

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.04.1883 - Franz Schönthan: Sodom und Gomorrhä.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 22. April 1883.

Mit aufgehobenem Abonnement und zu ermäßigten Preisen für die Abonnenten.

Einmaliges Gastspiel der Großherzoglichen Kammerfängerin **Frau Moran-Olden,** vom Stadt-Theater in Frankfurt a. M.

Nach dem 1. Acte:

Arie Agathen's aus der Oper: Der Freischütz, von Carl Maria von Weber.

Nach dem 3. Acte:

a. Liebeslied aus der Oper: Die Walküre, von Richard Wagner.

b. Neue Liebe, Lied von Rubinstein.

Nach dem 4. Acte:

a. Herzensfrühling, Lied von Wickede.

b. Vergebliches Ständchen, Lied von Brahms.



Sodom und Gomorrah.

Schwank in 4 Aufzügen von Franz von Schönthan.

Personen:

Baron Wilhelm von Emmerland	Herr Reicher.
Ludmilla von Eschuer, Wittve	Fräul. Harf.
Richard Christen, Maler	Herr Engelsdorf.
Elsa, seine Schwester	Fräul. Sauer.
Paul Dohlhof, Schriftsteller	Herr Brandt.
Weinmüller	Herr Ludwig.
Gustel, seine Frau	Frau Homann-Bonné.
Fränzchen, deren Nichte	Fräul. Schüle.
Blasius, Kellner in Weinmüllers Hause	Herr Homann.
Hanne, Magd 	Fräul. Behrens.
Seppe, Schafhirt	Herr Schreiber.
Ein Führer	Herr Kumpf.

Ort der Handlung: Der Schroffensteiner Wald und das Hotel Weinmüller.

Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconst. I. Rang 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 50 Pf.	Parterrest. 1 Mk 25 Pf.
Zogenst. I. Rang 2 „ 50 „	Mittelpl. II. Rang I. 1 „ 50 „	Amphitheater . . . — „ 60 „
Parquetst. 2 „ 50 „	Zogenst. II. Rang I. 1 „ 50 „	Gallerie — „ 50 „

Sämmtliche Frei-Billette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

