

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.04.1884 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.) : Ein Sommernachtstraum.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 29. April 1884.

Letzte Vorstellung in dieser Saison.

Abschieds-Benefiz für den Director Friedr. Woltereck.

Gastspiel des Ballets vom Bremer Stadttheater,  
geleitet von der Balletmeisterin Frau Bertha Milde.

Neu inscenirt und dekorativ arrangirt.

## Ein Sommernachtstraum.

Märchenspiel in 3 Abtheilungen von Shakespeare. Uebersetzung von Schlegel.  
Bühneneinrichtung von Tiedk. Musik von Mendelssohn-Bartholdy.

### Personen:

Theseus, Herzog von Athen . . . . .	Herr Reicher.
Hippolyta, Königin der Amazonen . . . . .	Frau Staudinger.
Egeus, edler Athener . . . . .	Herr Linzen.
Hermia, seine Tochter . . . . .	Fräul. Behrens.
Helena, deren Freundin . . . . .	Fräul. Stehle.
Philostrotus, Ordner der Festlichkeiten am Hofe des Theseus . . . . .	Herr Edgar.
Lyfander, } junge Athener . . . . .	Herr Schindler.
Demetrius, } . . . . .	Herr Engel.
Squenz, Zimmermann . . . . .	Herr Seydelmann.
Schnock, Schreiner . . . . .	Herr Kramer.
Zettel, Weber . . . . .	Herr Dietrich.
Flaut, Pölgenspieler . . . . .	Herr Homann.
Schnautz, Keßelspieler . . . . .	Herr Haas.
Schlucker, Schneider . . . . .	Herr Schmajow.
Oberon, König der Elfen . . . . .	Herr Engelsdorff.
Titania, Königin der Elfen . . . . .	Fräul. Stolte.
Puck, Elfe aus Oberon's Gefolge . . . . .	Fräul. Schüle.
Ein Elfe aus Titania's Gefolge . . . . .	Frau Homann-Bonné.
Bohnenblütze, } Elfen. . . . .	
Spinnweb, } . . . . .	
Motte, } . . . . .	
Sensamen, } . . . . .	
Pyramus, } . . . . .	
Thisbe, } . . . . .	
Wand, } Personen im Zwischenspiel, das von Hüpfeln dargestellt wird. . . . .	
Randschein, } . . . . .	
Löwe, } . . . . .	
Prolog, } . . . . .	
Elfen im Gefolge Oberon's und Titania's. Gefolge des Theseus und der Hippolyta. . . . .	

Ort der Handlung: Athen und ein naher Wald.

Die im Stücke vorkommenden Elfentänze und Gruppierungen, ausgeführt von Fräulein Flügel, Fräulein Koeff und dem Corps de Ballet, sind von der Balletmeisterin Frau Bertha Milde arrangirt.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

### Kassen-Preise:

Balconstz I. Rang . . 3 M. 10 „	Parquetlogenstz . . . . 2 M. 60 „	Parterrestz . . . . . 1 M. 30 „
Logenstz I. Rang . . 2 „ 60 „	Mittelplatz II. Rang . 1 „ 60 „	Amphitheater . . . . . — „ 60 „
Parquetstz . . . . . 2 „ 60 „	Logenstz II. Rang . . 1 „ 60 „	Gallerie . . . . . — „ 50 „

Kasse-Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr.

Freibillette haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

