

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

22.12.1885 - Wilhelm Anthony: Prinzessin Amaranth.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 22. December 1885.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Anfang 6 Uhr.

Prinzessin Amaranth.

Weihnachts-Comödie in 8 Bildern mit Tanz und Gesang, nach deutschen Märchen von Wilh. Anthony. Musik von Eckhold.

- Erstes Bild: Die Traumersehung in der Winternacht.
 Zweites Bild: Spinnstube und Weihnachtsabend.
 Drittes Bild: Mystifaz und seine Gejellen.
 Viertes Bild: Bei Frau Holle (Gold-Maria).
 Fünftes Bild: Der Mägdesprung, oder: Hans Gutgenug's Hochzeit.
 Sechstes Bild: Unangenehme Täuschungen (Pech-Maria).
 Siebentes Bild: In höchster Noth.
 Achtes Bild: Hochzeit der Prinzessin Amaranth.

Personen:

Prinz Amaranth	Herr Gerold.
Ein Obmann der Befehle	Herr Stein.
Frau Märiten, eine reiche Bauerhofsbesitzerin.	Frau Lang.
Maria-Margaretha, deren Tochter	Fräul. Wisthaler.
Maria-Katharina, deren Stieftochter	Fräul. Kuhlmann.
Hans Gutgenug, ihr Großnecht	Herr Schumacher.
Friß, ein Schornsteinfegergejell	Herr Hoffrod.
Der Feldhüter des Dorfes	Herr Eichholz.
Frau Holle	
Die alte Hexe im Kuchenhäuschen	Frau Wenda.
Ein altes Weib	
Mystifaz, ein guter Geist und Diener der Frau Holle	Frau Droscher.
Kriegl	
Zephyros,	Fräul. Gröber.
Voras,	Agnes Stephan.
Retes,	Fräul. Stuß.
Gesperos,	Marie Gathemann.
Diesel, Großmagd der Frau Märiten	Fräul. Rennfiel.
Evi,	Fräul. Zimmisch.
Rosel,	Fräul. Bauer.
Euphrosine,	Frau Brandhorst.
Trine,	Fräul. Nehme.
Pine,	Fräul. Grube.
Mine,	Fräul. Schenk.
Bine,	Frau Stein.
Ein alter Schäfer	Herr Bernbard.
Erste Bauerndienerin	Fräul. Peterfon.
Zweite Bauerndienerin	Fräul. Sager.
Lust- und Erdgeister. Hausmännchen. Mönche. Ritter. Knechtstube. Erscheinungen.	Musikanten. Bauern und Bäuerinnen.

Zu 5. Bilde: Bauerntanz.

Die neuen Maschinerien von Herrn Maschinenmeister Dypborn, die neuen Malereien von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die Thierköpfe von Herrn Inspector Haas.

Nach dem 3. und 6. Bilde Pause von je 10 Minuten.

Krank: Herr Mohr.

Kassenpreise.

Balcony I. Rang . . . 1 M. 60	Parquetlogeney . . . 1 M. 30	Parterresitz — M. 75
Logeney I. Rang . . . 1 " 30	Mittelpay II. Rang . 1 " — "	Amphitheater — " 40
Parquetey 1 " 30	Logeney II. Rang . . 1 " — "	Gallerie — " 30

Kassenöffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

- Der Billeterverkauf zu dieser Vorstellung findet am Dienstag, den 22. d. Mis., im Vestibule statt, und zwar:
- für das Amphitheater und für die Gallerie, Vormittags von 9 bis 10 Uhr,
 - für sämtliche Plätze, Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 4¹/₂ Uhr.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Freitag, den 25. December 1885: Die Regimentstochter, kom. Oper in 2 Akten. Musik von Donizetti.
 Sonnabend, den 26. December 1885: Krieg im Frieden, Lustspiel in 5 Akten von Moser und Schuphan.
 Sonntag, den 27. December 1885: Kein Theater.
 Montag, den 28. December 1885: Die Leibrente, Schwank in 5 Akten von Moser.
 Dienstag, den 29. December 1885: Die Räuber, Schauspiel in 5 Akten von Schiller.
 Mittwoch, den 30. December 1885: 4. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige: Anfang 4 Uhr: Prinzessin Amaranth, Weihnachtscomödie in 7 Bildern von Anthony. Musik von Eckhold.

Zu Theater gefunden: Zwei Armabänder.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

