

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

12.03.1844 - Johann Nestroy: Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder:  
Der liederliche Kleeblatt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

100

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 12. März 1884.

12. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

➔ **Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.** ➔

## Der böse Geist **Lumpacivagabundus,** oder: **Das liederliche Kleeblatt.**

Große Zauberposse mit Gesang in 3 Abtheilungen von J. Nestroy. Musik von Ad. Müller.

### Personen:

Stellaris, Feenkönig . . . . .	Herr Linzen.
Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee . . . . .	Frau Staudinger.
Brillantine, ihre Tochter . . . . .	Fräul. Stolte.
Amoroza, Fee, Beschützerin der wahren Liebe . . . . .	Fräul. Stehle.
Mistifaz, alter Zauberer . . . . .	Herr Gartner.
Hilarius, sein Sohn . . . . .	Herr Engel.
Fludribus, Sohn des Magiers . . . . .	Herr Schmajow.
Lumpacivagabundus, böser Geist . . . . .	Herr Reicher.
Leim, Tischlergesell, . . . . .	Herr Engelsdorff.
Zwirn, Schneidergesell, } wazierende Handwerksburschen . . . . .	Herr Homann.
Knieriem, Schustergesell, } . . . . .	Herr Dietrich.
Pantsch, Wirth und Herbergsvater . . . . .	Herr Haas.
Fasserl, Oberknecht in einer Brauerei . . . . .	Herr Siegl.
Hannerl, } Kellnerinnen . . . . .	Fräul. Gödecke.
Sepherl, } . . . . .	Fräul. Wilhelmi.
Strudl, Gastwirth zur goldnen Kage . . . . .	Herr Kumpf.
Hobelmänn, Tischlermeister in Wien . . . . .	Herr Seidelmann.
Peppi, seine Tochter . . . . .	Fräul. Behrens.
Anastasia, Hobelmänn's Nichte . . . . .	Fräul. Wendt II.
Gertrud, Haushälterin in Hobelmänn's Hause . . . . .	Frau Lang.
Köferl, Magd daselbst . . . . .	Fräul. Wendt I.
Hackauf, Fleischermeister in Prag . . . . .	Herr Ludwig.
Ein Maler . . . . .	Herr Kramer.
Herr von Windwachtel . . . . .	Herr Schindler.
Herr von Lustig . . . . .	Herr Handtrag.
Signora Palpiti . . . . .	Frau Dietrich.
Camilla, } ihre Töchter . . . . .	Fräul. Schüle.
Laura, } . . . . .	Frau Homann-Bonné.
Die Wirthin in einer Dorfschenke . . . . .	Fräul. Sommer.
Ein Bedienter . . . . .	Herr Brandhorst.
Ein Jude . . . . .	Herr Edgar.
Zauberer. Genien. Gäste. Bauern. Musikanten. Handwerker. Lehrlingen.	

Die Handlung spielt theils in Wien, theils in Ulm und theils in Prag.

**Nach der 2. Abtheilung Pause von 15 Minuten.**

**Kassen-Preise wie gewöhnlich.**

**Kasse-Öffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Donnerstag, den 13. März 1884. 84. Vorstellung im Abonnement.  
**Der Menoit.** Trauerspiel in 4 Aufzügen von Ernst von Wildenbruch.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.