

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

29.10.1884 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel, Eduard und  
Otto Devrient (Bearb.): Julius Cäsar.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 29. October 1884.

2. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.



## Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.



# Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegel's Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

### Personen:

Julius Cäsar . . . . .	Hr. Poetsch.	Claudius, ein Anhänger des M. Antonius . . . . .	Frl. Bernag.
Octavius Cäsar, } Triumvir,	Hr. Wolf.	Barro, . . . . .	Frl. Flössel.
Marcus Antonius, } nach dem Tode	Hr. Devrient.	Clitus, . . . . .	Frl. Peterson.
M. Aemilius Lepidus, } Julius Cäsar's	Hr. Haas.	Strato, } Diener des Brutus	Hr. Henske.
Publius, . . . . .	Hr. Duon.	Lucius, . . . . .	Frl. Rennstiel.
Popilius Lena, } . . . . .	Hr. Siegel.	Dardanius, } . . . . .	Frl. Grube.
Marcus Brutus, } . . . . .	Hr. Wegner.	Pindarus, Diener des Cassius. . . . .	Frl. Mejo.
Cassius, . . . . .	Hr. Krähl.	Erster . . . . .	Hr. Eichholz.
Caesca, } Senatoren . . . . .	Hr. Benda.	Zweiter } . . . . .	Hr. Schumacher.
Trebonius, . . . . .	Hr. Droscher.	Dritter } Bürger . . . . .	Hr. Stockhausen.
Ligarius, . . . . .	Hr. Stockhausen.	Vierter } . . . . .	Hr. Stein.
Decius Brutus, } . . . . .	Hr. Günther.	Fünfter } . . . . .	Hr. Tritschler.
Metellus Cimper, } . . . . .	Hr. Herold.	Ein Diener des Cäsar . . . . .	Frl. Haager.
Flavius, } Tribunen . . . . .	Hr. Brandthorst.	Ein Diener des Octavius . . . . .	Frl. Böing.
Marullus, } . . . . .	Hr. Stein.	Calpurnia, Gemahlin des Cäsar . . . . .	Frl. Benda.
Artemidorus, ein Sophist von Knidos . . . . .	Hr. Mohr.	Portia, Gemahlin des Brutus . . . . .	Frl. Weinert.
Ein Wahrsager . . . . .	Hr. Seydelmann.		

Senatoren, Victoren, Gefolge, Bürger und Frauen u.

Die Scene ist in den ersten 3 Aufzügen zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.



Die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Waffen und Kriegszzeichen von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.



## Kassen-Preise:



Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. . . . . 2 = 60 =	Logenst. II. Rang. 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

