

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

04.10.1883 - Carl Gutzkow: Uriel Acosta.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 4. October 1883.

10. Vorstellung im Abonnement.

# Uriel Acosta.

Truerspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

### Personen:

Manasse Banderstraten, reicher Herrscherr in Amsterdam . . . . .	Herr Ludwig.
Judith, seine Tochter . . . . .	Fräul. Warszawska.
Ben Jochai, ihr Verlobter . . . . .	Herr Schindler.
De Silva, Arzt, ihr Oheim . . . . .	Herr Edgar.
Rabbi ben Akiba . . . . .	Herr Seydelmann.
Uriel Acosta . . . . .	Herr Reicher.
Esther, seine Mutter . . . . .	Frau Staudinger.
Ruben, } seine Brüder . . . . .	Herr Engel.
Joel, }	Herr Brandhorst.
Baruch Spinoza . . . . .	Anna Behrens.
De Santos, } Rabbinen . . . . .	Herr Kramer.
Ban der Embden, }	Herr Gartner.
Diener Manasses . . . . .	Herr Siegl.
Diener Silvas . . . . .	Herr Hanisch.
Tempeldiener.	
Gäste. Volk.	

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz . . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 5. October 1883. 11. Vorstellung im Abonnement.

**Er muß auf's Land.** Lustspiel in 3 Aufzügen von Friedrich.

**Aus Liebe zur Kunst.** Schwank mit Gesang in 1 Aufzuge von Moser.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

