

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.10.1883 - William Shakespeare / Carl August West [Joseph Schreyvogel] (Bearb.): Othello, der Mohr von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 3. October 1883.

1. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Othello,

der Mohr von Venedig.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.
(Für die Darstellung eingerichtet von C. N. West.)

Personen:

Herzog von Venedig	Herr Ludwig.
Brabantio, Senator	Herr Linzen.
Gratiano, Brabantio's Bruder	Herr Haas.
Lodoviko, Brabantio's Neffe	Herr Kramer.
Othello, Mohr	Herr Reicher.
Cassio, sein Lieutenant	Herr Engelsdorff.
Iago, sein Fährich	Herr Edgar.
Rodrigo, venetianischer Edelmann	Herr Schindler.
Montano	Herr Seydelmann.
Ein Edelmann	Herr Engel.
Ein Offizier	Herr Brandhorst.
Erster } Senator	Herr Hanisch.
Zweiter }	Herr Schmajow.
Desdemona, Brabantio's Tochter	Fräul. Stolte.
Emilia, Iago's Frau	Frau Staudinger.
Offiziere. Edelleute. Boten. Schiffer. Bediente.	

Die Scene ist Anfangs in Venedig, vom 2. Aufzuge an in Cypern.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpfatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasse-Öeffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7³/₄ Uhr.

Donnerstag, den 4. October 1883. 10. Vorstellung im Abonnement.
Uriel Acosta. Trauerspiel in 5 Aufzügen von C. Gutzkow.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

