

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.10.1885 - Henri de Saint-Georges und Jean-Francois-Alfred Bayard /
Friedrich Blum (Bearb.): Marie oder: Die Regimentstochter.



urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

22.

Mittwoch, den 14. October 1885.

1. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

 **Anfang 4¹/₂ Uhr.** 

Marie

oder:

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der H. H. Saint Georges und Bayard von Fr. Blum und Anderen. Musik von Donizetti.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio	Frau Dietrich.
Die Herzogin von Craquitorpi	Fräul. Grube.
Marie, Marktenderin	Fräul. Wisthaler.
Sulpice, Sergeant	Herr Krähl.
Ein Corporal	Herr Brandhorst.
Hortensio, Haushofmeister	Herr Eichholz.
Annette, Kammermädchen	Fräul. Schenk.
Tonio, ein Welschtyroler	Herr Hopfstock.
Ein Notar	Herr Stein.

Welschtyroler Landleute. Französische Grenadiere. Herren und Damen.
Die Handlung spielt im welschen Tyrol, der 1. Act im Jahre 1810, der 2. Act 1 Jahr später auf dem Schlosse der Marchese.

Nach dem 1. Acte Pause von 20 Minuten.

Textbücher à 20 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpfah II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7 Uhr.

Donnerstag, den 15. October: 21. Vorstellung im Abonnement: **Im Vorzimmer Sr. Excellenz**, Lebensbild in 1 Act von R. Fahn. Hierauf zum ersten Male: **Hand und Herz**. Lustspiel in 3 Acten von H. Wandel.

Sonntag, den 18. October: 22. Vorstellung im Abonnement: **Macbeth**. Trauerspiel in 5 Acten von W. Shakespeare.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

