

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.01.1884 - Molière: Die gelehrten Frauen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. Januar 1884.

58. Vorstellung im Abonnement.

Neu einstudirt:

Die gelehrten Frauen.

Ein Lustspiel in 4 Aufzügen von Molière.
In fünffüßigen paarweis gereimten Tamben von Adolf Laun.

Personen:

Chrysale, wohlhabender Bürger	Herr Ludwig.
Philaminte, seine Frau	Frau Staudinger.
Armande, } seine Töchter	Fräul. Stehle.
Henriette, }	Fräul. Stolte.
Ariste, sein Bruder	Herr Kramer.
Elitandre, Henriettens Liebhaber	Herr Schindler.
Trissotin, Schöngest	Herr Edgar.
Badius, Gelehrter	Herr Seydelmann.
Martine, Köchin	Frau Lanz.
Ein Notar	Herr Haas.
Lépine, Laquai	Herr Brandhorst.
Julier, Diener des Badius.	Herr Gartner.

Ort der Handlung: Paris, im Hause des Chrysale.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theater Tagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Mittwoch, den 9. Januar 1884. 7. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Die Karolinger. Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch. Anfang 4¹/₂ Uhr.