

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

19.04.1885 - Johann Wolfgang von Goethe / Otto Devrient (Bearb.):  
Goethe's Faust.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 19. April 1885.

# Goethe's Faust.

Als Mysterium in 2 Tagewerken eingerichtet von Dr. Otto Devrient. Musik von Ed. Lassen.

## Zweites Tagewerk

in fünf Akten und einem Vorspiel.

### Personen des Vorspiels:

Mricl . . . . . Fräul. Kennstiel.  
Faust . . . . . Herr Wegner.

Elfen.

### Personen des Schauspiels:

Kaiser . . . . . Herr Droescher.  
Bischof-Kanzler . . . . . Herr Benda.  
Heermeister . . . . . Herr Krähl.  
Marsschall . . . . . Herr Seydelmann.  
Schatzmeister . . . . . Herr Stockhausen.  
Bannerherren . . . . . Herr Brandhorst.  
Herr Stein.  
Herr Henste.  
Herr Günther.  
Fräul. Peterson.  
Rämmerer . . . . . Fräul. Klößel.  
Fagen . . . . . Herr Eichholz.  
Gefahrter . . . . . Herr Wolf.  
Poët . . . . . Fräul. Kennstiel.  
Fräul. Schenk.  
Fräul. Böing.  
Frau Dietrich.  
Fräul. Wisthaler.  
Herr Schumacher.  
Herr Devrient.  
Herr Wegner.  
Agnes Stephan.

Hofdamen . . . . .  
Narr . . . . .  
Mephistopheles . . . . .  
Faust . . . . .  
Knabe Wagenlenker . . . . .  
Hofherren. Hofdamen. Trabanten. Maskenzug.  
Erscheinungen.

Wagner . . . . . Herr Benda.  
Baccalaureus . . . . . Herr Herold.  
Homunculus . . . . . Fräul. Bernag.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Faust . . . . . Herr Wegner.

Sirenen . . . . . Fräul. Peterson.  
Fräul. Kennstiel.  
Sphinx . . . . . Fräul. Kuhlmann.  
Fräul. Benda.  
Chiron . . . . . Herr Eichholz.  
Herr Seydelmann.  
Greifen . . . . . Herr Günther.  
Herr Günther.  
Phorkjaden . . . . . Herr Stockhausen.  
Herr Benda.

Lamien. Nereiden u. s. w.

Selena . . . . . Fräul. Weinert.  
Panthalis, als Chorführerin . . . . . Frau Benda.  
Euphorion . . . . . Fräul. Mejo.  
Lyncus, der Thurmwächter . . . . . Herr Krähl.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephisto-Phorkjas, als Schaffnerin . . . . . Herr Devrient.

Chor gefangener Trojanerinnen. Mittelalterliche Ritter.  
Fagen. Dionysos. Silenus. Satyre. Bacchanten.  
Bacchantinnen.

Kaufebold, } drei gewaltige Gesellen { Herr Stockhausen.  
Habebold, } Herr Schumacher.  
Saltefest, } Herr Brandhorst.  
Gilebente, als Marktenderin . . . . . Frau Lanz.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.  
Kaiser . . . . . Herr Droescher.  
Bischof-Kanzler . . . . . Herr Benda.

Gefolge. Trabanten.

Wanderer . . . . . Herr Wolf.  
Greis . . . . . Herr Eichholz.  
Greisin . . . . . Frau Dietrich.  
Faust . . . . . Herr Wegner.  
Mephistopheles . . . . . Herr Devrient.

Die gewaltigen Gesellen . . . . .  
Herr Stockhausen.  
Herr Schumacher.  
Herr Brandhorst.  
Herr Krähl.

Lyncus . . . . .  
Mangel . . . . . Fräul. Bernag.  
Schuld . . . . . Fräul. Böing.  
Sorge . . . . . Frau Benda.  
Noth . . . . . Fräul. Mejo.  
Herr Krähl.  
Herr Günther.  
Herr Duon.  
Herr Brandhorst.

Dickteufel. Dünnteufel.

Raphael . . . . . Fräul. Wisthaler.  
Gabriel . . . . . Fräul. Benda.  
Michael . . . . .  
Eine Büßerin, sonst Gretchen genannt . . . . . Fräul. Kuhlmann.  
Mater gloriosa . . . . . Fräul. Peterson.

Himmliche Heerschaaren. Selige Knaben.  
Büßerinnen. Pilger.

**Szenenfolge:** Vorspiel: Hochgebirge. 1. Akt: Kaiserpalz. 2. Akt: Faust's Zelle. 3. Akt: 1. Pharisäische Felder. 2. Vor Menelaos Palast (antik). 3. Faust's Zauberschloß (mittelalterlich). 4. Arabischer Hain. 4. Akt: Felsenöde. 5. Akt: 1. Strand am Meere, Faust's Schloß, Lindenkapelle, Hütchen. 2. Hölle, Erde, Himmel.

Das Orchester dirigirt durch Herrn Hofkapellmeister Dietrich. Die Gesänge einstudirt und geleitet von Herrn Hofconcertmeister Eckhold.

Die sämmtlichen vorkommenden Decorationen aus dem Atelier des Herrn Hoftheatermalers Mohrmann. Die Herstellung der decorativen Einrichtung und sämmtlicher Maschinen von Herrn Maschinenmeister Daphorn. Die neuen Requisitionen von den Herren Haas und Mohr.

### Vorkommende Tänze:

1. Akt: Maskenspiel (Winter und Frühling). 3. Akt: Bacchanal.

Nach dem 2. und 4. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassen-Preise:

Balconsit I. Rang . . . 3 M. 10 -	Parquetlogenit . . . . 2 M. 60 -	Parterresit . . . . . 1 M. 30 -
Logenit I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpf. II. Rang . . 1 " 60 "	Amphitheater . . . . . " 60 "
Parquetit . . . . . 2 " 60 "	Logenit II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie . . . . . " 50 "

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 11 Uhr.

Textbücher zu 1,50 Mk. sind an der Theatercaffe zu haben.

Anfang 6 Uhr.

Anfang 6 Uhr.

