

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.04.1883 - William Shakespeare / Johann Ludwig Deinhardstein (Bearb.):
Die bezähmte Widerspenstige.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonnabend, den 21. April 1883.

Wiederholter Repertoiränderung am Königl. Hof-Theater wegen muß Fräulein Barkany am Sonntag in Berlin wieder auftreten, daher ist zu der hentigen Vorstellung der

Anfang 6 Uhr.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Drittes und letztes Gastspiel des Fräulein

Marie Barkany,

vom Königlichen Hof-Theater in Berlin.

Die bezaähmte Widerspenstige.

Kußspiel in 4 Aufzügen von Shakespeare. Für die Bühne eingerichtet von Reinhardtstein.

Personen:

Baptista Miroslo, Edelmann in Padua	Herr Einzen.
Catharina, seine Töchter	* * *
Bianca,	Fräul. Schüle.
Vincenzio, Edelmann aus Pisa	Herr Ludwig.
Lucentio, sein Sohn	Herr Brandt.
Petruchio, Edelmann aus Verona	Herr Reicher.
Gremio, Bianca's Freier	Herr Seydelmann
Hortensio,	Herr Engelsdorf.
Tranio, Lucentio's Diener	Herr Homann.
Grumio, Petruchio's Diener	Herr Benedict.
Curtis,	Herr Kühn.
Bromio, Schauspieler	Herr Kramer.
Ein Schneider	Herr Duon.
Diener Baptista's.	

Ort der Handlung: Padua und Petruchio's Landgut.

* * * Catharina Fräulein Marie Barkany als Gast.

Zwischenacts-Musik.

Zu Anfang:

Ouverture: „Die Heimkehr aus der Fremde“ von Mendelssohn-Bartholdy.

Nach dem 1. Acte:

„Valse Espagnole-Serenade“ von Metra.

Nach dem 2. Acte:

Fantaisie: „Kamarinskaya“ von Glinka.

Nach dem 3. Acte:

„Impromptu“, Op. 91, von Franz Schubert.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 50 Pf.	Parterrest. 1 Mk 25 Pf.
Fogengst. I. Rang 2 „ 50 „	Mittelp. II. Rang I. 1 „ 50 „	Amphitheater . . . — „ 60 „
Parquetst. 2 „ 50 „	Fogengst. II. Rang I. 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Sämmtliche Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Kasse-Oeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 8 $\frac{1}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 22. April 1883. Mit aufgehobenem Abonnement und zu ermäßigten Preisen für die Abonnenten.
Gesangsvorträge der Großherzogl. Kammer Sängerin Frau Moran-Olden vom Stadttheater in Frankfurt a M.

Sodom und Gomorrha. Schwank in 4 Aufzügen von Fr. von Schönthan.

