

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.09.1885 - Henri de Saint-Georges und Jean-Francois-Alfred Bayard /
Friedrich Blum (Bearb.): Marie oder: Die Regimentstochter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 27. September 1885.

12. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Marie

oder

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der H. H. Saint Georges und Bayard von Fr. Blum und Anderen. Musik von Donizetti.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eichhold.)

Personen:

Die Marchese von Maggiorivoglio		Frau Dietrich.
Die Herzogin von Craquitorni		Fräul. Grube.
Marie, Marktenderin	des 2. französischen Grenadier-Regiments	Fräul. Wisthaler.
Sulpice, Sergeant		Herr Krähl.
Ein Corporal		Herr Brandhorst.
Hortensio, Haushofmeister	der Marchese	Herr Eichholz.
Annette, Kammermädchen		Fräul. Schenk.
Tonio, ein Welschtyroler		Herr Hopstock.
Ein Notar		Herr Stein.

Welschtyroler. Landleute. Französische Grenadiere. Herren und Damen.
Die Handlung spielt im welschen Tyrol, der 1. Act im Jahre 1810, der zweite Act 1 Jahr später auf dem Schlosse der Marchese.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

 Textbücher sind an der Kasse zu haben. 

Kassenpreise:

Balconsiß I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenisiß . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresiß 1 Mk. 30 Pf.
Logensiß I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsiß 2 = 60 =	Logensiß II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Zum Theater gefunden: Eine Luchnadel.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

