

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.11.1885 - Henri de Saint-Georges und Jean-Francois-Alfred Bayard /  
Friedrich Blum (Bearb.): Marie oder Die Regimentstochter.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

36.

Sonntag, den 8. November 1885.

33. Vorstellung im Abonnement.

# Marie

o d e r:

## Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der H. H. Saint Georges und Bayard von Fr. Blum und Anderen. Musik von Donizetti.  
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Schold.)

### Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio . . . . .	Frau Dietrich.
Die Herzogin von Craquitordi . . . . .	Fräul. Grube.
Marie, Marktenderin } . . . . .	Fräul. Wisthaler.
Sulpice, Sergeant } des 2. französischen Grenadier-Regiments . . . . .	Herr Brühl.
Ein Corporal . . . . .	Herr Brandhorst.
Hortensio, Haushofmeister } der Marchese . . . . .	Herr Eichholz.
Annette, Kammermädchen } . . . . .	Fräul. Schent.
Tonio, ein Welschtyroler . . . . .	Herr Hopfstock.
Ein Notar . . . . .	Herr Stein.
Welschtyroler Landleute. Französische Grenadiere. Herren und Damen.	
Die Handlung spielt im welschen Tyrol, der 1. Act im Jahre 1810, der 2. Act 1 Jahr später auf dem Schlosse der Marchese.	

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 20 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Krank und beurlaubt: Die Herren Droscher, Wolff, Mohr, Fräul. Weinert.

### Kassenpreise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Dienstag, den 10. November 1885: Zum Geburtstage Friedrich von Schillers: **Die Räuber**, Schauspiel in 5 Acten von Friedrich Schiller.

Mittwoch, den 11. November 1885: 3. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige: **Die Räuber**, Schauspiel in 5 Acten von F. Schiller.

Donnerstag, den 13. November: Zum ersten Male: **Nelly**, Lustspiel in 3 Acten von Dunker.

Freitag, den 13. November 1885: 1. Abonnements-Concert.

Sonntag, den 15. November 1885: **Harold**, Trauerspiel in 5 Acten von E. von Wildenbruch.

**Im Theater gefunden:** 1 Taschentuch.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

