

Es braust ein Ruf wie Donnerhall,
Wie Schwertgeklirr und Wogenprall;
(:Zum Rhein:) zum deutschen Rhein.
Wer will des Stromes Hüter sein?
Lied Vaterland, magst ruhig sein,
Fest steht und treu die Wacht am Rhein.

Einleitung zur zweiten Abtheilung.

7.

Gedicht von Körner, die Weise von C. M. v. Weber.

Vater! Ich rufe dich!
Brüllend umwölkt mich der Dampf der Geschütze,
Sprühend umzucken mich raffelnde Blitze!
Lenker der Schlachten, ich rufe dich!
Vater! Ich preise dich!

Vater! Ich preise dich!
's ist ja kein Kampf um die Güter der Erde,
Das Heiligste schützen wir mit dem Schwerte;
D'rum fallend und siegend preis' ich dich!
Gott! Dir ergeb' ich mich!

In der zweiten Abtheilung.

9.

Soldatenlied von 1870. Die Weise von Fr. Krug.

Das war bei Weißenburg,
Da hauten wir sie durch,
Ja durch und durch und nahmen keck
Den alten Gaisberg meck meck meck,
(:Den alten Gaisberg weg:)

So war's bei Weißenburg,
Der Franzmann brannte durch,
Ja durch und durch und um die Eck
Und ließ am Gaisberg meck meck meck
(:Sein Lager mit Gepäck:)

9.

Lied aus dem Kladeradatsch. Die Weise von Rücken.

Jubelnd sei's der Welt verkündet:
(:Nicht mehr scheidet uns der Main:)
Darum rücken wir verbündet
In's Franzosenland hinein.
Von der Alpe bis zum Strand
Tönt das Lied für's Vaterland:
Immer fröhlich, frisch, fromm, froh,
Haut sie auf den Chassepot,
Chassepot — pot — pot — pot — pot,
Auf den Chassepot mit Hurra!

10.

Kronprinz und Marschall.

Soldatenlied von 1870. Die Weise von Fr. Krug.

Unser Königssohn von Preußen —
Friedrich Wilhelm thut er heißen —
Schlug bei Wörth den allerwerthsten
Der Franzosen hochgeehrtesten:
(:Mac Mahon! Mac Mahon!
Fritze kommt und hat ihm schon:).

Seine Turkos, seine Zuaven,
Des Tyrannen rohe Sklaven,
Seine wilden Söldnerschaaren
Trieb das deutsche Schwert zu Paaren.
Mac Mahon u. s. w.

11.

Choral.

Nun danket Alle Gott u. s. w.

12.

Volkshymne.

Heil dir im Siegerkranz,
Herrscher des Vaterlands,
Heil Kaiser dir!
Fühl' in des Thrones Glanz
Die hohe Wonne ganz,
Liebling des Volks zu sein,
Heil Kaiser dir!

Landesbibliothek Oldenburg

101

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 23. März 1887.

Mit aufgehobenem Abonnement. Zu ermässigten Preisen.

Zur Nachfeier des 90. Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des deutschen Kaisers Wilhelm.

Bei festlich erleuchtetem Hause.

Kaiser Rothbart.

Festspiel in 2 Abtheilungen mit Gesängen und lebenden Bildern von Dr. Otto Devrient. Musik von Carl Will.

1. Abtheilung: Im Kyffhäuserberg.

Personen:

Friedrich, der Rothbart . . . . . Herr Kräkl.
Die Prinzessin, seine Tochter . . . . . Fräul. Kuhlmann.
Seine Zwerge . . . . . Fräul. Bohné. Fräul. Nennstiel.
Peter, der Schmied von Jüterbogk, sein ehemaliger Waffenknecht . . . . . Herr Devrient.
Seine Reisigen.

Lebende Bilder:

1. Bild: **Der Graf von Habsburg** — nach Gabriel Max.
2. Bild: **Rudolf von Habsburg, den Landfrieden herstellend** — nach Schnorr von Carolsfeld.
3. Bild: **Luther vor dem Reichstag zu Worms.**
4. Bild: **Der Kurprinz an Gustav Adolphs Leiche** — nach Dietz u. A.
5. Bild: **Der große Kurfürst bei Fehrbellin** — nach Camphausen.
6. Bild: **Die Zerstörung Heidelbergs durch Melac** — nach Dietz.
7. Bild: **Friedrich der Große und seine Generale** — nach Menzel u. A.
8. Bild: **Körners Tod.**
9. Bild: **Blüchers Rheinübergang bei Kaub** — nach Camphausen u. A.

20 Minuten Pause.

2. Abtheilung: Im deutschen Krieg.

(Weißenburg, Wörth, Bionville, Sedan, vor Paris.)

Personen:

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Königs Grenadier . . . . Herr Seydelmann.
Bayrische Infanteristen . . . Herr Wolf. Herr Quaiser.
Bayrischer Jäger . . . . Herr Krückeberg.
Soldaten.

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Königs Grenadier . . . . Herr Seydelmann.
Bayern . . . . . Herr Wolf. Herr Quaiser.
Würtemberger Artillerist . . Herr Benda.
Badischer Grenadier . . . Herr Wiegand.
Schlesischer Grenadier . . . Herr Kranz.
Rheinländer Infanterist . . Herr Carell.
Oldenburger Dragoner . . Herr Hopstock.
Braunschweiger Husar . . . Herr Schwanenflügel.
Soldaten.

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Zwerg . . . . . Fräul. Bohné.

Oldenburger Füsilier . . . . Herr Eichholz.
Oldenburger Dragoner . . . Herr Hopstock.
Ordonnanz . . . . . Herr Petrusch.

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Zwerg . . . . . Fräul. Bohné.
Bayer . . . . . Herr Wolf.
Garde-Landwehrmann (Kaiser Alexander) . . . . . Herr Droescher.
Sächsischer Infanterist . . . . Herr Herold.
Lazarethgehülfe . . . . . Herr Fried.
Soldaten. Lazarethgehülfen.

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Zwerg . . . . . Fräul. Bohné.
Würtemberger . . . . . Herr Benda.
Sachse . . . . . Herr Herold.
Landwehrmann . . . . . Herr Droescher.
Königs Grenadier . . . . . Herr Seydelmann.
Bayer . . . . . Herr Quaiser.
Oldenburger Dragoner . . . Herr Hopstock.
Soldaten.

Schlußbild.

Einzug und Friedensfeier in einer deutschen Stadt.

Personen:

Festjungfrauen: Fräul. Wisthaler. Fräul. Damm. Fräul. Bauer.
Bürger: Herr Mohr. Herr Wende u. A.
Bürgerinnen: Fräul. Weinert. Frau Droescher. Fräul. Hahn.
Oldenburger Bauer . . . . Herr Haas.
Seine Frau . . . . . Frau Lanz.
Ihr Sohn (Dragoner) . . . Herr Hopstock.
Oldenburger Füsilier . . . Herr Eichholz.
Seine Frau . . . . . Fräul. Grube.
Dachauerin . . . . . Frau Dietrich.
Schlesierin . . . . . Frau Benda.
Bierländerin . . . . . Fräul. Hager.
Schwäbin . . . . . Fräul. Petersjon.

Spreewälderin . . . . . Frau Stein.
Miesbacherin . . . . . Fräul. Zunzer.
Dienstmädchen . . . . . Fräul. Rehme.
Ein Lehrer . . . . . Herr Bernhard.
Schulkinder. Soldaten aller Truppentheile.

Kaiser Rothbart . . . . . Herr Kräkl.
Prinzessin . . . . . Fräul. Kuhlmann.
Zwerge . . . . . Fräul. Bohné. Fräul. Nennstiel.
Der Schmied . . . . . Herr Devrient.

Nach der 1. Abtheilung Pause von 20 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	2 M. — ₰	Parquetlogensitz	1 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. — ₰
Logensitz I. Rang	1 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 10 „	Amphietheater	— „ 50 „
Parquetsitz	1 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 10 „	Gallerie	— „ 40 „

Sämmtliche Freiplätze haben keine Gültigkeit.

Kasseöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4½ Uhr. Ende nach 7 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Mittwoch, den 23. d. Mts., Vormittags von 10—12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an im Vestibule des Theaters statt.

Wegen Erkrankung des Herrn Phil hat Herr Dr. Devrient die Rolle des Schmied schnell übernommen.

Text der Gesänge umstehend.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Text
der
Gesänge.

In der ersten Abtheilung.

1.

Gedicht von Rückert, die Weise von Silcher.

Der alte Barbarosse,
Der Kaiser Friederich,
Im unterird'schen Schlosse
Hält er verzaubert sich.

Er hat hinabgenommen
Des Reiches Herrlichkeit
Und wird einst wiederkommen
Mit ihr zu seiner Zeit.

2.

Gedicht und Weise (?) von Luther.

Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute wehr und waffen,
Er hilft uns frey aus aller not
Die uns itzt hat betroffen.
Der alt böse Feind
Mit ernst er's itzt meint,
Gros macht und viel list
Sein grausam rüstung ist
Auf erd' ist nicht seins gleichen.

Und wenn die Welt voll Teuffel wär'
Vnd wolt vns gar verschlingen
So fürchten wir vns nicht so sehr,
Es sol vns doch gelingen. —
Nemen sie den leib,
Gut, ehr, kind und weib,
Las fahren dahin,
Sie habens kein Gewinn:
Das Reich muß vns doch bleiben.

3.

Lied von Alexis, die Weise von Zinck.

Fridericus rex, unser König und Herr
Der rief seine Soldaten all'sammt in's Gewehr,
Zweihundert Bataillons und an die tausend Schwadronen
Und jeder Grenadier kriegte sechzig Patronen.

Ihr tollen Jung's sprach seine Majestät,
Daß Jeder in der Bataille seinen Mann mir steht.
Sie gönnen mir nicht Schlesien und die Grafschaft Glatz
Und die hundert Millionen in meinem Schatz.

Die Kaiserin hat sich mit den Franzosen akirt
Und das römische Reich gegen mich revoltirt,
Die Russen seind gefallen in Preußen ein
Auf, laßt uns zeigen, daß wir brave Landeskinder sein.

Meine Generale, Schwerin und Feldmarschall Keith,
Und der General Major von Ziethen seind allemal bereit.
Potz Mohren, Blitz, Hagel und Kreuz-Elemente,
Wer den Fritz und seine Soldaten nicht kennt.

4.

Lied von Körner, die Weise von C. M. v. Weber.

Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein,
Hör's näher und näher brausen?
Es zieht sich herunter in düsteren Reih'n,
Und gellende Hörner schallen darein,
Erfüllen die Seele mit Grausen.
Und wenn Ihr die schwarzen Gesellen fragt:
Das ist Lützow's wilde verwegene Jagd.

Die wilde Jagd und die deutsche Jagd
Auf Henkersblut und Tyrannen,
D'rum, die ihr uns liebt, nicht geweint und geklagt,
Das Land ist ja frei, und der Morgen tagt,
Wenn wir's auch nur sterbend gewannen,
Und von Enkeln zu Enkeln sei's nachgesagt:
Das war Lützow's wilde verwegene Jagd!

5.

Lied von Arndt, Volksweise.

Bei Leipzig auf dem Plane —
O herrliche Schlacht!
Da brach er den Franzosen
Das Glück und die Macht.
Da lagen sie sicher nach blutigem Fall,
Da ward der Vater Blücher ein Feldmarschall.
Juchheirassassa
Und die Preußen sind da,
Die Preußen sind lustig,
Wie der Daibel sind sie da.

D'rum blaset Ihr Trompeten!
Husaren heraus!
Es reitet der Feldmarschall
Wie Sturmwind im Saus!

Dem Siege entgegen,
Zum Rhein, über'n Rhein,
Du tapferer Degen
In Frankreich hinein!
Juchheirassassa u. s. w.

6.

Gedicht von Schneckenburger, die Weise von Wilhelm.

Es braust ein Ruf wie Donnerhall,
Wie Schwertgeklirr und Wogenprall;
(: Zum Rhein:) zum deutschen Rhein.
Wer will des Stromes Hüter sein?
Lieb Vaterland, magst ruhig sein,
Fest steht und treu die Wacht am Rhein.

Einleitung zur zweiten Abtheilung.

7.

Gedicht von Körner, die Weise von C. M. v. Weber.

Vater! Ich rufe dich!
Brüllend umwölkt mich der Dampf der Geschütze,
Sprühend umzucken mich rasselnde Blitze!
Lenker der Schlachten, ich rufe dich!
Vater! Ich preise dich!

Vater! Ich preise dich!
's ist ja kein Kampf um die Güter der Erde,
Das Heiligste schützen wir mit dem Schwerte;
D'rum fallend und siegend preis' ich dich!
Gott! Dir ergeb' ich mich!

In der zweiten Abtheilung.

9.

Soldatenlied von 1870. Die Weise von Fr. Krug.

Das war bei Weißenburg,
Da hauten wir sie durch,
Ja durch und durch und nahmen keck
Den alten Gaisberg meck meck meck,
(: Den alten Gaisberg weg:)

So war's bei Weissenburg,
Der Franzmann brannte durch,
Ja durch und durch und um die Eck
Und ließ am Gaisberg meck meck meck
(: Sein Lager mit Gepäck:)

9.

Lied aus dem Kladeradatsch. Die Weise von Rücken.

Jubelnd sei's der Welt verkündet:
(: Nicht mehr scheidet uns der Main:)
Darum rücken wir verbündet
In's Franzosenland hinein.
Von der Alpe bis zum Strand
Tönt das Lied für's Vaterland:
Immer fröhlich, frisch, fromm, froh,
Haut sie auf den Chassepot,
Chassepot — pot — pot — pot — pot,
Auf den Chassepot mit Hurra!

10.

Kronprinz und Marschall.

Soldatenlied von 1870. Die Weise von Fr. Krug.

Unser Königssohn von Preußen —
Friedrich Wilhelm thut er heißen —
Schlug bei Wörth den allerwerthsten
Der Franzosen hochgeehrtesten:
(: Mac Mahon! Mac Mahon!
Fritze kommt und hat ihm schon:).

Seine Turkos, seine Zuaven,
Des Tyrannen rohe Sklaven,
Seine wilden Söldnerschaaren
Trieb das deutsche Schwert zu Paaren.
Mac Mahon u. s. w.

11.

Choral.

Nun danket Alle Gott u. s. w.

12.

Volkshymne.

Heil dir im Siegerkranz,
Herrscher des Vaterlands,
Heil Kaiser dir!
Fühl' in des Thrones Glanz
Die hohe Wonne ganz,
Liebling des Volks zu sein,
Heil Kaiser dir!

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 24. März 1887.

83. Vorstellung im Abonnement.

Zur Nachfeier des 90. Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des deutschen Kaisers Wilhelm.

☞ Bei festlich erleuchtetem Hause. ☜

Kaiser Rothbart.

Festspiel in 2 Abtheilungen mit Gesängen und lebenden Bildern von Dr. Otto Devrient. Musik von Carl Will.

1. Abtheilung: Im Kyffhäuserberg.

Personen:

Friedrich, der Rothbart . . . . . Herr Krähl.
Die Prinzessin, seine Tochter . . . . . Fräul. Kuhlmann.
Seine Zwerge } . . . . . Fräul. Bohné.
. . . . . Fräul. Nemstiel.
Peter, der Schmied von Jüterbogk, sein ehemaliger Waffenknecht . . . . . Herr Devrient.
Seine Reisigen.

Lebende Bilder:

1. Bild: **Der Graf von Habsburg** — nach Gabriel Max.
2. Bild: **Rudolf von Habsburg, den Landfrieden herstellend** — nach Schnorr von Carolsfeld.
3. Bild: **Luther vor dem Reichstag zu Worms.**
4. Bild: **Der Kurprinz an Gustav Adolphs Leiche** — nach Dietz u. A.
5. Bild: **Der große Kurfürst bei Fehrbellin** — nach Camphausen.
6. Bild: **Die Zerstörung Heidelbergs durch Melac** — nach Dietz.
7. Bild: **Friedrich der Große und seine Generale** — nach Menzel u. A.
8. Bild: **Körners Tod.**
9. Bild: **Blüchers Rheinübergang bei Kaub** — nach Camphausen u. A.

☞ **20 Minuten Pause.** ☜

2. Abtheilung: Im deutschen Krieg.

(Weißenburg, Wörth, Bionville, Sedan, vor Paris.)

Personen:

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Königs Grenadier . . . . Herr Seydelmann.
Bayrische Infanteristen } . . Herr Wolf.
. . Herr Quaiser.
Bayrischer Jäger . . . . Herr Krückeberg.
Soldaten.

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Königs Grenadier . . . . Herr Seydelmann.
Bayern } . . . . . Herr Wolf.
. . . . . Herr Quaiser.
Würtemberger Artillerist . . Herr Benda.
Badischer Grenadier . . . Herr Wiegand.
Schlesischer Grenadier . . . Herr Kranz.
Rheinländer Infanterist . . Herr Carell.
Oldenburger Dragoner . . Herr Hopstock.
Braunschweiger Husar . . . Herr Schwanenflügel.
Soldaten.

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Zwerg . . . . . Fräul. Bohné.

Oldenburger Füsilier . . . . Herr Eichholz.
Oldenburger Dragoner . . . Herr Hopstock.
Ordonnanz . . . . . Herr Petrusch.

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Zwerg . . . . . Fräul. Bohné.
Bayer . . . . . Herr Wolf.
Garde-Landwehrmann (Kaiser Alexander) . . . . . Herr Droescher.
Sächsischer Infanterist . . . Herr Herold.
Lazarethgehülfe . . . . . Herr Fried.
Soldaten. Lazarethgehülfen.

Schmied Peter . . . . . Herr Devrient.
Zwerg . . . . . Fräul. Bohné.
Würtemberger . . . . . Herr Benda.
Sachse . . . . . Herr Herold.
Landwehrmann . . . . . Herr Droescher.
Königs Grenadier . . . . . Herr Seydelmann.
Bayer . . . . . Herr Quaiser.
Oldenburger Dragoner . . . Herr Hopstock.
Soldaten.

Schlußbild.

Einzug und Friedensfeier in einer deutschen Stadt.

Personen:

Festjungfrauen: Fräul. Wisthaler. Fräul. Damm. Fräul. Bauer.
Bürger: Herr Mohr. Herr Wende u. A.
Bürgerinnen: Fräul. Weinert. Frau Droescher. Fräul. Hahn.
Oldenburger Bauer . . . . Herr Haas.
Seine Frau . . . . . Frau Lanz.
Ihr Sohn (Dragoner) . . . Herr Hopstock.
Oldenburger Füsilier . . . Herr Eichholz.
Seine Frau . . . . . Fräul. Grube.
Dachauerin . . . . . Frau Dietrich.
Schlesierin . . . . . Frau Benda.
Bierländerin . . . . . Fräul. Hager.
Schwäbin . . . . . Fräul. Petersen.

Spreewälderin . . . . . Frau Stein.
Miesbacherin . . . . . Fräul. Junker.
Dienstmädchen . . . . . Fräul. Rehne.
Ein Lehrer . . . . . Herr Bernhard.
Schulkinder. Soldaten aller Truppentheile.

Kaiser Rothbart . . . . . Herr Krähl.
Prinzessin . . . . . Fräul. Kuhlmann.
Zwerge } . . . . . Fräul. Bohné.
. . . . . Fräul. Nemstiel.
Der Schmied . . . . . Herr Devrient.

Nach der 1. Abtheilung Pause von 20 Minuten.

☞ Kassenpreise. ☜

Balconsitz I. Rang	3 M. 10 ₰	Parquetlogensitz	2 M. 60 ₰	Parterresitz	1 M. 30 ₰
Logensitz I. Rang	2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ 60 „	Amphietheater	— „ 60 „
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 „ 60 „	Logensitz II. Rang	1 „ 60 „	Gallerie	— „ 50 „
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 „ — „				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Krank: Herr Nhil.

☞ **Text der Gesänge umstehend.** ☜

Schulzeiche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Text
der
Gesänge.

In der ersten Abtheilung.

1.

Gedicht von Rückert, die Weise von Silcher.

Der alte Barbarosse,
Der Kaiser Friederich,
Im unterird'schen Schlosse
Hält er verzaubert sich.

Er hat hinabgenommen
Des Reiches Herrlichkeit
Und wird einst wiederkommen
Mit ihr zu seiner Zeit.

2.

Gedicht und Weise (?) von Luther.

Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute wehr und waffen,
Er hilft uns frey aus aller not
Die uns itzt hat betroffen.
Der alt böse Feind
Mit ernst er's itzt meint,
Gross macht und viel list
Sein grausam rüstung ist
Auf erd' ist nicht seins gleichen.

Und wenn die Welt voll Teuffel wär'
Vnd wolt uns gar verschlingen
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es sol uns doch gelingen. —
Nemen sie den leib,
Gut, ehr, kind und weib,
Lass fahren dahin,
Sie habens kein Gewinn:
Das Reich muß uns doch bleiben.

3.

Lied von Alexis, die Weise von Fink.

Fridericus rex, unser König und Herr
Der rief seine Soldaten all'sammt in's Gewehr,
Zweihundert Bataillons und an die tausend Schwadronen
Und jeder Grenadier kriegte sechzig Patronen.

Ihr tollen Jung's sprach seine Majestät,
Daß Jeder in der Bataillo seinen Mann mir steht.
Sie gönnen mir nicht Schlesien und die Grafschaft Glatz
Und die hundert Millionen in meinem Schatz.

Die Kaiserin hat sich mit den Franzosen alliirt
Und das römische Reich gegen mich revoltirt,
Die Russen seind gefallen in Preussen ein
Auf, laßt uns zeigen, daß wir brave Landeskinder sein.

Meine Generale, Schwerin und Feldmarschall Keith,
Und der General Major von Ziethen seind allemal bereit.
Pack Mohren, Blitz, Hagel und Kreuz-Element,
Wer den Fritz und seine Soldaten nicht kennt.

4.

Lied von Körner, die Weise von C. M. v. Weber.

Was glänzt dort vom Walde im Sonnenschein,
Hör's näher und näher brausen?
Es zieht sich herunter in düsteren Reih'n,
Und gellende Hörner schallen darein,
Erfüllen die Seele mit Grausen.
Und wenn Ihr die schwarzen Gesellen fragt:
Das ist Lützow's wilde verwegene Jagd.

Die wilde Jagd und die deutsche Jagd
Auf Henkersblut und Tyrannen,
D'rum, die ihr uns liebt, nicht geweint und geklagt,
Das Land ist ja frei, und der Morgen tagt,
Wenn wir's auch nur sterbend gewannen,
Und von Enkeln zu Enkeln sei's nachgesagt:
Das war Lützow's wilde verwegene Jagd!

5.

Lied von Arndt, Volksweise.

Bei Leipzig auf dem Plane —
O herrliche Schlacht!
Da brach er den Franzosen
Das Glück und die Macht.
Da lagen sie sicher nach blutigem Fall,
Da ward der Vater Blücher ein Feldmarschall.
Juchheirassassa
Und die Preußen sind da,
Die Preußen sind lustig,
Wie der Daibel sind sie da.

D'rum blaset Ihr Trompeten!
Husaren heraus!
Es reitet der Feldmarschall
Wie Sturmwind ins Saus!

Dem Siege entgegen,
Zum Rhein, über'n Rhein,
Du tapferer Degen
In Frankreich hinein!
Juchheirassassa u. s. w.

6.

Gedicht von Schneckenburger, die Weise von Wilhelm.

Es brauft ein Ruf wie Donnerhall,
Wie Schwertgeklirr und Wogenprall:
(:Zum Rhein:) zum deutschen Rhein.
Wer will des Stromes Hüter sein?
Lieb Vaterland, magst ruhig sein,
Fest steht und treu die Wacht am Rhein.

Einleitung zur zweiten Abtheilung.

7.

Gedicht von Körner, die Weise von C. M. v. Weber.

Vater! Ich rufe dich!
Brüllend umwölkt mich der Dampf der Geschütze,
Sprühend umzucken mich rasselnde Blitze!
Lenker der Schlachten, ich rufe dich!
Vater! Ich preise dich!

Vater! Ich preise dich!
's ist ja kein Kampf um die Güter der Erde,
Das Heiligste schützen wir mit dem Schwerte;
D'rum fallend und siegend preis' ich dich!
Gott! Dir ergeb' ich mich!

In der zweiten Abtheilung.

9.

Soldatenlied von 1870. Die Weise von Fr. Krug.

Das war bei Weißenburg,
Da hauten wir sie durch,
Ja durch und durch und nahmen keck
Den alten Gaisberg meck meck meck,
(:Den alten Gaisberg weg:)

So war's bei Weißenburg,
Der Franzmann brannte durch,
Ja durch und durch und um die Eck
Und ließ am Gaisberg meck meck meck
(:Sein Lager mit Gepäck:)

9.

Lied aus dem Kladeradatsch. Die Weise von Rücken.

Jubelnd sei's der Welt verkündet:
(:Nicht mehr scheidet uns der Main:)
Darum rücken wir verbündet
In's Franzosenland hinein.
Von der Alpe bis zum Strand
Tönt das Lied für's Vaterland:
Immer fröhlich, frisch, fromm, froh,
Haut sie auf den Chassepot,
Chassepot — pot — pot — pot — pot,
Auf den Chassepot mit Hurra!

10.

Kronprinz und Marschall.

Soldatenlied von 1870. Die Weise von Fr. Krug.

Unser Königssohn von Preußen —
Friedrich Wilhelm thut er heißen —
Schlug bei Wörth den allerwerthsten
Der Franzosen hochgeehrtesten:
(:Mac Mahon! Mac Mahon!
Friße kommt und hat ihm schon:).

Seine Turkos, seine Zuaven,
Des Tyrannen rohe Sklaven,
Seine wilden Soldnerschaaren
Trieb das deutsche Schwert zu Paaren.
Mac Mahon u. s. w.

11.

Choral.

Nun danket Alle Gott u. s. w.

12.

Volkshymne.

Heil dir im Siegerkranz,
Herrscher des Vaterlands,
Heil Kaiser dir!
Fühl' in des Thrones Glanz
Die hohe Wonne ganz,
Liebling des Volks zu sein,
Heil Kaiser dir!

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

103

Sonntag, den 27. März 1887.

84. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Die Journalisten.

Lustspiel in 5 Acten von Gustav Freitag.

Personen:

Oberst a. D. Berg		Herr Krähl.
Ida, seine Tochter		Fräul. Damm.
Adelheid Runeck		Fräul. Weinert.
Senden, Gutsbesitzer		Herr Hopstock.
Professor Oldendorf, Redacteur	der Zeitung „Union“	Herr Wolf.
Conrad Bolz, Redacteur		Herr Droescher.
Bellmaus, Mitarbeiter		Herr Herold.
Kämpe, Mitarbeiter		Herr Schwanenflügel.
Buchdrucker Henning, Eigenthümer		Herr Haas.
Müller, Factotum		Herr Bernhard.
Blumenberg, Redacteur	der Zeitung „Coriolan“	Herr Stein.
Schmock, Mitarbeiter		Herr Benda.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann		Herr Eichholz.
Lotte, seine Frau		Frau Lanz.
Bertha, ihre Tochter		Fräul. Peterson.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann		Herr Wiegand.
Fritz, sein Sohn		Herr Quaiser.
Justizrath Schwarz		Herr Kranz.
Eine fremde Tänzerin		Frau Droescher.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's		Herr Seydelmann.
Karl, Bedienter des Obersten		Herr Petrusch.
Ein Kellner		Herr Brandhorst.

Ressourcegäste, Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Rhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

104

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 29. März 1887.

85. Vorstellung im Abonnement.

Ferréol.

Schauspiel in 4 Akten von Victorien Sardou. Deutsch von R. Schelcher.

Personen:

Marquis Roger von Boismartel, Präsident des Gerichtshofes	Herr Krähl.
Gilberte von Boismartel, dessen Gemahlin	Fräul. Weinert.
von Lavardin, Substitut des Staatsanwalts	Herr Devrient.
Périssol, Geschworner	Herr Eichholz.
Ferréol von Meyran	Herr Droescher.
Maxence von Sottenville	Herr Wolf.
Brochat, Arzt	Herr Hopstock.
La Rochette, Präfectur-Secretair	Herr Herold.
Ducoudray	Herr Schwanenflügel.
Ludolphe	Herr Seydelmann.
Martial, Feldhüter des Marquis	Herr Benda.
Baronin von Orbesson, Schwester Ferréol's	Frau Benda.
Vicomtesse von Valtamiers, Wittwe	Fräul. Damm.
Generalin von Estaque	Frau Droescher.
Baronin von Artiques	Fräul. Wisthaler
Therese von Egremont	Fräul. Bohné.
Sextus, Gerichtsdiener	Herr Stein.
Zweiter Gerichtsdiener	Herr Kranz.
Dritter Gerichtsdiener	Herr Haas.
Bonin, Gerichtsschreiber	Herr Quaiser.
Alexis, Diener des Marquis	Herr Petrusch.
Denise, Kammermädchen der Marquise	Fräul. Peterson.
Diener der Frau von Orbesson	Herr Wiegand.

Die Handlung spielt in der Stadt Aix.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Nhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9½ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

105

Donnerstag, den 31. März 1887.

86. Vorstellung im Abonnement.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in 5 Acten von Lessing.

Personen:

Sultan Saladin	Herr Hopstock.
Sittah, dessen Schwester	Fräul. Weinert.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Herr Devrient.
Recha, dessen angenommene Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Daja, eine Christin, aber in dem Hause des Juden als Gesellschafterin der Recha	Frau Dietrich.
Ein junger Tempelherr	Herr Wolf.
Ein Derwisch	Herr Benda.
Der Patriarch von Jerusalem	Herr Eichholz.
Ein Klosterbruder	Herr Seydelmann.

Gefolge des Patriarchen, Dienerschaft des Sultan.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Rhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . .	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Amphitheater . . .	— = 60 =
Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

106

Sonntag, den 3. April 1887.

87. Vorstellung im Abonnement.

Marie

oder:

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der H. H. Saint Georges und Bayard von Fr. Blum und Anderen. Musik von Donizetti.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio		Frau Dietrich.
Die Herzogin von Craquitorpi		Fräul. Grube.
Marie, Marketenderin	des 2. französischen Grenadier-Regiments	Fräul. Wisthaler
Sulpice, Sergeant	des 2. französischen Grenadier-Regiments	Herr Krähl.
Ein Korporal	des 2. französischen Grenadier-Regiments	Herr Fried.
Hortensio, Haushofmeister	der Marchesa	Herr Eichholz.
Annette, Kammermädchen	der Marchesa	Fräul. Nennstiel.
Tonio, ein Welschtyroler		Herr Hopstock.
Ein Notar		Herr Stein.

Welschtyroler. Landleute. Französische Grenadiere. Herren und Damen.

Die Handlung spielt im welschen Tyrol, der 1. Act im Jahre 1810, der zweite Act 1 Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 20 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Krank: Herr Nhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Regenschirm, 1 Opernglas, 1 Opernglas-Futteral, 1 Fächer.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

107

Dienstag, den 5. April 1887.

88. Vorstellung im Abonnement.

Ein Fallissement.

Schauspiel in 5 Acten von Björnstjerne Björnson.

Personen:

Tjälde, Großhändler	Herr Krähl.
Frau Tjälde	Frau Benda.
Walburg, } ihre Töchter	Fräul. Kuhlmann.
Signe, } ihre Töchter	Frau Droescher.
Lieutenant Hamar, Signe's Bräutigam	Herr Herold.
Sannäs, Tjälde's Prokurist	Herr Wolf.
Jacobsen, Bräumeister bei Tjälde	Herr Seydelmann.
Advocat Berent	Herr Devrient.
Der Administrator	Herr Stein.
Der Prediger,	Herr Haas.
Zollcontrolleur Pram,	Herr Eichholz.
Konsul Lind,	Herr Hopstock.
Konsul Finne,	Herr Wiegand.
Konsul Ring, Gäste	Herr Kranz.
Großhändler Holm,	Herr Bernhard.
Großhändler Knutzen,	Herr Petrusch.
Großhändler Knudson,	Herr Brandhorst.
Agent Falbe,	Herr Schwanenflügel.

Die vier ersten Acte spielen im Hause Tjälde's in einer kleinen norwegischen Stadt an der Westküste. Der 5. Act spielt auf einer einsam liegenden Handels-Ansiedelung an der Küste, $2^1/_2$ Jahr später.

Nach dem 4. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung $6^1/_2$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Mittwoch, den 6. April 1887, Abends 7 Uhr: 89. Abonnements-Vorstellung, **Der Goldbauer,** Oberbayrisches Volksschauspiel in 4 Acten von Birch-Pfeiffer.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 6. April 1887.

89. Vorstellung im Abonnement.

Der Goldbauer.

Oberbayrisches Volks-Schauspiel in 4 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Wilibald, Baron von Hellkron, Landrichter	Herr Droescher.
Wolfgang Kirchheimer, Salineninspector zu Hallein	Herr Schwanenflügel.
Ruppert, genannt der Goldbauer	Herr Krähl.
Broni (Veronica), seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Madai (Marie-Anna) Lindnerin, Wittwe, seine Schwester	Frau Benda.
Afra Leuthalerin, sein Schwesterkind, eine Waise	Fräul. Weinert.
Walli, Wirthschafterin } im Goldhofe	Frau Dietrich.
Marcus, Knecht } im Goldhofe	Herr Brandhorst.
Zacharias, der Hacken-Bräu, } Bauern aus der Ramsau	Herr Eichholz.
Xaver, der Hofschmidt, } Bauern aus der Ramsau	Herr Carell.
Cajetan, } Bauern aus der Ramsau	Herr Wiegand.
Bastian, } Bauern aus der Ramsau	Herr Petrusch.
Anton Kellmaier, genannt der „Falken-Toni", Gemsjäger, } Berchtesgadener	Herr Nhil.
Kilian Brauner, ein Bauer, } Berchtesgadener	Herr Quaiser.

Bauern. Mädchen. Bursche.

Zeit der Handlung: 1812. Ort: Die Ramsau im Bayrischen Gebirge.
Zwischen dem 2. und 3. Acte liegt ein Zeitraum von drei Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

109

Sonntag, den 10. April 1887.

90. Vorstellung im Abonnement.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach A. W. von Schlegel's Uebersetzung bearbeitet von Dr. Eduard Devrient und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Krähl.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Herold.
Montague, Häupter zweier feindlichen Häuser	Herr Kranz.
Capulet, Häupter zweier feindlichen Häuser	Herr Benda.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Wolf.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Herr Droescher.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Herr Schwanenflügel.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Hopstock.
Capulet's Oheim	Herr Stein.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Herr Devrient.
Balthasar, Romeo's Diener	Herr Wiegand.
Peter, Bediente Capulet's	Herr Eichholz.
Gregorio, Bediente Capulet's	Herr Carell.
Abraham, Bedienter Montague's	Herr Bernhard.
Ein Page des Paris	Fräul. Bohné.
Ein Apotheker	Herr Haas.
Gräfin Capulet	Frau Benda.
Julia, Capulet's Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Julia's Amme	Frau Dietrich.

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, zu Anfang des 5. Aufzug's zu Mantua.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Amphitheater	— = 60 =
Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

110

Dienstag, den 12. April 1887.

91. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Desdemona's Taschentuch.

Schwank in 4 Acten von Rudolf Kneisel.

Personen:

Fritz Hellenbach, Bankier	Herr Carell.
Leonie, seine Frau	Fräul. Weinert.
Franziska, seine Schwester	Frau Droescher.
Lammert, Rentier	Herr Benda.
Natalie, dessen Frau	Frau Benda.
Dagobert Fernau	Herr Droescher.
Otto Walldorf, Architect	Herr Wolf.
Lischen Meinau, Stickerin	Fräul. Wisthaler
Frau Clemens, deren Großmutter	Frau Lanz.
Jeanette, Leonie's Kammermädchen	Fräul. Peterson.
Ein Diener Hellenbachs	Herr Petrusch.

Ort der Handlung: Berlin, im 1. Acte bei Walldorf, alsdann im Hause Hellenbachs.

Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Amphitheater	— = 60 =
Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Opernglasfutteral, 1 weißes Taschentuch, 1 Fächer.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

111

Donnerstag, den 14. April 1887.

92. Vorstellung im Abonnement.

Bogadil.

Lustspiel in 1 Act von Murad Efendi.

Personen:

Der Herzog von Wellington, englischer Premier-Minister	Herr Krähl.
Lady Arabella, dessen Nichte	Fräul. Weinert.
Fürst Trubezkoi, russischer Botschafter	Herr Nhil.
Vicomte von Chabannes, französischer Botschafts-Attaché	Herr Droescher.
Ein Kammerdiener	Herr Stein.

London, bei Lady Arabella.

Hierauf:

Gegenüber.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Amalie von Wahren, Wittwe	Frau Dietrich.
Edwina, ihre Nichte	Frau Droescher.
Leopold von Hausner	Herr Nhil.
Hartlieb, Concertmeister	Herr Carell.
Wolfgang, Hartlieb's Pflegesohn	Fräul. Bohné.
Diener der Frau von Wahren	Herr Fried.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

112

Freitag, den 15. April 1887.

93. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Die Journalisten.

Lustspiel in 5 Acten von Gustav Freitag.

Personen:

Oberst a. D. Berg		Herr Krähl.
Ida, seine Tochter		Fräul. Damm.
Adelheid Runeck		Fräul. Weinert.
Senden, Gutsbesitzer		Herr Hopstock.
Professor Oldendorf, Redacteur	der Zeitung „Union"	Herr Wolf.
Conrad Bolz, Redacteur	der Zeitung „Union"	Herr Droescher.
Bellmaus, Mitarbeiter	der Zeitung „Union"	Herr Herold.
Kämpe, Mitarbeiter	der Zeitung „Union"	Herr Schwanenflügel.
Bruchdrucker Henning, Eigenthümer	der Zeitung „Union"	Herr Haas.
Müller, Faktotum	der Zeitung „Union"	Herr Bernhard.
Blumenberg, Redacteur	der Zeitung „Coriolan"	Herr Stein.
Schmock, Mitarbeiter	der Zeitung „Coriolan"	Herr Benda.
Piepenbrink, Weinhändler und Wahlmann		Herr Eichholz.
Lotte, seine Frau		Frau Lanz.
Bertha, ihre Tochter		Fräul. Peterson.
Kleinmichel, Bürger und Wahlmann		Herr Wiegand.
Fritz, sein Sohn		Herr Quaiser.
Justizrath Schwarz		Herr Kranz.
Eine fremde Tänzerin		Frau Droescher.
Korb, Schreiber vom Gute Adelheid's		Herr Seydelmann.
Karl, Bedienter des Obersten		Herr Petrusch.
Ein Kellner		Herr Brandhorst.

Ressourcegäste, Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

1/3

Sonntag, den 17. April 1887.

94. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Zum ersten Male:

Unser Doctor.

Volksstück mit Gesang in 4 Acten von Leon Treptow und L. Herrmann. (Mit theilweiser Benutzung eines alten französischen Stoffes.) Musik von Franz Roth.

Personen:

Lebrecht	Herr Eichholz.
Johanne, seine Frau	Frau Dietrich.
Paul, Student, deren Sohn	Herr Herold.
Petersen, Kapitain eines Handelsschiffes	Herr Kranz.
Röschen, dessen Tochter	Fräul. Bohné.
Tübbecke, Hausbesitzer, vormals Bäcker, jetzt Inhaber eines Tanz-Instituts	Herr Carell.
Else, seine Tochter	Fräul. Wisthaler.
Mummel, Rentier	Herr Seydelmann.
Fritz Stürmer	Herr Nhil.
Haase	Herr Haas.
Lilli Fandango, Tänzerin	Fräul. Nennstiel.
Mispel, Tänzer	Herr Schwanenflügel.
Scheffler, Commis	Herr Petrusch.
Teckelmann, Diener bei Tübbecke	Herr Wiegand.
Lehmann, Gerichtsvollzieher	Herr Brandhorst.
Emil, Lehrjunge	Fräul. Peterson.
Ein Knabe	Kl. Voigt.
Ein Dienstmann	Herr Fried.

Studenten. Elevinnen eines Tanz-Instituts. Händler und Trödlerinnen. Matrosen. Dienstmänner. Volk.

Ort der Handlung: Der 1., 3. und 4. Act spielt in Berlin, der 2. in einer kleinen Hafenstadt.
Zwischen dem 2. und 3. Act liegen mehrere Wochen, zwischen dem 3. und 4. Act fünf Jahre Zwischenraum.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

114

Dienstag, den 19. April 1887.

95. Vorstellung im Abonnement.

Bogadil.

Lustspiel in 1 Act von Murad Efendi.

Personen:

Der Herzog von Wellington, englischer Premier-Minister	Herr Krähl.
Lady Arabella, dessen Nichte	Fräul. Weinert.
Fürst Trubezkoi, russischer Botschafter	Herr Nhil.
Vicomte von Chabannes, französischer Botschafts-Attaché	Herr Droescher.
Ein Kammerdiener	Herr Stein.

London, bei Lady Arabella.

Hierauf:

Gegenüber.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix.

Personen:

Amalie von Wahren, Wittwe	Frau Dietrich.
Edwina, ihre Nichte	Frau Droescher.
Leopold von Hausner	Herr Nhil.
Hartlieb, Concertmeister	Herr Carell.
Wolfgang, Hartlieb's Pflegesohn	Fräul. Bohné.
Diener der Frau von Wahren	Herr Fried.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

115

Donnerstag, den 21. April 1887.

96. Vorstellung im Abonnement.

Desdemona's Taschentuch.

Schwank in 4 Acten von Rudolf Kneisel.

Personen:

Fritz Hellenbach, Bankier	Herr Carell.
Leonie, seine Frau	Fräul. Weinert.
Franziska, seine Schwester	Frau Droescher.
Lammert, Rentier	Herr Benda.
Natalie, dessen Frau	Frau Benda.
Dagobert Fernau	Herr Droescher.
Otto Walldorf, Architect	Herr Wolf.
Lischen Meinau, Stickerin	Fräul. Wisthaler.
Frau Clemens, deren Großmutter	Frau Lanz.
Jeanette, Leonie's Kammermädchen	Fräul. Peterson.
Ein Diener Hellenbachs	Herr Petrusch.

Ort der Handlung: Berlin, im 1. Acte bei Walldorf, alsdann im Hause Hellenbachs.

Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung $6\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende $9\frac{1}{2}$ Uhr.

Freitag: **Abonnements-Concert** der Hofkapelle.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

116

Sonntag, den 24. April 1887.

97. Vorstellung im Abonnement.

Ein Sommernachtstraum.

Zauberkomödie in 3 Aufzügen von W. Shakespeare nach A. W. von Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Theseus, Herzog von Athen	Herr Nhil.
Hippolyta, Königin der Amazonen, seine Braut	Frau Benda.
Egeus, ein edler Athener	Herr Benda.
Hermia, seine Tochter	Frau Droescher.
Lysander, ihre Freier	Herr Droescher.
Demetrius, ihre Freier	Herr Wolf.
Helena, des Demetrius verlassene Geliebte	Fräul. Weinert.
Philostrat, Aufseher der Lustbarkeiten	Herr Hopstock.
Squenz, der Zimmermann	Herr Eichholz.
Schnock, der Schreiner	Herr Stein.
Zettel, der Weber	Herr Carell.
Flaut, der Bälgeflicker	Herr Schwanenflügel.
Schnauz, der Kesselflicker	Herr Kranz.
Schlucker, der Schneider	Herr Seydelmann.
Hofgeleit des Theseus.	

Oberon, König der Elfen	Fräul. Kuhlmann.
Titania, Königin der Elfen	Fräul. Damm.
Puck	Fräul. Bohné.
Bohnenblüthe	Kl. Dannenberg.
Spinnweb	Kl. Dannenberg.
Motte	Kl. Dannenberg.
Senfsamen	Heini Mohr.
Ein Elfe	Kl. Sandau.
Gefolge von Elfen.	

Ort der Handlung: Athen und ein naher Wald.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Montag, den 25. April 1887: **Ein Sommernachtstraum,** Zauberkomödie in 3 Acten.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

117

Montag, den 25. April 1887.

98. Vorstellung im Abonnement.

Ein Sommernachtstraum.

Zauberkomödie in 3 Aufzügen von W. Shakespeare nach A. W. von Schlegel's Uebersetzung für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient. Die Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Personen:

Theseus, Herzog von Athen	Herr Nhil.
Hippolyta, Königin der Amazonen, seine Braut	Frau Benda.
Egeus, ein edler Athener	Herr Benda.
Hermia, seine Tochter	Frau Droescher.
Lysander, ihre Freier	Herr Droescher.
Demetrius, ihre Freier	Herr Wolf.
Helena, des Demetrius verlassene Geliebte	Fräul. Weinert.
Philostrat, Aufseher der Lustbarkeiten	Herr Wiegand.
Squenz, der Zimmermann	Herr Eichholz.
Schnock, der Schreiner	Herr Stein.
Zettel, der Weber	Herr Carell.
Flaut, der Bälgeflicker	Herr Schwanenflügel.
Schnauz, der Kesselflicker	Herr Kranz.
Schlucker, der Schneider	Herr Seydelmann.
Hofgeleit des Theseus.	

Oberon, König der Elfen	Fräul. Kuhlmann.
Titania, Königin der Elfen	Fräul. Damm.
Puck	Fräul. Bohné.
Bohnenblüthe	Kl. Dannenberg.
Spinnweb	Kl. Dannenberg.
Motte	Heini Mohr.
Senfsamen	Kl. Dannenberg.
Ein Elfe	Kl. Sandau.
Gefolge von Elfen	Fräul. Wisthaler u. Fräul. Nennstiel u. A.

Ort der Handlung: Athen und ein naher Wald.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =	Amphitheater	— = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =	Gallerie	— = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

118

Dienstag, den 26. April 1887.

99. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Unser Doctor.

Volksstück mit Gesang in 4 Acten von Leon Treptow und L. Herrmann. (Mit theilweiser Benutzung eines alten französischen Stoffes.) Musik von Franz Roth.

Personen:

Lebrecht	Herr Eichholz.
Johanne, seine Frau	Frau Dietrich.
Paul, Student, deren Sohn	Herr Herold.
Petersen, Kapitain eines Handelsschiffes	Herr Kranz.
Röschen, dessen Tochter	Fräul. Bohné.
Tübbecke, Hausbesitzer, vormals Bäcker, jetzt Inhaber eines Tanz-Instituts	Herr Carell.
Else, seine Tochter	Fräul. Wisthaler
Mummel, Rentier	Herr Seydelmann.
Fritz Stürmer	Herr Nhil.
Haase	Herr Haas.
Lilli Fandango, Tänzerin	Fräul. Nennstiel.
Mispel, Tänzer	Herr Schwanenflügel.
Scheffler, Commis	Herr Petrusch.
Teckelmann, Diener bei Tübbecke	Herr Wiegand.
Lehmann, Gerichtsvollzieher	Herr Brandhorst.
Emil, Lehrjunge	Fräul. Peterson.
Ein Knabe	Kl. Voigt.
Ein Dienstmann	Herr Fried.

Studenten. Elevinnen eines Tanz-Instituts. Händler und Trödlerinnen. Matrosen. Dienstmänner. Volk.

Ort der Handlung: Der 1., 3. und 4. Act spielt in Berlin, der 2. in einer kleinen Hafenstadt. Zwischen dem 2. und 3. Act liegen mehrere Wochen, zwischen dem 3. und 4. Act fünf Jahre Zwischenraum.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang	1 = 60 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
		Amphitheater	— = 60 =
		Gallerie	— = 50 =

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

119

Donnerstag, den 28. April 1887.

100. Vorstellung im Abonnement.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach A. W. von Schlegel's Uebersetzung bearbeitet von Dr. Eduard Devrient und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Krähl.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Herold.
Montague, Häupter zweier feindlichen Häuser	Herr Kranz.
Capulet, Häupter zweier feindlichen Häuser	Herr Benda.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Wolf.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Herr Droescher.
Benvolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Herr Schwanenflügel.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Hopstock.
Capulet's Oheim	Herr Stein.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Herr Devrient.
Balthasar, Romeo's Diener	Herr Wiegand.
Peter, Bediente Capulet's	Herr Eichholz.
Gregorio, Bediente Capulet's	Herr Carell.
Abraham, Bedienter Montague's	Herr Bernhard.
Ein Page des Paris	Fräul. Bohné.
Ein Apotheker	Herr Haas.
Gräfin Capulet	Frau Benda.
Julia, Capulet's Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Julia's Amme	Frau Dietrich.

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, zu Anfang des 5. Aufzug's zu Mantua.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Freitag, den 29. April 1887: Zu ermäßigten Preisen, letzte Vorstellung im Theaterjahr, zum Vortheil für die Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger: **Der Pfarrer von Kirchfeld,** Volksstück mit Gesang in 5 Acten von Anzengruber.

Schulzesche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 29. April 1887.

Zu ermässigten Preisen.

Letzte Vorstellung im Theaterjahr; zum Vortheil für die Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.

Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück mit Gesang in 5 Acten von L. Anzengruber.

Personen:

Hell, Pfarrer von Kirchfeld	Herr Rhil.
Brigitte, seine Haushälterin	Frau Dietrich.
Vetter, Pfarrer von St. Jacob in der Einöd	Herr Krähl.
Anna Birkmeier, ein Dirnd'l aus St. Jacob	Fräul. Kuhlmann.
Michel Berndorfer	Herr Wolf.
Thalmüller Loisl	Herr Quaiser.
Der Schulmeister von Altötting	Herr Hopstock.
Der Wirth an der Wegscheidt	Herr Eichholz.
Sein Weib	Fräul. Grube.
Hannsl, Beider Sohn	Fräul. Bohné.
Der Wurzelsepp	Herr Benda.
Erster / Zweiter junger Bauer	Herr Wiegand. / Herr Schwanenflügel.
Erster / Zweiter alter Bauer	Herr Fried. / Herr Bernhard.

Landleute aus Altötting und Kirchfeld. Kranzeljungfern. Musikanten.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang	1 M. 60 ₰	Parquetlogensitz	1 M. 30 ₰	Parterresitz	— M. 75 ₰
Logensitz I. Rang	1 „ 30 „	Mittelplatz II. Rang	1 „ — „	Amphietheater	— „ 40 „
Parquetsitz	1 „ 30 „	Logensitz II. Rang	1 „ — „	Gallerie	— „ 30 „

Kasseöffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Freitag, den 29. d. Mts. im Vestibule des Theaters statt und zwar:
1. für das Amphitheater und die Gallerie Vormittags von 9½ bis 10½ Uhr,
2. für sämmtliche Ränge Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.

Sämmtliche Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Schulzesche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg