

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.12.1885 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck (Bearb.): Das Wintermärchen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 3. December 1885.

Mit aufgehobenem Abonnement.

## Drittes und letztes Gastspiel des

# Fräulein Anna Haverland

vom deutschen Theater in Berlin.

# Das Wintermärchen.

Schauspiel in 5 Acten von William Shakespeare. Nach der Uebersetzung der Schlegel-Tieckausgabe. Die Musik von Flotow, Pape und Eckhold.

### Personen:

Leontes, König von Sicilien . . . . .	Herr Nhil.
Hermione, seine Gemahlin . . . . .	Agnes Stephan.
Mamillius, } seine Kinder . . . . .	Fräul. Ruhlmann.
Perbita, } . . . . .	Herr Venda.
Camillo, } . . . . .	Herr Krähel.
Antigonus, } vornehme Sicilianer . . . . .	Herr Trischler.
Cleomenes, } . . . . .	Herr Wiegand.
Dion, } . . . . .	Herr Langen.
Erster } Edelmann . . . . .	Herr Wiegand.
Zweiter } . . . . .	Herr Kaiser.
Dritter } . . . . .	Herr Schürma.
Ein Hofherr . . . . .	Herr Henske.
Ein Diener . . . . .	Frau Venda.
Paulina, Antigonus Gemahlin . . . . .	Fräul. Grube.
Emilia, Kammerfrau der Königin . . . . .	Fräul. Gröber.
Erste } Hofdame . . . . .	Fräul. Schent.
Zweite } . . . . .	Herr Langen.
Ein Gerichtsbeamter . . . . .	Herr Stein.
Ein Kerkermeister . . . . .	Herr Brandhorst.
Ein Matrose . . . . .	Herr Droeßcher.
Polixenes, König von Böhmen . . . . .	Herr Wolf.
Horizel, sein Sohn . . . . .	Herr Eichholz.
Ein alter Schäfer . . . . .	Herr Schumacher.
Sein Sohn . . . . .	Herr Seydelmann.
Autolycus, ein Spitzbube . . . . .	Fräul. Wisthaler.
Mopsa . . . . .	Fräul. Rennstiel.
Dorcas . . . . .	Herr Bernhard.
Ein Knecht . . . . .	Fräul. Zimmisch.
Die Zeit als Chorus . . . . .	
Schäferinnen, Schäfer, Knechte.	

Act der Handlung: im 1., 2., 3. und 5. Act Sicilien. Am Schluß des 3. und im 4. Act Böhmen.

\* \* Hermione . . . Fräulein Anna Haverland als Gast.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Kraut: Herr Mohr.

### Kassenpreise.

Balkensitz I. Rang . . . 3 M. 10	Parquettlogensitz . . . 2 M. 60	Parterresitz . . . . . 1 M. 30
Logensitz I. Rang . . . 2 " 60	Mittelsplatz II. Rang . 1 " 60	Amphitheater . . . . . " 60
Parquettstz . . . . . 2 " 60	Logensitz II. Rang . . 1 " 60	Gallerie . . . . . " 50

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Freitag, den 4. December 1885: Concert der Hofcapelle.

Sonntag, den 6. December 1885: Der Goldvintler, Posse mit Gesang in 4 Acten von Pohl.

Die Theaterkasse ist während der Dauer des Gastspiels an den betreffenden Vorstellungstagen Vormittags von 11 bis 1 Uhr, sowie auch Nachmittags von 3—5 Uhr geöffnet.