

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.01.1884 - Wilhelm Mannstaedt und A. Weller [August Carl Müller]: Die
schöne Ungarin.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

75

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 27. Januar 1884.

66. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

Die schöne Ungarin.

Gesangsposse in 4 Aufzügen von W. Mannsstaedt u. A. Weller.
Musik von G. Steffens.

Personen:

Miesebeck, Colonialwaaren-Händler	Herr Homann.
Friße Süßmilch, Lehrjunge	Herr Seydelmann.
Irma von Berenszy	Frau Homann-Bonné.
Miklos	Herr Linzen.
Schröder, Banquier	Herr Kramer.
Lilli, seine Tochter	Fräul. Schüle.
Alfred von Schönfeld	Herr Schindler.
Triller, Gesanglehrer und Componist	Herr Engel.
Walzebock, Commissionär	Herr Edgar.
Fräulein Häppchen, Haushälterin } bei Schröder	Frau Dietrich.
Lore, Dienstmädchen	Fräul. Behrens.
Frau Mücke, Wirthschafterin bei Miesebeck.	Frau Lanz.
Hennig	Herr Siegl.
Laura	Frau Brandhorst.
Wenzel	Herr Haas.
Pauline	Fräul. Stolte.
Hedwig	Anna Behrens.
Annchen	Fräul. Wilhelmi.
Clärchen	Fräul. Gödecke.
Else	Fräul. Wendt I.
Suschen	Fräul. Wendt II.
Amalie	Fräul. Sommer.
Bertha	Fräul. Grube.
Lakaien. Käufer und Käuferinnen.	

Ort der Handlung: Berlin. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende vor 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

