

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.11.1883 - Eugène Scribe / Olfers [Henriette Mühling] (Bearb.):
Frauenkampf; M. Lockroy / Wilhelm Friedrich Riese (Bearb.): Guten
Morgen Herr Fischer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

33

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 8. November 1883.

30. Vorstellung im Abonnement.

Frauenkampf.

Lustspiel in 3 Acten, nach Scribe, von Olfers.

Personen:

Gräfin von Autreval, geb. Kermadio	Fräul. Stehle.
Leonie von Villegontier, ihre Nichte	Fräul. Stolte.
Henri von Flavigneul	Herr Schindler.
Gustav von Grignon	Herr Engelsdorff.
Baron von Montrichard	Herr Edgar.
Ein Unteroffizier	Herr Brandhorst.
Ein Bedienter	Herr Schmajow.

Ort der Handlung: Schloß Autreval, in der Nähe von Lion. — Zeit: October 1817.

Guten Morgen Herr Fischer.

Vaudeville-Burleske in 1 Aufzuge, nach Lockroy, von W. Friedrich.
Musik componirt und arrangirt von Ed. Stiegmann.

Personen:

Doctor Hippe	Herr Dietrich.
Aurora, seine Frau	Frau Dietrich.
Clara, seine Mündel	Fräul. Wilhelmi.
Herr Fischer aus Havelberg	Herr Ludwig.
Amandus, sein Sohn	Herr Homann.
Guste, Dienstmagd bei Hippe	Frau Homann-Bonné.
Erster } Träger	Herr Schmajow.
Zweiter }	Herr Gartner.

Ort der Handlung: Berlin.

Nach dem Lustspiel Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.