

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

30.09.1884 - Otto Ludwig: Die Makkabäer.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 30. September 1884.

13. Vorstellung im Abonnement.

Die Makkabäer.

Trauerspiel in 5 Acten von Otto Ludwig.

Personen:

Antiochus Eupator, Antiochus Epiphanes' Sohn, König von Syrien	Herr Krähf.
Gorgias, } syrische Feldherren	Herr Poetsch.
Nifanor, }	Herr Stein.
Mattathias, ein jüdischer Priester in Modin	Herr Seydelmann.
Lea, sein Weib	Frau Benda.
Simon, }	Herr Stockhausen.
Judah, }	Herr Wegner.
Jonathan, }	Herr Wolf.
Eleazar, } beider Söhne,	Herr Droeßcher.
Johannes, }	Fräul. Wisthaler.
Joarim, }	Fräul. Nennstiel.
Benjamin, }	Agnes Stephan.
Raemi, Judah's Weib, Boas' Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Josakim, Sohn eines jüngeren Bruders Mattathias'	Herr Benda.
Simeï, ein jüdischer Priester zu Modin	Herr Dietrich.
Amri, sein Sohn	Herr Schumacher.
Boas, Simeï's Bruder, Judah's Schwiegervater	Herr Eichholz.
Naron, Sohn eines andern Bruders Simeï's	Herr Tritschler.
Iffaschar, ein Veltester von Modin	Herr Haas.
Uffel, ein jüdischer Hauptmann	Herr Herold.
Nathan, ein jüdischer Krieger	Herr Günther.
Josuah, }	Herr Henske.
Eli, }	Fräul. Bernag.
Micha, } Bürger und Bürgerinnen von Modin	Fräul. Mejo.
Kuben, }	Herr Brandhorst.
David, }	Herr Mohr.
Naphtali, }	Herr Siegel.
Syrische und jüdische Hauptleute und Krieger.	
Volk von Modin. Mägde Lea's.	

Der Schauplatz vor den Thoren von Modin, einmal im dritten Acte ein Hügel bei Ammaus, im vierten Acte im Palmenthal unweit Jerusalem, im letzten Acte im Lager des Antiochus vor Jerusalem.

Die Zeit zwischen den Jahren 167 und 161 vor der christlichen Zeitrechnung.

Die neuen Malereien von Herrn Hof-Theatermaler Wilh. Mohrmann.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

