

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

15.11.1883 - Eugène Labiche / Franz von Schönthan (Bearb.): Kleine Hände; Carl Caro: Die Burgruine.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 15. November 1883.

33. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

## Kleine Hände.

Kunstspiel in 3 Aufzügen von Franz von Schönthan, nach dem Französischen des Labiche.

### Personen:

Courtin, Großhändler . . . . .	Herr Ludwig.
Anna, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Georges de Batinelle, sein Schwiegersohn . . . . .	Herr Engelsdorff.
Amélie, dessen Frau . . . . .	Fräul. Stolte.
James Ruddle . . . . .	Herr Schindler.
Lady Clarens, dessen Schwester . . . . .	Fräul. Stehle.
Chavarot, Börsenspekulant . . . . .	Herr Kramer.
Dezbrazures . . . . .	Herr Seydelmann.
Lorin, Diener bei Batinelle . . . . .	Herr Haas.
Ein Tapezierer . . . . .	Herr Schmajow.
Ein Juwelier . . . . .	Herr Gartner.

Ort der Handlung: Paris. Zeit: Die Gegenwart.

## Die Burgruine.

Kunstspiel in 1 Aufzuge von Carl Caro.

### Personen:

Waldheim . . . . .	Herr Ludwig.
Erni, seine Tochter . . . . .	Fräul. Schüle.
Eberhard Leuthold, Maler . . . . .	Herr Schindler.
Theodor Sperber . . . . .	Herr Engelsdorff.
Fräulein Kathrine . . . . .	Frau Dietrich.
Knopf, Diener . . . . .	Herr Haas.

Nach dem ersten Stück Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise wie gewöhnlich.

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

