

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

17.02.1884 - Ernst von Wildenbruch: Der Menonit.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 17. Februar 1884.

75. Vorstellung im Abonnement.

Zum Erstenmale:

# Der Menonit.

Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

### Personen:

Waldemar, Ältester einer Menoniten-Gemeinde . . . . .	Herr Linzen.
Maria, seine Tochter . . . . .	Fräul. Stolte.
Reinhold, sein Pflegesohn, )	Herr Reicher.
Matthias, )	Herr Edgar.
Justus, ) Mitglieder der Menoniten-Gemeinde . . . . .	Herr Seydelmann.
Joseph, )	Herr Gartner.
Hieronymus, )	Herr Haas.
Lissot, ) Hauptleute der französischen Garnison in Danzig . . . . .	Herr Kramer.
Despréaux, )	Herr Engel.
Henneker, Werber des Major von Schill . . . . .	Herr Schindler.
Ein Knabe . . . . .	Fräul. Wendt I.
Menoniten und französische Soldaten.	

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig.  
Zeit: 1809, während der Besetzung Danzig's durch die Franzosen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz . . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

 Den Garderobe-Empfängern ist streng untersagt, für ihre Dienstleistungen eine Vergütung anzunehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

