

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

14.10.1883 - Friedrich von Schiller: Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

17

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 14. October 1883.

16. Vorstellung im Abonnement.

## Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller.  
Ouverture zur „Braut von Messina“ von Fr. Schneider.

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .	Frau Staudinger.
Don Manuel, } ihre Söhne . . . . .	Herr Reicher.
Don Cesar, } . . . . .	Herr Schindler.
Beatrice . . . . .	Fräul. Stolte.
Diego, alter Diener Isabellas . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Bote Isabellas . . . . .	Herr Engel.
Cajetan . . . . .	Herr Linzen.
Manfred, } Ritter im Gefolge Don Manuels . . . . .	Herr Seydelmann.
Tristan, } . . . . .	Herr Schröder.
Berengar, } . . . . .	Herr Edgar.
Bohemund, } . . . . .	Herr Kramer.
Roger, } Ritter im Gefolge Don Cesars . . . . .	Herr Engelsdorff.
Hypolyt, } . . . . .	Herr Haas.
Roderich, } . . . . .	Herr Handtrag.
Die Aeltesten von Messina.	
Ein Bote Don Cesars.	
Ritter und Gefolge.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpf. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.