

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.04.1883 - Eduard Jacobson und Otto Girndt: Der verkaufte Schalf.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 8. April 1883.

93. Vorstellung im Abonnement.

Der verkaufte Schlaf.

Romantisch-komisches Zauberspiel mit Gesang und Tanz in 4 Acten und 11 Bildern von
E. Jacobson und D. Girndt. Musik G. Michaelis.

Personen:

Die Nacht	Fräul. Harf.
Der Schlaf	Fräul. Schüte.
Der Traum	Fräul. Sauer.
Die Furcht	Fräul. Wilhelmi.
Die Keue	Fräul. Grube.
Kraps, Gutsbesitzer	Herr Edgar.
Engelbert, Maler	Herr Engelsdorf.
Clara, seine Frau, Kraps Tochter	Fräul. Behrens.
Franz, deren Söhnchen	Adolph Mohr.
Fräulein Mangel, Wirthschafterin bei Kraps	Frau Dietrich.
Eichelkraut, Schuhmacher	Herr Dietrich.
Gretchen, seine Tochter	Frau Homann-Bonné.
Schwalbe, Schulamts-Candidat	Herr Benedict.
Zappel, Barbier- und Heilgehülfe	Herr Homann.
August, Lehrjunge	Fräul. Wendt I.
Haase, Commissionär	Herr Haas.
Schnabel, Exeputoren	Herr Kramer.
Hinze,	Herr Seydelmann.
Frau Leberecht, eine arme Wittve	Frau Lanz.
Deren Kinder	* * *
Die alte Judith	Frau Staudinger.

Genien und Elfen Hexen und Dämonen. Erscheinungen. Herren und Damen als Gäste Diener.
Ort der Handlung; Theils im Feenreiche; theils in Berlin; theils auf Kraps Gute in der Nähe Berlins.
Zwischen dem dritten und vierten Act liegt ein Zeitraum von 3 Monaten.

Nach dem 2. Acte Pause von 15 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 50 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 25 Pf.
Fogensitz I. Rang 2 „ 50 „	Mittelp. II. Rang I. 1 „ 50 „	Amphitheater . . . — „ 60 „
Parquetsitz 2 „ 50 „	Fogensitz II. Rang I. 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Kasse-Öffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.