

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.03.1884 - Édouard Pailleron / Emerich Bukovics (Bearb.): Die Welt in
der man sich langweilt.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 27. März 1884.

91. Vorstellung im Abonnement.

Die Welt in der man sich langweilt.

Kußspiel in 3 Aufzügen von Pailleron. Deutsch von Bukowics.

Personen:

Herzogin von Reville	Frau Dietrich.
Gräfin von Céran, ihre Nichte	Frau Staudinger.
Roger, deren Sohn	Herr Schindler.
Suzanne von Villiers	Fräul. Schüle.
Miß Lucy Wattson	Fräul. Stehle.
Bellac, Professor der Philosophie	Herr Reicher.
Paul Raymond, Unterpräfekt	Herr Engelsdorff.
Jeanne Raymond, seine Gemahlin	Fräul. Stolte.
De St. Reault, Professor	Herr Kramer.
Frau von St. Reault	Fräul. Gödecke.
Loulonnier, Generalsecretair	Herr Ludwig.
Frau von Loudan	Frau Homann-Bonné.
General von Briais, Senator	Herr Linzen.
Biro, Deputirter	Herr Homann.
Gajac, Journalist	Herr Edgar.
Frau von Arriego	Fräul. Behrens.
Melchior von Boines	Herr Engel.
Frau von Boines	Fräul. Sommer.
Desmillets, Dichter	Herr Seydelmann.
François, Kammerdiener	Herr Haas.

Ort der Handlung: Im Schlosse der Frau von Céran in St. Germain. — Zeit: Die Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang . 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasse-Oeffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

