

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.10.1883 - Friedrich von Schiller: Die Braut von Messina, oder: Die  
feindlichen Brüder.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 17. October 1883.

2. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** 

## Die Braut von Messina,

oder:

## Die feindlichen Brüder.

Trauerspiel mit Chören in 4 Acten von Schiller.

Ouverture zur „Braut von Messina“ von Fr. Schneider.

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Donna Isabella, Fürstin von Messina . . . . .                      | Frau Staudinger.  |
| Don Manuel, } ihre Söhne . . . . .                                 | Herr Reicher.     |
| Don Cesar, } . . . . .   | Herr Schindler.   |
| Beatrice . . . . .   | Fräul. Stolte.    |
| Diego, alter Diener Isabellas . . . . .                            | Herr Ludwig.      |
| Ein Bote Isabellas . . . . .                                       | Herr Engel.       |
| Cajetan . . . . .  | Herr Linzen.      |
| Manfred, } Ritter im Gefolge Don Manuels . . . . .                 | Herr Seydelmann.  |
| Tristan, } . . . . .   | Herr Schröder.    |
| Berengar, } . . . . .  | Herr Edgar.       |
| Bohemund, } . . . . .  | Herr Kramer.      |
| Roger, } Ritter im Gefolge Don Cesars . . . . .                    | Herr Engelsdorff. |
| Hypolyt, } . . . . .   | Herr Haas.        |
| Roderich, } . . . . .  | Herr Handtrag.    |
| Die Ältesten von Messina. Ein Bote Don Cesars. Ritter und Gefolge. |                   |

**Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.**

### **Kassen-Preise:**

|                                 |                                   |                                     |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf. | Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf. |
| Logensitz I. Rang 2 = 60 =      | Mittelpfahz II. Rang 1 = 60 =     | Amphitheater . . . — = 60 =         |
| Parquetstz . . . . . 2 = 60 =   | Logensitz II. Rang . 1 = 60 =     | Gallerie . . . . . — = 50 =         |

**Kasse-Öeffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.**

Der Verkauf der Billette zu den Vorstellungen für Auswärtige findet Vormittags von 10 bis 12 Uhr, Nachm. von 3 Uhr an bei der Casse im Vestibule statt. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall. Vorausbestellungen auf Billette können von auswärts nur schriftlich (portofrei) an die Theater-Casse gemacht werden.

Donnerstag, den 18. October 1883. 18. Vorstellung im Abonnement.

**Die Raubau.** Schauspiel in 4 Aufzügen von Erckmann-Chatrian.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.