

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.10.1885 - William Shakespeare / Friedrich von Schiller, Eduard und Otto Devrient (Bearb.): Macbeth.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Sonntag, den 18. October 1885.

22. Vorstellung im Abonnement.

Macbeth.

Trauerspiel in 5 Aufzügen nach Fr. von Schillers Uebersetzung, bearbeitet von
Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.
Die Musik zu den Hexenscenen von Wilhelm Calliwoda.

Personen:

Duncan, König von Schottland	Herr Hopstock.
Malcolm, } seine Söhne	Herr Wolf.
Donalbain, }	Fräul. Schenk.
Macbeth, } seine Feldherren	Herr Devrient.
Banquo, }	Herr Krähl.
Macduff, }	Herr Nhil.
Rosse, } schottische Edelleute	Herr Droescher.
Angus, }	Herr Herold.
Lenox, }	Herr Benda.
Fleance, Banquo's Sohn	Fräul. Stuß.
Siward, Feldherr der Engländer	Herr Stein.
Sein Sohn	Herr Tritschler.
Seyton, Macbeth's Diener	Herr Eichholz.
Ein Arzt	Herr Wiegand.
Ein Pförtner	Herr Seydelmann.
Erster } Mörder	Herr Schumacher.
Zweiter }	Herr Bernhard.
Lady Macbeth	Frau Benda.
Ihre Kammerfrau	Fräul. Grube.
Hekate	Fräul. Weinert.
Erste Hexe	Fräul. Immisch.
Zweite Hexe	Fräul. Kennstiel.
Dritte Hexe	Fräul. Peterson.
Ein Page	Fräul. Hager.
Ein bewaffnetes Haupt } Erscheinungen	Herr Brandhorst.
Ein blutiges Kind }	Fräul. Grube.
Ein gekröntes Kind }	Fräul. Größer.
Ein Soldat	Herr Henste.
Ein Hauptmann	Herr Langen.

Lords. Offiziere. Soldaten. Banquo's Geist und andere Erscheinungen.
Ort der Handlung: 1. Act: Heide und Vorhalle auf Macbeth's Schlosse Inverness. 2. Act: Treppenhaus auf Inverness. 3. Act: Saal im Pallast. 4. Act: Hexentüche und Park in England. 5. Act: Vor dem Birnamswald, in und vor Macbeth's Bergschloß Dunfinan. Zeit: Kurz vor der Eroberung Englands durch Wilhelm, den Normannenherzog.

Nach dem 2. Act Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Dienstag, den 20. October 1885: **Reis-Reislingen**, Schwank in 5 Acten von G. von Moser.
Donnerstag, den 22. October 1885: **Die schöne Ungarin**, Gesangsposse in 4 Acten von Mannstiedt und Weller.
Freitag, den 23. October 1885: Zum ersten Male: **Nelly**, Lustspiel in 3 Aufzügen von D. Duncker.
Sonntag, den 25. October 1885: **Auf eigenen Füßen**, Gesangsposse in 6 Bildern von E. Pöhl und H. Wilken.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

