

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.01.1885 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 18. Januar 1885.

66. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Benda.

Auf eigenen Füßen.

Gesangsposse in 6 Bildern von E. Pohl und H. Wilken. Musik von Conradi.

Personen:

Erstes Bild: In dulci jubilo!

Hermann Pfannenschmidt,	Heidelberger Studenten	Herr Droescher.
von Schranken,		Herr Günther.
Nöthelmann,		Herr Eichholz.
Liebnitz,		Herr Henske.
Wörmer,		Herr Stockhausen.
Abolar Befeler, genannt Matsch,		
Pfannenschmidt's Freund und		
Factotum		Herr Schumacher.
Lieschen Spröde, Kellnerin . . .		Fräul. Wisthaler.
Pinkert, Schlächter	aus Berlin	Herr Stein.
Glattbein, Küster		Herr Benda.
Studenten.		

Scene: Heidelberg.

Zweites Bild: Studio's Brautfahrt.

(Spielt 14 Tage später.)

Agnes Herbach, eine Waise . . .	Fräul. Rennstiel.
Hermann Pfannenschmidt . . .	Herr Droescher.
Nöthelmann	Herr Eichholz.
Wörmer	Herr Stockhausen.
Liebnitz	Herr Henske.
Matsch	Herr Schumacher.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.
Studenten.	

Scene: Berlin, ein Garten.

Drittes Bild: Wie Herr Pfeffermann testirt.

Hermann Pfannenschmidt . . .	Herr Droescher.
Matsch	Herr Schumacher.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.
Nöthelmann	Herr Eichholz.
Wörmer	Herr Stockhausen.
Liebnitz	Herr Henske.
Pinkert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Benda.
Lobedanz, Justizrath	Herr Poetsch.
Frau Hahnemann, aus Dresden .	Fräul. Haager.
Rosalba, } ihre Töchter	Fräul. Böing.
Lucretia, }	Fräul. Bernag.
Jädel, aus Stuttgart	Herr Treitscher.
Ein alter Herr aus Wien	Herr Brandhorst.
Zwei alte Damen. Andere Erben.	Studenten.

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

Viertes Bild: Blühendes Geschäft.

(Spielt anderthalb Jahre später.)

Hofenbut, Hauswirth	Herr Seydelmann.
Pfannenschmidt, Restaurateur . .	Herr Droescher.
Matsch, sein Compagnon	Herr Schumacher.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen .	Fräul. Wisthaler.
Edo, Kellnerjunge	Fräul. Peterjon.
Nöthelmann, Sänger u. Componist	Herr Eichholz.
Pinkert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Benda.
Reich, Geheimrath	Herr Krähl.
Agnes Herbach, seine Nichte . . .	Fräul. Rennstiel.
von Schranken, Fabrikant	Herr Günther.
Die Waise, Frau	Frau Brandhorst.
Der Schlächterjunge	Fräul. Grube.
Der Bäckerjunge	Fräul. Köffel.
Der Bierfahrer	Herr Mohr.
Schugleute, Gläubiger, ein Executor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

Fünftes Bild: Beim Volksanwalt.

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Befeler, Volksanwalt . . .	Herr Schumacher.
Lieschen, seine Frau	Fräul. Wisthaler.
Nöthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater	Herr Eichholz.
Pfannenschmidt	Herr Droescher.
Krabbenstrecke, Sozialist,	Herr Herold.
Frau Weidenhammer, }	Frau Lang.
Zimmervermietlerin, }	Herr Haas.
Marfull, Künstler, } Clienten	Herr Siegl.
Otto, Budister, }	Fräul. Haager.
Frau Otto, }	Herr Duon.
Mühling, }	Herr Henske.
Tafelkopf, }	

Scene: Berlin, Befeler's Bureau.

Sechstes Bild: Es kommt anders!

Geheimrath Reich	Herr Krähl.
Agnes, seine Nichte	Fräul. Rennstiel.
Hermann Pfannenschmidt	Herr Droescher.
Lobedanz, Justizrath	Herr Poetsch.
Befeler	Herr Schumacher.
Lieschen	Fräul. Wisthaler.
von Schranken	Herr Günther.
Nöthelmann	Herr Eichholz.
Pinkert	Herr Stein.
Glattbein	Herr Benda.
Studenten	

Scene: Ein Saal in Reich's Hause.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Im Theater gefunden: 1. Ein schwarzer Fächer, 2. Ein Damenregenschirm, 3. Ein weißl. Taschentuch, gez. M. H., 4. Ein weißl. Taschentuch mit blauer Kante, gez. H. T., 5. Ein weißl. Taschentuch mit rother Kante, 6. Ein Kleiderhalter.

