

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.01.1884 - Johann Wolfgang von Goethe: Clavigo.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 29. Januar 1884.

67. Vorstellung im Abonnement.

# Clavigo.

Trauerspiel in 5 Acten von Göthe.

### Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs . . . . .	Herr Schindler.
Carlos, dessen Freund . . . . .	Herr Edgar.
Beaumarchais . . . . .	Herr Reicher.
Marie Beaumarchais . . . . .	Fräul. Stolte.
Guilbert . . . . .	Herr Linzen.
Sophie, dessen Frau, geb. Beaumarchais . . . . .	Frau Staudinger.
Buenco . . . . .	Herr Kramer.
St. George . . . . .	Herr Engel.
Diener. Gefolge.	

Der Schauplatz ist zu Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz . . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasse-Oeffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Der Billetverkauf findet an der Casse im Vestibule des Theaters statt; an den Theatertagen der Woche Vorm. von 11—1 Uhr und Nachm. von 4—5 Uhr, an Sonn- und Festtagen Vorm. von 12—1 Uhr und Nachm. von 3—5 Uhr. Eingang durch die Hauptthür links am Theaterwall.

Die Billets zu den Nachmittagsvorstellungen sind an den betreffenden Tagen Vorm. von 10—12 Uhr und Nachm. von 3 Uhr an, bei genannter Casse zu haben.

Mittwoch, den 30. Januar 1884. 9. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.  
**Die schöne Ungarin.** Gesangsposse in 4 Aufzügen von W. Mannsstaedt und A. Weller.  
 Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. 

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

