

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

16.10.1883 - Eduard von Bauernfeld: Die Bekenntnisse; Michel Carré und
Léon Battu: Die Verlobung bei der Laterne.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 16. October 1883.

17. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Die Bekenntnisse.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Bauernfeldt.

Personen:

Commerzienrath Herrmann	Herr Kramer.
Julie, seine Tochter	Fräul. Stolte.
Baron von Zimburg	Herr Linzen.
Adolph, Baron von Zimburg, sein Neffe	Herr Engelsdorff.
Anna von Linden, junge Wittwe	Fräul. Warszawska.
Assessor Bitter	Herr Schindler.
Waldmann	Herr Seydelmann.
Bedienter des jungen Baron Zimburg	Herr Handtrag.
Bedienter des Commerzienraths	Herr Haas.
Kammermädchen der Frau von Linden	Fräul. Behrens.

Der erste Act spielt in einer Provinzialstadt, die beiden andern in einem Badeort.

Die Verlobung bei der Laterne.

Operette in 1 Act, aus dem Französischen, von Michel Carré und Léon Battu.
Musik von J. Offenbach.

Personen:

Peter, Pächter	Herr Homann.
Liese, seine Muhme	Fräul. Wilhelmi.
Anne-Marie, } Wittwen, Bäuerinnen	Frau Homann-Bonné.
Catharine, }	Fräul. Schüle.
Nachtwächter	Herr Haas.
Bauern und Bäuerinnen.	

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 17. October 1883. 2. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.
Die Braut von Messina. Trauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller. Anfang 4¹/₂ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.